la baule +

L'essentiel de la presqu'île guérandaise !

Mensuel gratuit d'informations - N° 206 - Août 2021

LES CHAIS SAINT-FRANÇOIS
La Grande cave de GUÉRANDE
2000 références
VINS - CHAMPAGNES - WHISKIES - RHUMS
BAG IN BOX (cubis sous vide) - ARTICLES DE CAVE
COFFRETS CADEAUX - PANIERS GOURMANDS
www.leschaissaintfrancois.com
Parc de Villejames - GUÉRANDE - 02 40 70 95 10
l'abus d'alcool est dangereux pour la santé



TOYOTA GCA Saint-Nazaire
Tel. 02 51 76 50 50



SOCIÉTÉ



Olivier Babeau, président de l'Institut Sapiens, pour l'obligation vaccinale *Pages 6 et 7*

IMMOBILIER



BARNES confirme l'attractivité de La Baule dans l'immobilier haut-de-gamme *Page 8*

ÉCONOMIE



Entretien avec Jean-Marc Daniel: L'argent magique n'existe pas *Pages 10 et 11*

MAISON

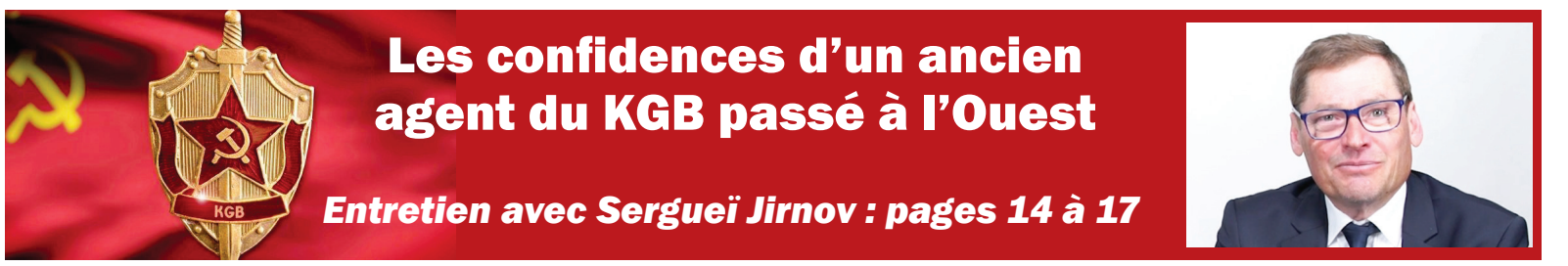


Grégory Tricoire-Poirier reprend Presqu'île Stockage et lance Presqu'île Gommage *Page 18*

GASTRONOMIE



Bahia Tikka vous transporte en Amérique du Sud *Page 21*





maille M
Une collection pensée pour vous !
Du 36 au 52
VENTE EN LIGNE
https://maille-m.com
LA BAULE (face au marché) - GUERANDE (Galerie Leclerc) - SAINT NAZAIRE - PARIS 6e

NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : RAPPORTEZ LA BAULE+ CHEZ VOUS !



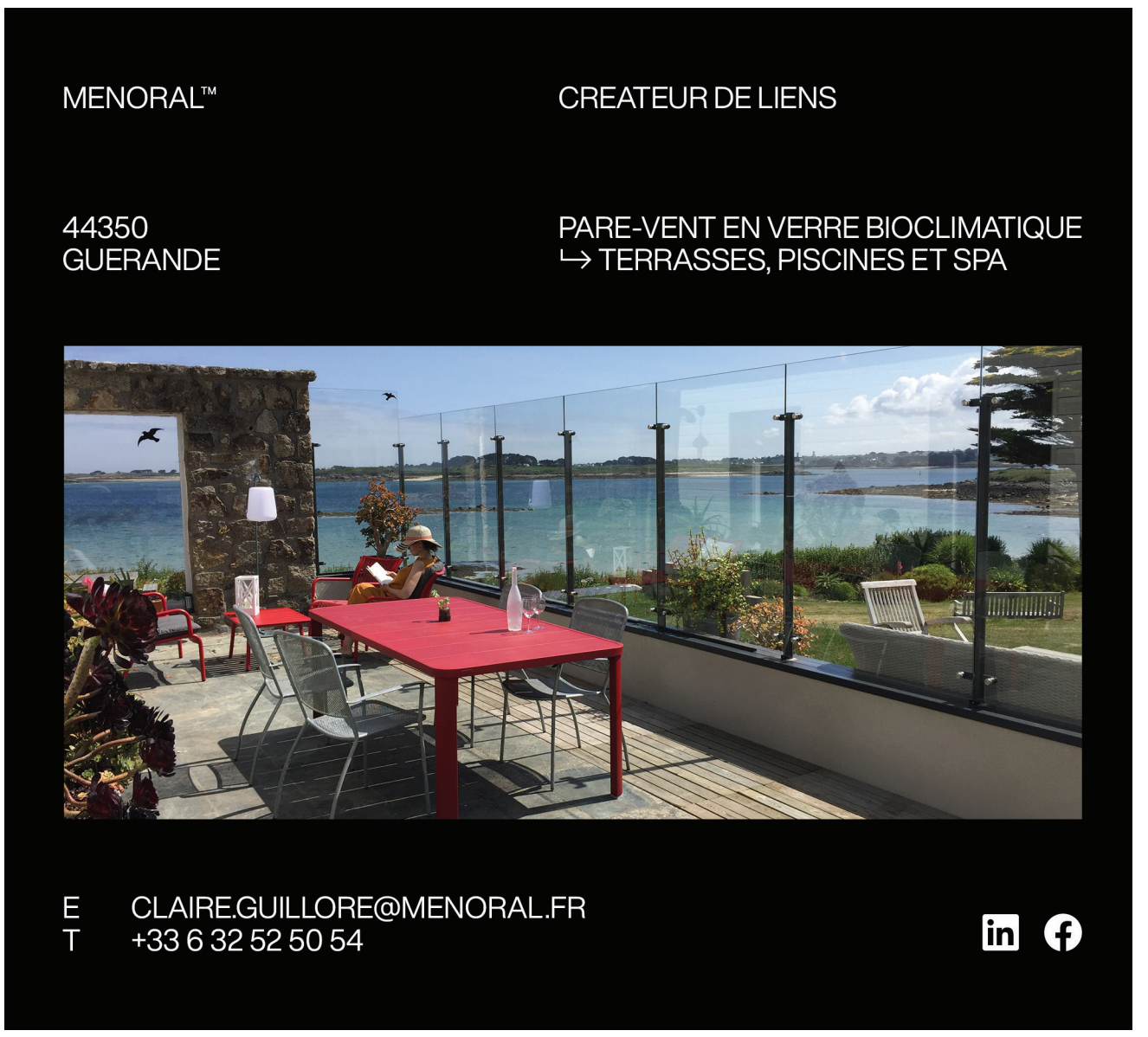
Art Escale : une nouvelle galerie d'art dans l'esprit de La Baule-les-Pins



L'esprit de la galerie Art Escale revient sur la presqu'île. Il y a quelques années, Sophie Jolivet avait ouvert une galerie éphémère au Pouliguen, avec l'objectif de promouvoir des artistes régionaux et de rendre l'art accessible au plus grand nombre. Le succès a été au rendez-vous, avec un très bon accueil du public. Nous la retrouvons maintenant à La Baule où elle vient d'ouvrir une galerie à l'année, toujours dans cette même approche. Sophie travaille depuis plus d'une dizaine d'années dans la découverte et la promotion des artistes, ce sont tous des coups de cœur, et elle a tenu des galeries notamment à Nantes et sur l'île de Ré. Elle est ravie de s'installer dans le quartier Lajarrige : *«C'est un quartier familial et authentique et cela correspond à ma démarche visant à rendre l'art accessible. »*

Elle présente essentiellement des artistes de la région, des peintres, des photographes et des sculpteurs, mais aussi du Street Art, avec des artistes de Nantes. Parmi ses premiers coups de cœur, figurent des œuvres de Stéphanie Billarant, Robert Gilot, Bérénice Pasquier et Delphine Tomaselli. Sophie souhaite d'abord partager son amour de l'art et l'on peut venir librement découvrir les artistes exposés, sans pression d'achat, dans une ambiance conviviale : *« J'aime partager cette passion. Lorsqu'une famille s'attarde sur des œuvres, s'interroge sur le sens de l'art et repart en ayant appris quelque chose, je suis déjà heureuse… »*

Galerie Art Escale, 2 avenue Hector Berlioz (à l'angle de l'avenue Lajarrige) à La Baule.



Le Croisic annule Un soir sur les quais, mais renforce ses expositions



Jacques Bruneau, premier adjoint au maire du Croisic

La ville du Croisic a pris la décision d'annuler la manifestation « Un soir sur les quais » à la suite des mesures de Pass sanitaire imposées aux rassemblements de plus de 50 personnes. Cependant, Jacques Bruneau, premier adjoint au maire du Croisic, annonce un renforcement des expositions estivales: *« Malgré la difficulté de faire de grandes manifestations, nous essayons de travailler sur l'attractivité du Croisic, en renforçant le programme des expositions qui accueillent un public limité ou des expositions de rue. »* Ainsi, sur le site du Mont-Lénigo et sur le mail de Port-Charly, les promeneurs pourront découvrir des photographies évoquant les bateaux d'autrefois au Croisic, ainsi que l'histoire du sauvetage en mer au Croisic en partenariat avec la station SNSM qui fête ses 120 ans.

Autre exposition de plein air, dans les jardins de la médiathèque et de l'hôtel de ville, « Racleurs d'océans par Anita Conti », une océanographe et photographe qui est considérée comme la pionnière de l'écologie maritime. En 1952, elle embarque pendant 6 mois sur le chalutier-saleur Bois-Rosé pour partager la dure vie des pêcheurs de Terre-Neuve. Ses clichés remarquables, conservés aux archives municipales de Lorient, témoignent de l'âpreté et de la difficulté de vivre à bord, tout autant que la splendeur sauvage de l'Océan Arctique. Cette exposition présente une sélection de ses clichés.

Par ailleurs, la galerie Chapleau accueille Sophie Eugène : *« La peinture de Sophie Eugène est plutôt figurative à ses débuts et, dans son travail de graphiste, elle a évolué vers l'abstraction, portée par le contexte d'une culture très différente de la sienne, la Nouvelle-Calédonie. De retour dans son pays natal après 30 ans d'absence, l'artiste se nourrit toujours de cette inspiration»*. Sophie Eugène sera en résidence tout l'été à la galerie Chapleau, où le public pourra la voir travailler.
Sophie Eugène à la Galerie Chapleau, jusqu'au 20 septembre 2021. Entrée libre. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h30 à 12h00 et de 14h30 à 18h00, jours fériés inclus.

Enfin, Jacques Bruneau annonce que le traditionnel festival du livre « Plumes d'équinoxe » se déroulera les 23 et 24 septembre à l'ancienne criée : « Le thème sera les îles bretonnes et le président sera Hervé Hamon qui a écrit le « Dictionnaire amoureux des îles » aux éditions Plon ». Le Festival de cinéma « De la page à l'image» devrait être également maintenu.

ENTREPRISE INDÉPENDANTE DEPUIS 1987, nous disposons d'une liberté totale sur le référencement de notre gamme, ce qui nous permet de RÉPONDRE AUX BESOINS DE CHACUN, sans intermédiaire.

Chaque fabricant sélectionné est à la pointe des nouvelles technologies, nous proposons ainsi un très large choix pour TOUS LES BUDGETS.

Nous avons tous une morphologie, une taille et des habitudes de sommeil différentes. Aussi, il est important de prendre le temps d'essayer le matelas qui vous procurera une bonne nuit de sommeil, nuit après nuit. Nos experts vous conseilleront afin de trouver LE MATELAS QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX.

De plus vous pourrez rapidement profiter de la literie choisie : nos produits sont disponibles, puisque, en STOCK.





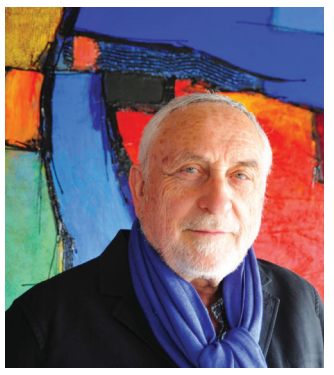
MAGASIN de la LITERIE

Rue de la Héronnière - Z.C. Auchan - TRIGNAC - St Nazaire

www.magasin-de-la-literie-44.fr - Ouvert dès le lundi 9h30 - En continu le samedi

02 40 90 15 07 - LIVRAISON ET INSTALLATION GRATUITES

Exposition de Jean Moiras au Pouliguen



Jusqu'au 29 août, l'espace culturel Rex au Pouliguen accueille le peintre Jean Moiras, en partenariat avec la Galerie Christiane Vallé et la Galerie Pierre Loti. Aymeric Mantoux, écrivain et éditeur de livres d'art, écrit à son sujet : *«Peintre du paysage, Jean Moiras est fasciné par la figure humaine, mais la terre, qui ne ment pas, a toujours le dernier mot avec lui. Comme inspiré par un fluide tellurique qui le relie à son environnement, il le transfigure d'une façon totalement intemporelle. Ce qui rend ses œuvres si familières, si proches. Et qui explique en partie son succès jamais démenti en France comme à l'international, au Japon, aux États-Unis, au Canada ou en Autriche. La lumière également inonde avec chaleur le travail de l'artiste, tantôt solaire, tantôt lunaire, chaude ou froide. Il semble avoir exploré tous les champs des possibles, fidèle en cela au travail révolutionnaire de Monet qui le précéda par exemple à Venise et qui entendait représenter les effets de la lumière. Dans le motif comme dans la toile, la matière ajoute une dimension presque sculpturale à ses tableaux, qu'ils représentent des galets, la mer ou des fleurs coupées. Comment ne pas penser à Van Gogh, dont le sens de la composition, le modelé des paysages et le jeu des couleurs, souligné par la matière déposée au couteau, est d'une infinie puissance ? »*

Lieu d'exposition : Le Rex, 4 rue de la Plage au Pouliguen. Tous les jours de 11h à 13h et de 15h à 19h. L'exposition est organisée en partenariat avec la Galerie Pierre Loti et la Galerie Christiane Vallé. Pas moins de 80 œuvres seront présentées pendant l'événement. L'artiste sera présent le vendredi 6 août de 16h à 20h et aussi pour la nocturne, le samedi 7 août de 18h à 22h.

Le Casino de Pornichet organise la 10e édition de Blues sur la Plage, suivie d'un feu d'artifice



C'est l'événement de l'été à Pornichet : la 10e édition de Blues sur la Plage se tiendra sur la plage de Pornichet, face au Casino, le 9 août, de 19h00 à 23h30. 5 000 personnes avec un Pass sanitaire valide pourront assister à ce rendez-vous musical gratuit, suivi d'un feu d'artifice, le seul tiré dans la baie cet été. La réservation, obligatoire, est ouverte en ligne.

4 groupes se partagent cette année l'affiche de Blues sur la Plage : le pianiste et prince du Boogie Nirek Mokar, Bo Weavil Combo, Kevin Doublé Quarte, et la musique New-Orleans des Lowland Brothers. Une musique à apprécier en famille et à tous les âges à partir de 19h30 (accès à partir de 19h00).

Blues sur la Plage, lundi 9 août, de 19h00 à 23h30 sur la Plage des Libraires, face au casino à Pornichet. Gratuit. Feu d'artifice à 23h00. Accès après réservation obligatoire en ligne. Pass sanitaire et pièce d'identité obligatoires pour accéder à l'événement.

Scannez ce QR Code pour obtenir vos billets gratuits.

La boutique C'est Bon d'être nature implantée depuis un an à Guérande vous propose des produits naturels.

La majorité de nos produits sont dédiés au chanvre, cette plante mise en lumière pour ses différents aspects dans l'alimentation, le textile et le bien-être.
On la retrouve dans l'huile, graines décortiquées, farine et protéines, **tous ces produits proviennent de Gouarec en Bretagne**. En alimentation le chanvre est reconnu pour sa richesse en protéines, en acides gras (oméga 3,6 et 9) et sous forme de graines une excellente source de fibres en alliant une baisse du taux de cholestérol, une prévention des maladies cardiovasculaires, un renforcement du système immunitaire et une sauvegarde des membranes cellulaires du système nerveux.

Le chanvre est également une fibre textile antibactérienne écologique, sa culture rapide nécessitant très peu d'eau et stocke le CO2 dans le sol. La fibre de chanvre est très résistante et permet donc d'obtenir des vêtements très solides.

Nous proposons également une large sélection de produits de CBD sous forme d'huiles sublinguales, pastilles, perles, infusions, cosmétiques, fleurs, boissons et baumes. Nos animaux de compagnie ont accès à une gamme de produits.
Le CBD signifie cannabidiol, un des composés naturels du chanvre, qui agit sur le système endcannabinoïde pour favoriser l'homéostasie et provoque un effet d'apaisement, détend le corps et l'esprit. Il est conseillé pour les inflammations, les douleurs, le sommeil, le stress, le système digestif... Tout produit est soumis à des analyses strictes et respectent la législation française. Tous nos produits sont issus de l'agriculture biologique et essentiellement locaux. Le chanvre est un produit d'avenir qui répond à des critères écologiques et environnementaux.

La spiruline produite à Guémené-Penfao est mise en avant sous forme de paillettes, comprimés et côté cosmétique en savon. C'est un anti-oxydant et anti-fatigue.

Une jolie sélection de bijoux (colliers, boucles d'oreilles, bracelets) faits main en pierre semi-précieuse est à découvrir, pour femmes, hommes et enfants et également de beaux sacs en matière végétale fabriqués en France.

Une marque de maquillage naturel, végan et bio vient compléter la gamme. Des produits rechargeables et durables pour votre teint, les lèvres et les yeux. Ce système innovant des recharges rend chaque produit écologique et économique, on ne rachète que la recharge. A découvrir pour le visage, le corps et les cheveux une large gamme d'huiles végétales (huile de jojoba, ricin, kukui...).

Nous aimons l'idée d'utiliser des produits 100 % naturels et d'utiliser ce que la nature nous propose.



Besoin d'un conseil, d'informations n'hésitez pas à nous contacter au 06 72 30 82 10.

La boutique est ouverte du lundi au dimanche.

Possiblité de commander sur notre site internet :
www.cbdnature.fr

33 rue Saint Michel à GUÉRANDE.

Thierry DÉCO
Depuis 2005
PEINTURE - PAPIER PEINT
REVÊTEMENTS SOLS & MURS
TRAVAUX DE DÉCORATION
RAVALEMENT
DÉLAIS RESPECTÉS
27, rue de la Paix 44510 LE POULIGUEN
Tél./Fax : 02 40 01 56 25 - Portable : 06 03 36 35 52



Delphine Derouet : une experte du marketing touristique à la tête des offices de tourisme de la presqu'île



Franck Louvrier, maire de La Baule et président de la SPL Bretagne Plein-Sud, a fait appel à une professionnelle du marketing touristique pour diriger les offices de tourisme de la presqu'île. La SPL Bretagne Plein-Sud regroupe les onze offices de tourisme de la presqu'île (La Baule, Guérande, La Turballe, Le Pouliguen, Mesquer-Quimiac, Pénestin, Piriac, Kerhinet, Saint-Lyphard, Assérac et Saint-Molf) et le pôle tourisme de Cap Atlantique. Delphine Derouet, qui est d'origine finistérienne, est titulaire d'un diplôme d'école de commerce (INSEEC Bordeaux) et d'un DESS en marketing (Institut de gestion de Rennes). Dans son parcours professionnel, elle a travaillé au sein du groupe Yves Rocher, qui est *« une école emblématique dans le domaine du marketing »*, ainsi que dans l'agroalimentaire pour le groupe Sodebo. Son expertise lui a permis d'être choisie par les groupes viticoles français pour accompagner leur stratégie de marque, leur offre de services touristiques et de programmation culturelle : *« J'ai accompagné un groupement d'intérêt économique qui regroupait des propriétaires pour les rassembler autour d'une politique commune de promotion de notoriété et d'image. Ensuite, j'ai décidé de faire un tour du monde des vignes et des vins, pendant un an, sur quatre continents. J'ai pu rencontrer 200 dirigeants de domaines viticoles pour étudier leur stratégie de développement oenotouristique, afin d'étudier les facteurs de succès du tourisme viticole. En Californie, en Nouvelle-Zélande, en Afrique du Sud, en Australie, notamment, j'ai pu observer les leviers business et les facteurs clés de succès. »*

Le succès n'est que collectif

Cette expérience lui permet de tirer plusieurs enseignements pour dynamiser l'attractivité touristique de la presqu'île : *« Le succès n'est que collectif et, si l'on veut émerger, il faut être uni. Les pays du Nouveau Monde ont compris que le succès était collectif. Nous avons encore des progrès à faire en termes de démarches collectives. Ensuite, ce qui est important, c'est l'innovation. Dans le secteur du tourisme, il y a de très beaux défis à relever en termes d'innovation. La numérisation doit être accompagnée, la coordination est essentielle, parce qu'il y a plein d'initiatives, et il faut communiquer ensuite. Ces enseignements pourraient nous servir ici. »* Delphine Derouet se dit très fière de travailler pour notre territoire et elle souligne que La Baule est une marque forte : *« Il y a un attachement très fort en termes d'émotion. Il y a aussi une transmission de génération en génération et l'on observe, dans les études de notoriété spontanée, que La Baule est la deuxième destination touristique française, derrière Biarritz. La notoriété spontanée, c'est lorsque l'on demande aux gens de citer spontanément une station balnéaire française : La Baule est à 15,7 %, c'est énorme. C'est un socle important. Gagner des points supplémentaires, cela coûterait extrêmement cher mais, pour la stratégie d'image, il y a du travail à faire. La Baule et Guérande sont des locomotives pour insuffler une dynamique qui va profiter à l'ensemble des communes. »* Delphine Derouet va également travailler sur le développement du tourisme des quatre saisons et, évidemment, sur le tourisme d'affaires.

Les nocturnes du marché de La Baule continuent, mais avec le Pass sanitaire



Laurence Briand, maire adjointe à la mairie de La Baule

Les nocturnes du marché de La Baule sont une réussite. Le public a largement répondu présent et c'est dans une ambiance très festive que tout le monde se retrouve jusqu'à 23 heures tous les vendredis soir dans le quartier du marché. Laurence Briand, maire adjointe à la mairie de La Baule, notamment en charge du commerce et du développement économique, indique que la mise en place du Pass sanitaire s'appliquera aux nocturnes du marché de La Baule chaque vendredi soir: *« Nous mettons en place un dispositif, à partir du 13 août et il y aura 3 points d'entrée, pour appliquer les règles du Pass sanitaire. Le quartier du marché sera complètement délimité et à chaque entrée il y aura 7 personnes pour vérifier les Pass. Nous avons mis des moyens importants pour qu'il y ait une certaine fluidité au niveau des entrées et il y aura 2 sorties qui seront différentes des entrées. »*

Bien entendu, les riverains qui habitent dans la zone délimitée par les nocturnes, et qui n'auraient pas de Pass sanitaire, peuvent sortir de la zone concernée et y entrer, sur présentation d'un justificatif de domicile. Laurence Briand souligne que *« l'espace du marché sera donc totalement sécurisé sur le plan sanitaire »*.

Autre sujet : la piétonnisation de certaines rues. La mise en œuvre de cette mesure *« permet d'avoir une atmosphère de village, comme Allée des Camélias. Les professionnels ont pu installer des tables à l'extérieur. Cela confère une ambiance qui plaît à tout le monde et cela a donné un ballon d'oxygène aux professionnels. Nous avons également la place Leclerc qui est piétonnisée, avec des animations musicales le mardi, le jeudi et le dimanche de 20 heures à 22 heures. Bien entendu, le Pass sanitaire s'appliquera pour la restauration. »*

Par ailleurs, pour permettre aux personnes non-vaccinées d'obtenir le Pass sanitaire, de nombreux centres de tests ont été mis en place à La Baule, notamment devant la gare, sur le parking des Escholiers, dans la galerie du Passage du Royal, mais aussi sur le parking du Guézy (entre 9h et 13h). Laurence Briand indique que *« ce sont des leviers pour continuer de soutenir nos restaurateurs et les différents acteurs économiques de la station. »*

Pornichet lance une concertation pour trouver un nom au Pôle culturel ex-Gambetta



Au fil des ans, le site de l'ancienne école Gambetta, qui a accueilli, le premier Hôtel de Ville de Pornichet, ainsi que les Postes et télégraphes, s'est affirmé comme une place forte de la vie culturelle et associative de la commune. Après la Médiathèque et la Maison des associations, la Ludothèque et la Salle d'exposition y ont pris leur quartier aux côtés d'autres services : sports, activités socioculturelles, événementiel. Demain, ce sera au tour du cinéma de les rejoindre. *« Nous avons donc souhaité lancer un appel aux Pornichétins, afin de trouver un nom général à cet ensemble de structures pour donner toute sa légitimité à ce pôle associatif et culturel, et permettre une cohérence dans l'offre proposée »,* expliquent Mylène Le Pape, adjointe à la culture, et Anthony Guglielmi, adjoint à la vie associative et aux animations. Ainsi, *« nous invitons chacun à transmettre ses propositions depuis le site Internet de la Ville, l'appli Pornichet ou encore aux accueils de La Médiathèque, de la Ludothèque et de L'Espace Camille Flammarion, jusqu'au 22 août »*. Un jury d'élus et d'utilisateurs des équipements retiendra les noms qui lui semblent les plus pertinents, avant le choix définitif.

Paris - La Baule
Immobilier Le Naour - Monnier

16, avenue de Pavie
LA BAULE - 02 52 41 04 00
www.parislabaule.com



LA BAULE CENTRE
Studio de 24m² (19,89m² carrez), composé d'une cuisine ouverte sur la pièce de vie donnant sur un balcon de 3,52m², une salle de douche avec wc, un coin nuit avec rangement sur la mezzanine complète ce bien. Nombre de lots : 5 - Aucune procédure en cours.

Prix : 121 500 € hors honoraires d'agence + 7 % d'honoraires charge acquéreur.



LA BAULE - QUARTIER DES GRANDS HÔTELS - ATLANTIA
Villa d'environ 220m² sur 1200m² de terrain avec piscine chauffée. Au RDC : une entrée avec wc, une belle pièce de vie avec insert, une salle à manger, une cuisine donnant sur un patio, une bibliothèque/salle de billard, une chambre, 1 SDD avec wc. A l'étage : 4 chambres, 1 SDB avec wc, 1 SDD. Une dépendance, un chenil et un carport complètent ce bien.

Prix : 1 400 000 € hors honoraires d'agence + 5 % d'honoraires charge acquéreur.



LA BAULE - FACE MER - QUARTIER AQUABAULE
Appartement à rénover de 64,67m² carrez : double pièce de vie exposée sud ouest donnant sur terrasse de 20m² env., cuisine indépendante et chambre sur balcon de 8,7m² à l'arrière de la résidence, une salle de bains et wc séparé. Cave. Commerces à pied. Nombre de lots : 33. Charges 65€/mois. Procédure en cours

Prix : 480 000 € hors honoraires d'agence + 5 % d'honoraires charge acquéreur.

Hommage à Odette du Puigaudeau au Croisic

Pour son exposition estivale à l'ancienne criée, la ville du Croisic a décidé de rendre hommage à une femme : Odette du Puigaudeau (1984 – 1991). L'exposition nous invite à découvrir le parcours de cette personnalité *« à la destinée hors-série, au vrai sens du mot »*, comme la qualifiait l'explorateur Théodore Monod. Élevée dans une famille d'artistes à Kervaudu au Croisic, Odette prend peu à peu son envol en faisant valoir ses talents de dessinatrice. Passionnée par le monde de la mer, puis par les peuples du désert, elle deviendra l'une des femmes ethnologues les plus reconnues dans ce domaine et racontera dans ses romans ses voyages avec son amie Marion Sénones. C'est Monique Vérité, conservatrice à la Bibliothèque nationale de France, qui a écrit les textes de cette exposition, puisqu'elle avait rencontré l'exploratrice, née à Saint-Nazaire en 1894 et décédée à Rabat en 1991, pour recueillir ses souvenirs. Une invitation au voyage du littoral croisicais au désert de Mauritanie.

Exposition « Odette du Puigaudeau (1894-1991), une Bretonne au désert » à l'ancienne criée du Croisic jusqu'au 5 septembre 2021. Entrée libre. Du mardi au dimanche, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h00. (Jauge limitée à 49 personnes)



Camille Moyon étudiante en Master en patrimoine à Lorient, qui a été l'une des chevilles ouvrières de l'exposition, et Jacques Bruneau, premier adjoint au maire du Croisic.





Un nouvel écrin à découvrir À LA BAULE



Julie et Christophe Roussel

avec son salon de thé, où vous pouvez déguster sur place une pâtisserie accompagnée d'une toute nouvelle gamme de boissons réalisées par Julie.

CHRISTOPHE ROUSSEL
PÂTISSIER CHOCOLATIER

6 allée des Camélias à **LA BAULE**

LA BAULE : 19 av. du Général de Gaulle - Halles du marché - 3 allée des Forsythias
GUERANDE : 26 rue Saint Michel - **PORNICHET** : 162 av. du Général de Gaulle
PARIS 18e : 5 rue Tardieu

Société ► *Un point de vue sur le Pass sanitaire et l'obligation vaccinale*



Olivier Babeau : « *Quand on a connu les rouages du pouvoir, on sait que la situation est bordélique, avec plein d'incompétents et de décisions contradictoires.* »

Olivier Babeau est président de l'Institut Sapiens, maître de conférence, ancien conseiller de François Fillon à Matignon, et chroniqueur à L'Opinion et aux Échos. Il commente l'actualité en expliquant pourquoi il est favorable à l'obligation vaccinale. Il réagit également à cette nouvelle tendance chez certains jeunes qui, pour éviter la vaccination, organisent des soirées leur permettant d'attraper exprès la Covid 19 afin d'être ainsi immunisés et de bénéficier du Pass sanitaire. C'est aussi ce qui expliquerait la multiplication des cas cet été dans les stations balnéaires.



La Baule + : *Vous vous êtes prononcé pour le Pass sanitaire il y a déjà plusieurs mois : êtes-vous également favorable à l'obligation de vaccination ?*

Olivier Babeau : Personne n'est plus attaché que moi aux libertés ! Je passe mon temps à m'inquiéter de la société de surveillance et du système de notation sociale à la chinoise, dont je pense qu'il finira par être adapté en France et dans les pays démocratiques sous une version plus soft. Cela étant, ce problème particulier de la crise sanitaire me semble devoir rappeler à une forme de soumission à une contrainte collective qui n'est pas sans exemples, puisque nous passons notre temps à nous soumettre à des obligations collectives, comme payer des impôts, mettre sa ceinture de sécurité ou vacciner nos enfants. On sait qu'il n'y a pas plusieurs façons de se sortir de cette crise. La seule façon de retrouver une vie normale, c'est d'avoir un taux d'immunité suffisamment élevé et cela passe par la vaccination d'une très grande partie de la population. On sait que les gens qui font encore des formes graves en réanimation sont à 99 % des gens qui ne sont pas vaccinés. Donc, il s'agit de protéger les gens contre eux-mêmes et protéger la société tout entière. Ensuite, il y a la différence entre le Pass sanitaire et l'obligation de vaccination. Le Pass sanitaire est une sorte d'encouragement. C'est une incitation très forte à l'adoption d'un comportement vertueux, donc c'est limiter l'usage des rassemblements, des restaurants et des boîtes de nuit aux gens qui n'ont pas été vaccinés. La deuxième idée, qui revient de façon forte, c'est l'obligation vaccinale. Si l'on a éradiqué la polio, c'est parce que nous avons tous été obligés de nous vacciner. D'ailleurs, aujourd'hui, on aurait peut-être du mal à imposer cette obligation. On assiste à une recrudescence de polio en Afrique, parce que l'on n'a pas pu vacciner aussi bien qu'auparavant depuis le début de la pandémie. Le rapport est direct. Donc, pour retrouver nos libertés, il faut régler ce problème sanitaire.

Si l'on ne vaccine pas, on sait qu'un pourcentage de la population va mourir

Doit-on régler ce problème sanitaire par la force ? On trouve quand même, parmi ceux que l'on qualifie de « complotistes », des gens sérieux, avec de beaux CV, qui expliquent que la vaccination favorise la multiplication des variants et que les non-vaccinés doivent éviter de fréquenter des vaccinés… Comment avoir un débat apaisé, sans insultes, pour peut-être même arriver au but que vous recherchez ?

Le problème de notre époque, c'est que les réseaux sociaux permettent de faire un coup de projecteur extraordinaire sur des opinions isolées, extrêmes et parfois délirantes. Donc, vous avez des sites qui vous expliquent que l'ail est plus efficace que les antibiotiques… Si l'on ne vaccine pas, on sait qu'un pourcentage de la population va mourir et que l'apparition de nouveaux variants est proportionnelle au nombre de gens non vaccinés, à la circulation du virus, donc à sa reproduction. Le variant apparaît quand le virus circule, puisqu'il se reproduit, avec des reproductions encore plus létales et pas seulement pour les personnes âgées et les personnes à risques. Maintenant, c'est vrai, c'est comme pour les antibiotiques, comme on se protège de plus en plus, il y a des formes de résistance. C'est ce que l'on dit sur les OGM aussi. Dans un premier temps, on n'a pas le choix.

Que pensez-vous de cette riposte de certains jeunes qui refusent de se faire vacciner et qui organisent des soirées pour se contaminer, attraper volontairement la Covid et ensuite profiter du Pass sanitaire ? Que penser de cette sorte de roulette russe qui se multiplie dans les stations balnéaires en cette saison estivale ?

On peut être très bien portant et jeune et mourir ! D'abord, s'ils attrapent la Covid, ce sera l'équivalent d'une première dose de vaccination. Cela va créer une forme d'immunité. Donc, on y arrive quand même… Cela rappelle cette époque où l'on disait qu'il faut laisser le virus circuler. Le fait qu'il y ait une résistance chez les jeunes, ce n'est pas nouveau et, si l'on n'est pas résistant quand on est jeune, on ne le sera pas plus tard… Mais ce n'est pas cette forme de résistance qui me choque le plus, d'autant plus que cela crée une immunité collective entre les vaccinés et les gens qui ont eu la Covid. En fait, cela revient à la même chose. Derrière, il y a une grande méfiance vis-à-vis de l'industrie pharmaceutique, on dit beaucoup que cela enrichit les labos. Cela existe depuis longtemps…

S'agit-il d'une méfiance vis-à-vis des laboratoires ou vis-à-vis de l'État ? Certains, que l'on qualifie de « complotistes » - le terme est compréhensible de tous - ne veulent pas ce qu'Olivier Véran entend leur imposer, toutefois ils sont prêts à se faire vacciner par le Sputnik…

Oui, c'est proprement incroyable. Je veux bien comprendre que l'on se méfie de l'État, mais les gens sont très éloignés des rouages du pouvoir. De l'extérieur, on a toujours l'impression que les choses sont machiavéliquement ordonnées mais, quand on a connu les rouages du pouvoir, on sait que la situation est bordélique, avec plein d'incompétents et de décisions contradictoires. Si vous choisissez entre l'interprétation du plan diabolique ou la conséquence du bordel, préférez la conférence du bordel, vous serez plus près de la réalité ! Surtout quand on parle de la France… Ce n'est peut-être pas aussi vrai pour la Chine et la Russie, mais c'est le cas pour la France. Finalement, cela me rassure. J'ai écrit des livres entiers contre le pouvoir et l'État, je n'ai pas de problème là-dessus. Je crois qu'ils sont face à un vrai problème sanitaire. Ils ont sur-réagi en fermant l'économie beaucoup plus qu'on ne l'aurait dû, ce qui va nous poser des problèmes du point de vue de l'endettement et du déséquilibre de nos comptes publics, avec de nombreuses réformes que l'on ne peut plus faire. Tout cela va se payer très cher. Mais il faut sortir de cette situation le plus vite possible, parce que l'économie se portait assez bien avant la Covid. Il y avait les Gilets jaunes, mais cela se passait quand même bien sur le plan économique, avec le chômage qui retrouvait des planchers que l'on n'avait pas vus depuis très longtemps. On a perdu deux ans de réforme et l'on se retrouve avec des comptes plombés.

Dans Le Figaro, vous écrivez que c'est la soutenabilité de notre modèle social qui est en jeu. Je fais le rapprochement avec la déclaration d'un homme politique d'opposition qui a proposé que les non-vaccinés qui se retrouveraient aux urgences pour une forme grave de la Covid devraient assumer de payer leurs soins. Cette réflexion est intéressante puisqu'on peut lui répondre : « Chiche, dans ces conditions on supprime la Sécurité sociale obligatoire et tout le monde passe aux assurances privées… »

Oui, c'est une vraie question. Cela fait péter le système. Cela pose aussi une question vertigineuse sur les gens et leur comportement… Cela veut dire que vous n'allez pas traiter les cancers du poumon du fumeur : vous allez lui envoyer la facture… Les plus gros risques vont être exclus, les gens qui ont peu de risques vont avoir une prime très faible, alors que les gens qui ont de gros risques auront beaucoup de mal. C'est effectivement une question pour le système de protection sociale. Je suis favorable à ce qu'il y ait plus d'efficacité dans le système. On a l'impression qu'il est efficace, mais on ne voit pas tout ce qu'il engloutit. Il faut se rendre compte que nous avons le système de protection sociale le plus généreux du monde, le plus inconditionnel : je parle de la maladie, de la retraite, du chômage, des différents systèmes d'égalisation des revenus. On a fait énormément baisser les différences entre les premiers déciles et les derniers déciles, elles sont de 1 à 20 avant la redistribution et, après, en prenant en compte les services publics, elles sont de 1 à 3 ou 4. C'est énorme. On peut se permettre cela, parce qu'il y a des impôts importants, mais aussi parce qu'il y a beaucoup de création de valeur, c'est-à-dire de la prospérité avec des entreprises qui créent de la valeur et qui distribuent des salaires. Quand quelqu'un a 100 dans sa poche, cela coûte en réalité 220 ou 250. La personne reçoit 100 et, après, elle doit payer son impôt sur le revenu et 20 % de TVA sur les produits qu'elle consomme. Si les gens voyaient la différence entre la valeur apportée par leur travail et ce qu'ils peuvent dépenser, ils seraient sidérés, parce que, quand ils produisent 300, il ne leur reste plus que 20 ou 30 de vrai pouvoir d'achat. L'impôt est fait de façon très maligne, parce qu'il est dissimulé et indolore à travers les impôts indirects.

On ne peut pas avoir le budget d'un hôtel Formule 1 et les prestations d'un palace

Certes, mais l'impôt indirect est finalement très égalitaire…

Effectivement, il est très égalitaire, c'est une flat-tax formidable, alors que l'impôt sur le revenu est très inégalitaire puisque moins d'un Français sur deux le paye. Le véritable impôt, c'est la TVA et les taxes sur les carburants. Évidemment, nous avons besoin d'un système très prospère, donc on ne peut pas avoir le budget d'un hôtel Formule 1 et les prestations d'un palace. Pour avoir les protestations d'un palace, il faut avoir le budget du palace. Et ce budget vient par la création de valeur…

Propos recueillis par Yannick Urrien.

GOLF DE GUÉRANDE

GOLF DE GUÉRANDE
OFFREZ-VOUS LE GRAND AIR

STAGES 5 JOURS À PARTIR DE :

ADULTE 279€

JUNIOR* 229€

COURS COLLECTIFS 2H/JOUR
ACCÈS AU PARCOURS ÉCOLE
3 GREEN FEES 18 TROUS INCLUS**

* jusque 15 ans ** du lundi au vendredi à partir de 16h

RÉSERVATIONS AU
02 40 60 24 97

Théâtre : quatrième édition de La Petite Saison du 25 au 28 août



La quatrième édition de La Petite Saison, festival d'improvisation théâtrale itinérant, se déroulera du mercredi 25 au samedi 28 août, entre Batz-sur-mer, La Turballe, Guérande et Mesquer. Le principe ? Quatre jours de spectacles dans différents lieux de la presqu'île guérandaise. Le festival est organisé par l'association Zérodeux Quarante.
Au moment de notre bouclage, l'association n'a pas encore les heures et lieux du festival en raison de la situation sanitaire. L'association mettra en ligne sa programmation via le site : www.zerodeuxquarante.com

MARIUS MESSINESE

REPORT FROM THE WEST

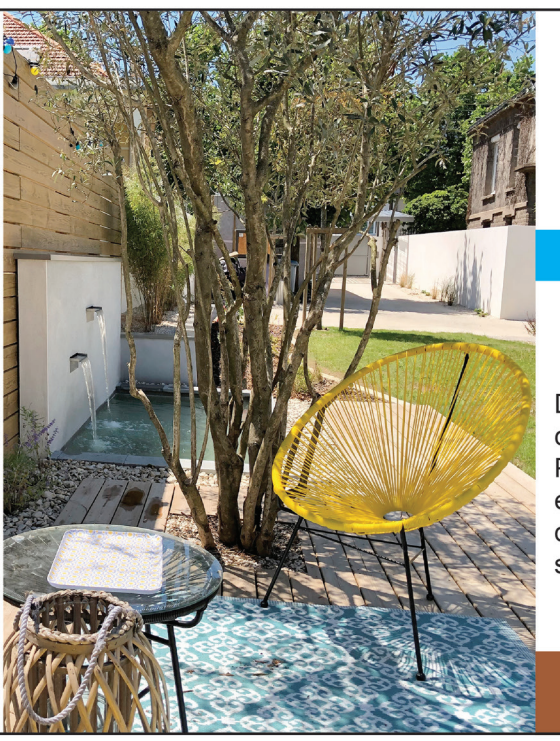
Cet été à La Baule, pour la première fois, les oeuvres du jeune peintre marseillais sont révélées au public. Un plongeon dans la Californie mythique des années 50, entre architecture moderniste, piscines, palmiers et lumière saturée. État des lieux d'un paradis perdu.



GALERIE THOMAS TOURNEMINE

5 avenue Pierre Loti, 44500 La Baule
+33 (0) 6 63 01 85 74
Instagram : @galerietournemine / @marble.slab
www.tournemine.com

Illustration : *12:12 PM* - 2021 - Acrylique sur toile - 116 x 89 cm

Jardins de rêve

DÉCORATEUR D'EXTÉRIEUR

NOUS VOUS ACCOMPAGNONS DE LA CONCEPTION À LA RÉALISATION DE VOTRE PROJET.

Depuis plus de 45 ans, notre principale mission est de créer ensemble un espace qui vous ressemble.
Pour personnaliser et faire des lieux où vous vivez des espaces uniques qui répondent à votre attente, Jardins de rêve met sa créativité, sa passion, sa rigueur et son savoir-faire à votre service.

44120 VERTOU - 44240 LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

70, avenue Maréchal Joffre - LA BAULE
02 51 75 40 30 - www.jardinsdereve.fr

Immobilier ► *Une clientèle de plus en plus attirée par le haut de gamme*



BARNES confirme l'attractivité de La Baule dans l'immobilier haut-de-gamme

Le réseau BARNES est un acteur majeur de l'immobilier de luxe dans le monde et l'agence BARNES de La Baule confirme une très forte dynamique depuis l'année dernière, avec un doublement des ventes. Les perspectives continuent d'être positives. Le groupe a la réputation de travailler dans le haut de gamme, ce qui ne veut pas dire que l'on y trouve que des biens inaccessibles réservés à quelques milliardaires. Thibault de Saint-Vincent, président de BARNES, souligne : *« L'immobilier haut de gamme, cela veut dire quelque chose de différent dans chaque pays. Nous allons vendre tous les biens, à partir du moment où ce sont des biens haut de gamme, donc situés dans des villes de qualité ou des lieux de qualité. L'immobilier haut de gamme, c'est toujours l'emplacement. Il est important d'avoir un beau lieu. Et, à partir de ce moment, nous sommes prêts à nous en occuper, car, dès que l'on achète dans un beau lieu, avec une belle architecture, on ne prend pas de risques sur le long terme. »* Étienne de Gibon, directeur associé de BARNES Nantes – La Baule, livre quelques exemples : *« Nous avons commercialisé la résidence Riviera, avenue des Lilas à La Baule, et nous avons vendu des appartements à 400 000 €, mais avec de superbes prestations, à deux pas de la plage Benoît. Nous avons pris beaucoup de plaisir à les vendre. Nous venons de vendre une villa qui nécessitait 600 000 € de travaux, mais c'était un bien exceptionnel en raison de son emplacement. Le haut de gamme, c'est d'abord un bien qui a une forte valeur patrimoniale, donc il ne s'agit pas d'être exclusivement dans le luxe ou le prestige. »* Cela signifie que le réseau peut s'occuper d'une petite surface, avec un balcon, face mer, d'une belle maison de famille au centre de La Baule, tout comme d'une villa luxueuse à Guérande.

Un client BARNES bénéficie des conseils du réseau d'experts

Étienne de Gibon ajoute que le vendeur a accès à l'ensemble du réseau BARNES : *« Une transaction sur deux est réalisée en partenariat avec une agence du réseau. En confiant son mandat à l'agence de La Baule, on ne travaille pas uniquement avec BARNES La Baule, mais aussi avec les agences de Paris, Lyon, Genève ou Londres. Donc, c'est un accès aux acquéreurs du monde entier. Le premier mandat que nous avons pris il y a quatre ans a été envoyé par l'agence des Émirats. C'était un expatrié qui avait besoin de vendre son bien à Pornichet. À l'inverse, nous avons eu aussi un expatrié à Abu Dhabi, qui avait envie d'acheter une belle villa à La Baule et qui s'est adressé au réseau BARNES. »* Le groupe a développé un ensemble de services pour ses clients : *«La communication est très importante, puisque nous sommes une marque haut de gamme. Nous soignons la communication, tant sur la qualité du contenu que des supports utilisés. »* Mais cela ne s'arrête pas là puisqu'un client BARNES bénéficie des conseils du réseau d'experts du groupe : *« Nous avons vendu un bien à un client qui était au Mexique. Ses avoirs étaient en monnaie mexicaine et la convention fiscale était complexe. Nous l'avons mis en contact avec notre avocat fiscaliste international et ils ont trouvé la solution pour qu'il puisse financer son acquisition dans le respect de la législation»* précise Étienne de Gibon. Il revendique une expertise spécifique : *« Nos clients veulent une attention particulière au suivi de leur projet. Par exemple, une villa située esplanade Barrière, qui n'était plus au goût du jour, était à vendre dans cinq agences depuis deux ans, sans succès. Lorsque nous sommes arrivés, nous avons fait travailler un architecte qui a créé un projet en 3D. Le client est venu voir la villa. Il a vu le projet de l'architecte et il a acheté le bien. Aujourd'hui, cette villa est métamorphosée. »*

BARNES : un atout pour La Baule

La présence de BARNES constitue aussi un atout pour La Baule car l'agence contribue à la promotion de la station : *« On m'a demandé de venir à Paris pour rencontrer un client au patrimoine élevé, qui veut passer moins de temps à Paris et qui hésite entre Deauville, La Baule et le bassin d'Arcachon. J'ai eu deux heures pour présenter La Baule, les possibilités de transport, la vie culturelle et les biens à vendre. Nous attendons sa décision, mais j'ai bon espoir qu'il choisisse La Baule ».* Par ailleurs, Étienne de Gibon observe l'arrivée d'une nouvelle clientèle : *«Il y a une internationalisation forte de La Baule et je constate que des Français du monde entier souhaitent avoir un pied-à-terre à La Baule. Aujourd'hui, 20 % de nos transactions sont réalisées avec des étrangers ou des expatriés ! »* La valeur de la marque La Baule est très forte : *« Je suis frappé par l'arrivée importante de trentenaires ou de quarantenaires à La Baule en résidence principale. Le confinement a été une vraie rupture, puisque des acquéreurs ont compris qu'ils pourraient vivre toute l'année à La Baule en conservant leur activité professionnelle à Paris. Ce rajeunissement de La Baule, je le vois tous les jours. »*

La valeur patrimoniale des biens est très forte à La Baule

Étienne de Gibon reste confiant sur l'avenir du marché : *« Je suis convaincu de l'attractivité de la pierre. C'est un actif tangible dont vous pouvez bénéficier tous les jours. Je préfère avoir une villa que des actions… Vous pouvez aussi financer votre actif avec des taux qui sont très bas. Enfin, c'est une valeur refuge, financièrement et physiquement, puisque si vous ne voulez pas être confiné à Paris, vous pouvez venir vous réfugier très facilement à La Baule. La valeur patrimoniale des biens est très forte à La Baule, donc je ne vois pas le marché baisser. »*

BARNES La Baule, 14, avenue du Marché.
Tél. 02 72 74 89 30.



COUTON - VEYRAC - JAMAULT

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - EXPERTISES

VENTES EN PRÉPARATION

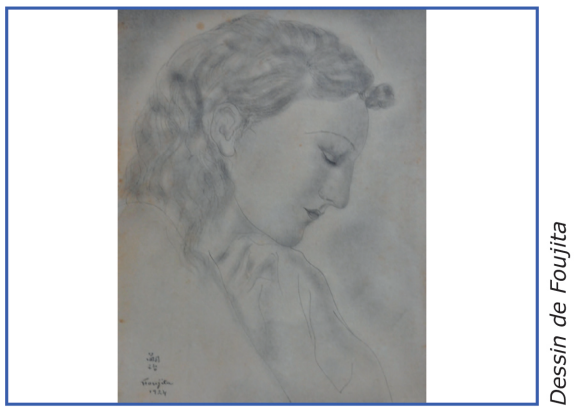
AUTOMNE 2021

Pour inclure des lots dans ces ventes, contactez-nous cet été
au 02 40 89 24 44 ou contact@encheres-nantes.com



Faïence du Croisic XVIIe

7 SEPTEMBRE : Faïences



Dessin de Foujita

28 SEPTEMBRE : Tableaux



Commode de Lebesgue

29 SEPTEMBRE : Art Classique



Pendule au corsaire par Lepaute

29 SEPTEMBRE : Art Classique



Brest, 1748 par Tourot

30 SEPTEMBRE : Orfèvrerie



Ecrin d'Eugène Vinot, circa 1880

30 SEPTEMBRE : Joaillerie



Ile d'Yeu par Rigaud

19 OCTOBRE : Peintres de l'Atlantique



Aras par René Lalique

20 OCTOBRE : Art du XXe



Feu d'artifice par du Puigaudeau

11 NOVEMBRE : Tableaux Modernes et Contemporains

Ventes en LIVE sur Interencheres et Drouot

www.interencheres.com/44003 et www.ivoire-nantes.com

L'HÔTEL DES VENTES DE NANTES - 8-10, rue Miséricorde - 44000 NANTES
Tél. 02 40 89 24 44 - contact@encheres-nantes.com - Agrément 2002-037
PARIS - 159 Bis bd Montparnasse - 75006 PARIS - Tél. 01 43 29 09 85
Bertrand COUTON - Henri VEYRAC - Elisa JAMAULT I *Commissaires-priseurs*

ivoire
NANTES

Économie ► *L'argent magique n'existe pas et il va bien falloir le rembourser…*



Jean-Marc Daniel : « *Je trouve inquiétant que l'on ait dévalorisé la notion même de travail.* »

L'argent magique dont tout le monde parle existe-t-il vraiment ? Les jolis contes faisant hélas les mauvais comptes, le réveil sera brutal. Tel est le thème du nouveau livre de l'économiste Jean-Marc Daniel qui prédit que pour rembourser le « quoi qu'il en coûte » il faudra travailler plus… Chaque Français n'est pas près d'oublier ce moment télévisuel lors duquel le président de la République a affirmé, l'œil rageur et le poing serré, que notre économie serait sauvée… « quoi qu'il en coûte ». Depuis, beaucoup sont convaincus que la dette n'est plus ce qu'elle était : « Elle se cumule, s'efface ou s'annule… Aussi est-il devenu nécessaire de rappeler au citoyen-contribuable quelques leçons intangibles d'économie, avant de dissiper le mirage : l'annulation pure et simple des dettes publiques n'est ni réaliste, ni souhaitable, ni rentable ! »

Jean-Marc Daniel est professeur d'économie à ESCP Business School. Auteur de plusieurs ouvrages, il est également chroniqueur aux Échos et sur BFM Business.

« Il était une fois… L'Argent Magique – Conte et mécomptes pour adultes » de Jean-Marc Daniel est publié aux Éditions du Cherche Midi.

La Baule + : ***Cet argent magique du « quoi qu'il en coûte » est une sorte de conte de fées pour beaucoup de Français : les politiques nous prennent-ils pour des enfants, ou les contribuables croient-ils encore au Père Noël ?***

Jean-Marc Daniel : Je crois surtout que ce sont nos politiques qui nous prennent pour des enfants! Ils essayent de nous faire croire que l'on peut financer la dépense publique par la planche à billets. Autrefois, c'était l'impression physique du billet. Maintenant, on vous distribue de l'argent sur vos comptes courants. On substitue tout cela au travail, puisque l'on nous a empêchés de travailler pendant 55 jours, clairement et fermement l'année dernière. Puis on a renouvelé de façon moins brutale l'opération de confinement et on nous a dit : « Ce n'est pas grave, quoiqu'il en coûte, on finira toujours par s'en sortir ». Le résultat, c'est que l'on nous berce d'illusions, mais je ne pense pas que les Français soient totalement dupes. Je pense qu'ils sont plutôt inquiets face à cette forme d'arrogance et d'insouciance de nos dirigeants.

On nous dit souvent que le gouvernement a été efficace parce qu'il n'a laissé tomber personne… Mais n'est-ce pas comme si, en cas de difficultés, notre banquier versait de l'argent sur notre compte bancaire, on penserait que la banque est gentille et généreuse, alors que nous aurions signé, sans le savoir, des contrats de crédits qu'il faudrait rembourser un jour…

Voilà, on ne rend pas compte et on ne voit pas exactement vis-à-vis de qui l'on s'endette et surtout vis-à-vis de qui l'on prend des responsabilités et des engagements. L'année dernière, la capacité d'avoir de la richesse a été contractée de 10 %, mais en face le revenu de la population n'a pas baissé, tandis que la dette publique est passée de 100 % du PIB, à 118 %. On nous a dit qu'il n'y a pas de problème puisque le revenu a été maintenu mais, comme on a moins produit, on a importé davantage, puisque nous n'étions plus en capacité de fabriquer. Nous nous sommes endettés vis-à-vis de l'étranger car, quand on achète des biens aux Chinois, les Chinois demandent des revenus, des dollars et du travail… Les Chinois, les Japonais et les Allemands ont pris des droits sur nous. En plus, comme nous sommes un peu inquiets, nous nous sommes mis à épargner et, derrière cet accroissement de l'épargne, il y a la conviction chez les Français qu'un jour on viendra leur reprendre ce qu'on leur a donné…

La population se demande si l'on ne se moque pas d'elle

Convenez-vous qu'il était nécessaire d'avoir cette politique du « quoiqu'il en coûte » et que même si dans les mois qui viennent nous devions à nouveau être confinés, il faudra toujours sortir le chéquier, sinon ce sera la guerre civile ?

Oui, il fallait réagir. On ne pouvait pas appauvrir la population à hauteur de 10 %, en raison du confinement, mais il y a quand même trois erreurs qui ont été commises. D'abord, c'est le confinement sans subtilité, de façon brutale, dans la précipitation, alors que l'année dernière la Croatie, qui exerçait la présidence de l'Union européenne, avait proposé un sommet permettant de confronter les expériences de pays comme la Suède, l'Autriche ou le Royaume-Uni, face au confinement brutal de l'Espagne et de l'Italie. On aurait pu avoir une attitude sanitaire un peu plus subtile. Ensuite, le plan de relance qui a été annoncé au cours de l'été 2020 est totalement à côté de la réalité de ce que nous vivons. Il y a, par exemple, eu la réouverture des trains de nuit, avec notre Premier ministre jouant les contrôleurs de la SNCF entre Paris et Nice… Cela ne correspond pas à l'enjeu de ce que nous vivons ! Je pense que la population se demande si l'on ne se moque pas d'elle. Enfin, avec la vaccination, on a un outil et il faut réparer cette parenthèse tragique. On n'a pas travaillé pendant 55 jours, on manque de travail, donc il faudrait exceptionnellement rallonger la durée du temps de travail. Certains proposaient de supprimer une semaine de congés, notamment dans les écoles, car les années scolaires 2020 et 2021 ont été particulièrement agitées. On ne nous a pas répondu de façon aussi efficace qu'on aurait pu le faire, puisque l'on a été trop brutal, à côté de la plaque, dans le plan de relance et en ne nous sollicitant pas assez pour la reprise.

Un certain nombre de gens se sont dit qu'il y avait de l'argent magique et qu'ils n'avaient plus besoin de travailler

Vous abordez la question du travail : une catégorie de la population - pas ceux qui sont en première ligne, évidemment - mais les CSP +, se sont déshabitués du travail et ce confinement a été pris comme une période de congés payés light. Qu'en pensez-vous ?

Absolument. Je trouve inquiétant que l'on ait dévalorisé la notion même de travail. Un certain nombre de gens se sont dit qu'il y avait de l'argent magique et qu'ils n'avaient plus besoin de travailler. Cependant, il y a des aspects positifs dans la mutation du travail : avec le télétravail, on a découvert qu'il n'était pas forcément utile de concentrer les gens dans des lieux déterminés et qu'on pouvait leur donner une certaine latitude d'organisation en restant chez eux. Le numérique change la nature de nos rapports au travail. Toutefois, sur le fond, je vous rejoins : il y a cette idée que ce n'est pas si grave que cela d'arrêter de travailler, mais c'est une idée malsaine et pernicieuse.

Les Français ont beaucoup épargné et ils craignent maintenant de se faire rafler une partie de leur argent par l'État. Tant que les gens ne seront pas rassurés, on n'avancera pas…

Oui, il faut que le gouvernement donne un message clair et crédible. Il n'arrête pas de dire qu'il faut être rassuré… Autrefois, les gouvernements qui prenaient ce genre d'engagement, c'était en général sur la dévaluation, en disant que le franc était solide, et l'on était sûr que, dans les 48 heures, on aurait droit à une dévaluation… La parole et la crédibilité de nos dirigeants sont entamées et beaucoup de gens s'interrogent sur le fait que cette épargne, qui leur a été imposée puisque les magasins étaient fermés, va leur permettre de se préserver contre une menace fiscale potentielle. Il n'y a pas beaucoup de produits qui peuvent les rassurer. Les plus spécula-



BIJOUTERIE
APERT
LA BAULE
jusqu'à -50 %
LIQUIDATION TOTALE
avant fermeture définitive
TOUT DOIT DISPARAÎTRE
aut. 2021/L/01
du 3 août au 30 septembre 2021
2, allée des Camélias - LA BAULE

tifs se retrouvent autour des cryptomonnaies, avec cette volatilité autour du bitcoin, sans que personne comprenne exactement comment cela fonctionne. Les plus traditionnels se retournent vers l'or, en se disant que c'est une valeur sûre depuis Crésus. Enfin, il y a la pierre. Les prix de l'immobilier continuent d'augmenter, alors que les centres-villes se vident, avec de moins en moins d'habitants et un prix du mètre carré de plus en plus cher. Les gens se disent qu'il vaut mieux tenir que courir et que la meilleure façon de tenir, c'est d'avoir son appartement.

Peut-on se permettre d'affronter deux vents contraires : celui de l'après-crise sanitaire et celui des restrictions économiques et de la baisse de notre niveau de vie liée à la transition écologique ? Ne faudrait-il pas faire une pause sur l'écologie ?

Il faut éviter de passer de l'enthousiasme technologique du XIXe siècle à la régression païenne, avec une sorte de déification de la nature. Les gens ont conscience qu'il y a des vrais problèmes et que le réchauffement climatique ne peut pas être traité par-dessus la jambe, mais il faut préciser ce qu'est le principe de précaution, et les enjeux et les attentes que l'on a vis-à-vis de la population.

Et les conséquences que cela aura sur notre pouvoir d'achat…

Il faut aussi dire à la population que préserver le climat et avoir un air propre, c'est une forme de pouvoir d'achat, puisque c'est une forme de bien-être. Mais cela n'a de sens que si c'est fait de façon claire et surtout sans excès et sans discours théologique. La taxe carbone était une bonne idée, mais la manière dont on a traité le problème a conduit aux Gilets jaunes, parce qu'il y avait une violence et une arrogance dans la façon dont la mesure a été prise. Les Français sont adultes et, dans l'argent magique, comme dans la taxe carbone, la politique qui est menée a tendance à les prendre pour des enfants.

Il va falloir cravacher

En conclusion, il ne se passera pas grand-chose avant l'élection présidentielle de 2022. Ce qu'il faut retenir, c'est qu'après cette élection, il va falloir cravacher…

Il va falloir cravacher et je trouve intéressant, dans les commentaires qui ont accompagné les résultats des élections régionales et départementales, que la plupart des hommes politiques qui ont pris la parole ont appelé à l'effort, à la nécessité du redressement et à la nécessité du travail. Notre classe politique a compris que le discours sur l'argent magique était peut-être allé un peu trop loin dans l'idée que l'on pouvait se passer du travail et qu'il faudrait faire partir le balancier dans l'autre sens.

Propos recueillis par Yannick Urrien.





PROMOBAT
Espace de bureaux

Bureaux individuels
dans un espace partagé:
de 12 à 20m2

Location courte / moyenne / longue à partir de 250€HT/mois
(toutes charges comprises)

Internet / Électricité / Chauffage / Domiciliation

Entre Pornichet et Saint-Nazaire

06 72 97 05 30





L'artiste digitale Stéphanie Raphaël expose à La Baule jusqu'au 29 août



Stéphanie Raphaël et Delphine Filloux

C'est l'exposition de l'été à La Baule : l'artiste digitale Stéphanie Raphaël présente à la Chapelle Sainte-Anne une sélection de ses œuvres sur le thème « Liberté Égalité Sororité ». Qu'est-ce qu'une artiste digitale ? Stéphanie travaille essentiellement à partir de la simple application Notes de l'iPhone pour créer des portraits en couleur : *« L'application Notes propose une palette extrêmement réduite et les portraits sont réalisés uniquement à partir de l'iPhone. Donc, toutes les œuvres viennent de l'univers digital et elles sont ensuite agrandies en Subligraphie, une technologie de reproduction d'images de très haute qualité. »*

Des e-portraits de femmes multiethniques

Stéphanie est une artiste engagée. Elle réalise des e-portraits de femmes multiethniques, qui sont présentés dans des collections en Europe, au Moyen-Orient et aux États-Unis. Un coup de cœur de Delphine Filloux, adjointe à la culture à la mairie de La Baule : *« Cet été, après plusieurs mois difficiles, entre confinements, couvre-feu, absence de contacts sociaux, j'ai voulu placer cette saison sous le signe de l'épanouissement. L'épanouissement des couleurs, l'épanouissement dans la modernité et la technologie, et l'épanouissement dans le monde de demain et les femmes. À travers le choix de Stéphanie, nous ne sommes pas dans une exposition monocolore et monoculture, mais nous sommes dans un univers où chaque membre de la famille va décrypter des choses différentes, ce qui entraînera des conversations à la sortie de l'exposition. »*

Des femmes inspirantes qui se posent en modèles

La première collection présentée s'intitule Missnotes: *«Ce sont des ambassadrices, des femmes inspirantes qui se posent en modèles, des femmes modèles qui nous encouragent… »*. Par exemple, parmi ses portraits, les visiteurs découvriront Hanae Bezad, fondatrice de Douar Tech, une start-up qui promeut l'indépendance économique des jeunes dans les douars, en particulier des femmes issues de milieux précaires dans les zones rurales du Maroc, en les formant à l'entrepreneuriat et aux technologies. Autre hommage à Lucky Chhetri, créatrice de Empowering Women of Nepal, pour aider à la professionnalisation des femmes guides au Népal, en leur offrant ainsi des opportunités dans le secteur du tourisme. Une seconde collection, baptisée Missstory, vise à rendre hommage aux femmes du passé et du présent : *« Ce sont des femmes qui ont traversé certaines épreuves et qui ont changé l'histoire. Je réalise ces gravures avec des pastels ou du fusain et je digitalise ensuite les portraits sur mon iPhone. Par exemple, je raconte l'histoire de la première femme noire à avoir gagné un procès contre un homme blanc aux États-Unis. Donc, c'est une figure emblématique. C'était une fille d'esclaves. »* Enfin, il y a les Missstreet : *« C'est un hommage à la femme qui avance et je propose même de créer un portrait avec l'objet fétiche de la personne. Ces femmes portent toutes des messages d'affirmation et de liberté au monde. »*

Une exposition engagée

Stéphanie Raphaël nous fait découvrir ses œuvres digitales à travers une exposition engagée où l'on retrouve ces slogans qui font l'actualité : « La tête haute», « Le temps est venu » ou « Libre de mes choix ». L'artiste résume sa vocation : *« J'adore révéler. Je travaille comme coach. Ce que je perçois à l'intérieur, j'ai envie de le montrer à l'extérieur. J'aime la transformation.»* Notons que Stéphanie Raphaël sera présente tous les soirs à 18h30 pour rencontrer son public à la Chapelle Sainte-Anne.

Exposition Stéphanie Raphaël, jusqu'au 29 août à la Chapelle Sainte-Anne, Place du Maréchal Leclerc à La Baule. Du mardi au dimanche de 14h à 19h. Jauge limitée à 49 personnes. Entrée non soumise au Pass sanitaire.



GROUPE Edouard Denis

DÉCOUVREZ À PORNICHET

UN CADRE DE VIE IDÉAL POUR HABITER OU INVESTIR



RÉSIDENCE

Eden Cape

UN EMPLACEMENT EXCEPTIONNEL SUR UN DOMAINE CLOS ET BOISÉ !

- **Appartements de 2 ou 3 pièces** avec jardin ou balcon
- **Maisons de 4 ou 5 pièces** avec garage et jardin

(2) PINEL VEFA

0% (3) PTZ

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE COMMERCIALE DE LANCEMENT

-1 000 € (1) PAR PIÈCE

OU

PACK CUISINE **OFFERT** (1)

+

PRIX EXCEPTIONNELS DE LANCEMENT (1)

(1) Offre de lancement réservée aux 10 premiers réservataires valable jusqu'au 18/07/2021 dans la limite des stocks disponibles. (2) Pinel : Réduction d'impôt pour l'acquisition d'un logement neuf situé dans certaines zones géographiques, destiné à la location pendant 6 ans ou 9 ans à un loyer plafonné, et à des locataires sous plafonds de ressources. Les conditions sont définies à l'article 199 novovicies du code général des impôts. La réduction d'impôt sur le revenu est de 12% pour 6 ans de location ou 18% pour 9 ans de location, calculée sur le prix d'acquisition du bien retenu dans la limite de 300.000€. Faire un investissement immobilier présente des risques. Tout décalage dans la signature de l'acquisition et/ou dans le calendrier de livraison est susceptible d'entraîner la perte du bénéfice de la réduction d'impôt. Cette réduction d'impôt est prise en compte pour le calcul du plafonnement global de certains avantages fiscaux visés à l'article 200-0 A du CGI. (3) PTZ Le Prêt à taux zéro est accessible sous conditions de ressources, aux personnes physiques désirant devenir propriétaire de leur première résidence principale (ne pas avoir été propriétaire de sa résidence principale au cours des 2 années précédant la nouvelle acquisition). Le montant et la durée du Prêt à Taux 0 % varient en fonction de la zone géographique du logement et de la composition du foyer. Les ressources de l'acquéreur sont également prises en compte pour la durée du remboursement. Voir conditions complètes sur : www.edouarddenis-immobilier.com/conditions-generales ou avec nos conseillers commerciaux au 0 800 950 750.
SAS EDMP-Pays de Loire – RCS 879 768 760 - Architecte : ACDM - Illustrations : Bien Ici - Création : dconseils-crea.com - Document non contractuel - Juin 2021.

0 800 950 750

Service & appel gratuits

edouarddenis-immobilier.com



Espionnage ► *Les confidences d'un ancien agent du KGB passé à l'Ouest*



Sergueï Jirnov : « *Les GAFA sont les vrais services secrets mondiaux.* »

Sergueï Jirnov, ancien espion du KGB, et François Waroux, ancien officier traitant à la DGSE, ont raconté leurs parcours respectifs dans un livre d'entretiens. Sergueï Jirnov a opéré au sein du service des « illégaux» pour l'URSS, notamment pour infiltrer l'ENA. Les deux espions confrontent leurs expériences, leurs analyses et les méthodes utilisées par leur pays. Ils révèlent les secrets du travail sous couverture, les techniques de surveillance, les manipulations, mais aussi les angoisses quotidiennes et les cas de conscience qu'impliquent de telles professions. Sergueï Jirnov revient sur son ancien métier d'agent secret du KGB.

« KGB – DGSE. 2 espions face à face » de Sergueï Jirnov et François Waroux est publié chez Mareuil Éditions.

La Baule + : ***Avant d'évoquer votre carrière, il convient de signaler, pour la petite histoire, que vous avez été un camarade de classe de Vladimir Poutine, puisque vous étiez à l'institut du Drapeau rouge du KGB, l'institut secret de formation aux renseignements extérieurs, à la même période que lui…***

Sergueï Jirnov : Tout à fait. Je ne dirais pas un camarade de classe, puisque nous n'étions pas dans la même classe, mais un camarade de promotion, puisque nous sommes entrés la même année à l'Institut Andropov qui formait les agents pour le renseignement extérieur du KGB. Il a fait juste une année, puisqu'il avait déjà neuf ans de service au sein du KGB. Il était déjà commandant et j'étais lieutenant. Je suis entré après à l'Institut supérieur des relations internationales et j'ai terminé mes études en 1983. Je devais apprendre l'espagnol et il m'a fallu beaucoup plus de temps. Donc, j'ai fait trois années d'études, alors que Vladimir Poutine a suivi une formation continue, qu'il a complètement ratée puisqu'il n'a pas été retenu pour le quartier général du service d'espionnage du KGB. Il est venu de Leningrad, où il travaillait à l'antenne régionale du KGB, et il est retourné à cette antenne avant de partir en RDA. Malheureusement, malgré les mythes qui circulent, il a raté sa carrière d'espion… Mais il a réussi sa carrière politique, grâce à son mentor de l'université de Leningrad, Anatoli Sobtchak, un grand professeur de droit et grand démocrate, qui est devenu maire de Leningrad et de Saint-Pétersbourg. Il a pris Vladimir Poutine comme conseiller et ensuite adjoint. C'est ce qui a lancé Vladimir Poutine en politique. Maintenant, il est président indéboulonnable de Russie. C'est un dictateur qui va rester comme Franco ou Staline, jusqu'à la mort…

Ce télégramme a attiré l'attention du KGB

Vous êtes entré de force au KGB, car c'est votre passion pour la langue française, que vous parlez parfaitement et sans accent, qui a amené le KGB à vous recruter…

Je faisais mes études de français à l'Institut des relations internationales de Moscou, qui donnait une excellente formation en langues. J'apprenais le français et j'écoutais Radio France Internationale qui diffusait de nombreuses émissions de France Inter, France Culture ou France Musique. De temps en temps, il y avait des concours, parce que la majorité des auditeurs de RFI étaient en Afrique et, pour les fidéliser, il y avait un concours qui s'appelait «Le mot mystérieux » : on devait trouver un mot à partir de lettres en vrac. J'ai pris un dictionnaire et j'ai trouvé le bon mot en décembre 1980. J'ai envoyé un télégramme à Paris. Or, ce télégramme a attiré l'attention du KGB et ils m'ont trouvé. Ils ont constaté que je n'étais ni dissident ni espion, et ils m'ont proposé de travailler pour eux.

Vous n'aviez pas le choix, sinon c'était le goulag…

Exactement ! C'est ce qu'ils m'ont dit. J'ai donc commencé cette formation, mais j'ai changé d'avis au bout de deux ans. En 1982, j'ai dit que cela ne m'intéressait pas trop. Ils m'ont dit que ce n'était pas un problème et je suis allé travailler au ministère du Commerce extérieur. Mais le KGB a tout fait pour me mettre dans un placard. Je ne pouvais pas aller sur le terrain et je ne pouvais pas avoir de contact avec les étrangers. Mon officier traitant du KGB me téléphonait chaque semaine en me disant : *« On a respecté ton choix, mais tu en subis les conséquences… »* Au bout de trois mois, j'ai compris que je faisais une erreur. J'ai changé d'avis et j'ai intégré l'Institut Andropov.

Le KGB comprend que votre connaissance de la langue française fait de vous un espion parfait et vous avez comme couverture celle d'un journaliste russe qui vient en France pour faire des reportages sur les institutions françaises. Alors là, c'est fantastique : vous faites vos premiers reportages à Paris, on vous amène à l'ENA, dont le directeur est séduit par le journaliste francophone et francophile. Il vous propose une bourse pour suivre le cursus de l'ENA ! Donc, vous êtes un espion du KGB et c'est l'État français qui vous offre une bourse pour intégrer l'ENA…

C'est exactement cela. Le cycle international de l'ENA accueille chaque année une cinquantaine d'élèves étrangers et, quand la France invite des étrangers à suivre ce cursus, elle a aussi une idée derrière la tête… Ce n'est pas innocent non plus du côté français. La France se doute que parmi ces gens, il peut y avoir des espions. Mais la France crée, par ce procédé, une base de personnalités francophiles et francophones. Regardez : John Kerry, ministre des Affaires étrangères d'Obama, est passé par l'ENA.

Certes, mais il avait une partie de sa famille qui était française, ce qui n'était pas votre cas…

Oui, mais n'importe quel grand pays s'intéresse aux personnes qui s'intéressent au pays. Donc, ce n'était pas innocent non plus. La France n'est pas imbécile dans cette histoire, elle est aussi intéressée… Ma copine Karin Kneissl est devenue ministre des Affaires étrangères de l'Autriche et la France était bien contente, puisque cela permet de faciliter le contact.

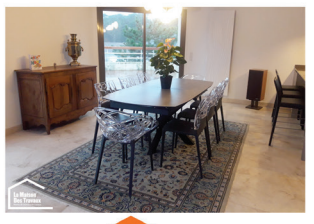
Parmi les élèves étrangers qui intègrent l'ENA chaque année, je ne dois pas être le seul espion

Lorsque vous dites à vos supérieurs du KGB que vous avez obtenu une bourse pour intégrer l'ENA, ils doivent se frotter les mains…

Bien évidemment ! Vous savez, parmi les élèves étrangers qui intègrent l'ENA chaque année, je ne dois pas être le seul espion. Il y a des Américains, des Chinois, des Japonais… Il doit évidemment y avoir d'autres espions…

Les jeunes générations ne peuvent pas imaginer le climat particulier de

RÉNOVATION . EXTENSION . AMÉNAGEMENT



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE POUR VOS TRAVAUX !

✓ DEVIS GRATUITS
✓ BON RAPPORT QUALITÉ /PRIX
✓ ARTISANS DE QUALITÉ



Olivier Macé, votre courtier sur toute la presqu'île depuis 11 ans

La Maison Des Travaux
Réseau de courtiers en travaux

26 av. Georges Clémenceau - 44500 LA BAULE
02 40 19 85 92 - www.labaule.lamaisondestravaux.com



EXCLUSIVITÉ : T5 DUPLEX EN PLEIN COEUR DE LA BAULE
Appartement T5 de 97,95m² (119m² utiles) en excellent état au 2ème étage : Entrée avec placard, séjour-salon (sur balcon filant), cuisine ouverte meublée et équipée (l'ensemble d'env. 41 m²), 2 chambres avec dressing, salle d'eau, wc indépendant. A l'étage : 2 chambres, salle d'eau et wc. Garage, grande cave.
Copropriété 16 lots. Pas de procédures. Charges d'env. 1360 €/an avec l'eau.
Classe énergie E.

Prix de vente honoraires d'agence inclus : 597 400 €
Prix honoraires exclus 580 000 € Honoraires 3 % TTC (charge acquéreur)
Autres photos sur www.pernaud-immobilier.com

Christophe Pernaud – Conseil Immobilier
111, bd de l'océan - LA BAULE - Tél 06 62 85 10 43 - 02 51 75 02 95

Sergueï Jirnov : « *On pousse les gens à commettre des crimes abominables, comme voler des secrets ou trahir. Parfois même tuer.* »

cette période : dans les entreprises stratégiques, même dans les médias ou les télécommunications, on portait une attention particulière à l'arbre généalogique pour déceler les personnes qui avaient des contacts avec les pays de l'Est et il fallait s'en méfier…

De notre côté, c'était la même chose et l'on faisait attention à toutes les personnes qui avaient des contacts ou des parents à l'Ouest. On était séparé par le rideau de fer et le Mur de Berlin, et tout le monde faisait attention à ne pas être infiltré par la partie d'en face…

Votre livre permet de briser quelques mythes. Ce n'est pas une vie à la James Bond, mais on apprend certaines choses. Par exemple, lorsque l'on vous demande de vous marier avec une Française, cela ne vous plaît pas, parce que vous n'avez pas envie de briser la vie d'une jeune femme…

Le service d'espionnage n'a pas d'éthique et, si vous voulez être fidèle à une éthique, il ne faut pas entrer dans l'espionnage. C'est quelque chose de dégueulasse. On pousse les gens à commettre des crimes abominables, comme voler des secrets ou trahir. Parfois même tuer. Nos agents risquent leur vie parce que, dans beaucoup de pays, ils sont condamnés à vie ou à la peine capitale s'ils sont découverts. J'avais effectivement des remords. Pour moi, c'était quelque chose qui n'était pas naturel. Je n'étais pas comme Poutine, qui a frappé à la porte du KGB à 16 ans. Quand je me suis retrouvé sur le terrain, j'avais souvent des remords. Effectivement, ils m'ont demandé de me marier avec une Française pour obtenir la nationalité française, parce que l'on sait qu'un citoyen d'un pays de l'OTAN n'est pas suivi par le contre-espionnage aux États-Unis, en Angleterre, en Allemagne ou au Canada. Pour mon service, c'était intéressant, mais je ne voulais pas emmener une pauvre fille vers quelque chose d'abominable. D'ailleurs, au Canada, il y a eu un couple de clandestins russes qui a passé 25 ans dans le pays. Ils ont eu des enfants qui sont nés sur le sol canadien. Ils ne parlaient pas russe, parce que leurs parents se faisaient passer pour des Canadiens, et ces enfants pensaient vivre dans leur propre pays. Mais quand les parents ont été débusqués comme des agents du KGB et ont été expulsés du Canada, les enfants ont été expulsés avec… Imaginez la vie de ces enfants qui se retrouvent en Russie, dans un pays qu'ils ne connaissent pas, dont ils ne parlent pas la langue et qui apprennent que leurs parents étaient des espions ! D'ailleurs, ces enfants ont obtenu gain de cause et ils ont eu le droit de retourner dans leur vrai pays, qui est le Canada.

(Suite page 16)

SALORGES ENCHERES
Nantes - La Baule

LA BAULE - MERCREDI 4 AOÛT À 14H30
ARTS DE LA TABLE

VERRERIE – VAISSELLE – ARGENTERIE – LINGE DE MAISON
Expositions : Mardi 3 de 16 h à 18 h – Mercredi 4 de 10 h à 12 h

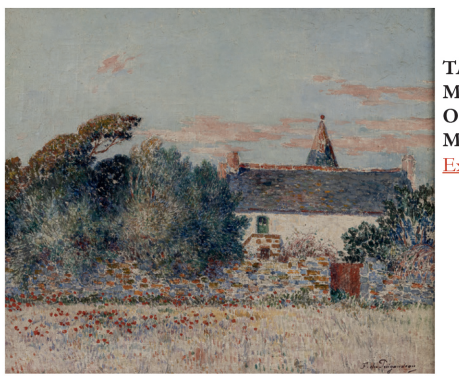








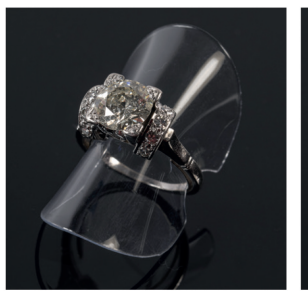
LA BAULE - MERCREDI 11 AOÛT À 14H30
BELLE VENTE MOBILIÈRE



TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - OBJETS D'ART
OBJETS DE VITRINE
MOBILIER XVIIIème ET XIXème S.
Expositions : Mardi 10 de 16 h à 18 h
Mercredi 11 de 10 h à 12 h

LA BAULE - MERCREDI 18 AOÛT À 14H30
AU BONHEUR DES DAMES

MODE ET ACCESSOIRES DE MODE DONT CHANEL, DIOR, HERMÈS, VUITTON, BIJOUX DONT DIAMANTS - PARFUMS ET MINIATURES – OBJETS DE VITRINE
Expositions : Mardi 17 de 16 h à 18 h – Mercredi 18 de 10 h à 12 h







NANTES
8 bis Rue Chaptal 44100 Nantes

LA BAULE
132 Av. des Ondines 44500 La Baule

Tél. 02.40.69.91.10 – Fax 02.40.69.93.92 - e.mail : sarlkac@orange.fr

www.encheres-nantes-labaule.com - Sarl au capital de 50400 € - AGREMENT 2002-089 – RCS NANTES 441 573 110

Listes et nombreuses photographies - www.interencheres.com/44001 - pour Nantes - www.interencheres.com/44007 - pour La Baule

INTERENCHERES LIVE

Photos Antoine VIOLLEAU



Sergueï Jirnov : « *Si j'avais suivi le cursus jusqu'au bout, j'aurais pu devenir un Français lambda que personne n'aurait vu sur le terrain…* »

Les illégaux, ce sont les clandestins qui travaillent sous couverture étrangère

Vous évoquez les fameux infiltrés, c'est-à-dire ces gens qui travaillent sous couverture pendant des décennies dans un pays, tout en étant au service d'un autre pays…

Ces gens collectent de l'information en permanence sous couverture et nous faisons une différence entre la couverture légale et la couverture illégale. L'espionnage est toujours un crime, mais dans la couverture légale, ces gens travaillent dans des représentations qui sont officiellement rattachées à leur pays, notamment les ambassades et les consulats. Du coup, ils sont considérés comme potentiellement espions. En revanche, les illégaux, ce sont les clandestins qui travaillent sous couverture étrangère. C'est-à-dire qu'en France, si j'avais suivi le cursus jusqu'au bout, j'aurais pu devenir un Français lambda que personne n'aurait vu sur le terrain…

Nous sommes des analystes politiques très performants

Il faut au moins une bonne vingtaine d'années pour vraiment connaître l'âme et les ressorts d'un pays. Je suis souvent étonné, lorsque j'ai des échanges avec des gens dont je me doute qu'il s'agit d'agents américains, israéliens ou russes, de leur intérêt pour la vie politique française : quelle est la situation ? Qui est en vogue ? Qui peut créer une surprise ? Comment peut réagir le peuple ? Mes interlocuteurs semblent parfois déroutés et cela signifie que nos subtilités sont parfois difficiles à comprendre…

Les gens qui travaillent dans les ambassades ne connaissent pas tout, parce qu'ils ne vivent pas à l'intérieur du pays. Donc, il y a certaines subtilités qui peuvent leur échapper. Vous mentionnez quelque chose de très important, puisque vous évoquez l'information politique : il faut bien comprendre que les services de renseignements ne sont pas dans un pays pour boire du champagne, mais pour recueillir de l'information. L'information politique est essentielle pour permettre à nos dirigeants de prendre les bonnes décisions politiques. Nous sommes des analystes politiques très performants. Comme vous le dites, pour comprendre la finesse de la politique intérieure d'un pays, nous avons besoin de sources internes qui peuvent nous expliquer cela et les journalistes sont d'excellentes sources. Ce sont quasiment des espions… La seule différence, c'est que le journaliste a une éthique journalistique. On ne peut pas faire chanter un journaliste ou l'acheter avec l'argent de la drogue ou du crime organisé. Les moyens sont différents, mais le contenu est le même : c'est-à-dire chercher la vérité dans un domaine qui nous intéresse.

Un journaliste doit souvent payer pour obtenir de l'information

On ne parle pas d'argent, mais ce sont surtout des échanges d'informations ou de contacts, un service contre un autre service…

Tout à fait. En France, les journalistes ne payent pas les personnes interviewées, alors que dans les pays anglo-saxons les interviews se monétisent et un journaliste doit souvent payer pour obtenir de l'information. Ce n'est pas quelque chose de honteux, c'est différent. Après, il y a des façons détournées : même en France, des journalistes sont invités à prendre l'avion avec Emmanuel Macron ou avec un autre président. C'est aussi une manière de rémunérer leur rédaction…

Facebook, avec 2,5 milliards d'utilisateurs et des algorithmes qui savent tout, sait tout

À l'heure des GAFA qui contrôlent la planète et qui savent tout sur tout le monde, à quoi servent les services secrets ?

Je dis que les services secrets ne servent quasiment à rien, car les GAFA sont les vrais services secrets mondiaux ! Ils savent sur chacun de nous beaucoup plus de choses que les petits anciens services de renseignements qui ont un nombre d'agents assez limités. Facebook, avec 2,5 milliards d'utilisateurs et des algorithmes qui savent tout, sait tout. On dit que Facebook, en analysant une centaine de « like », sait plus de choses sur vous que votre épouse…

J'ai un vieux téléphone de grand-père. Il n'est pas géolocalisable par des applications

On peut aussi apprendre à tromper Facebook…

C'est une excellente remarque. Effectivement, si vous voulez tromper Facebook, vous pouvez très bien liker ce que vous voulez et tromper les algorithmes du réseau social. Mais le citoyen lambda n'a pas cette approche, car cela demande du temps. Il faut aller sur des pages qui ne vous intéressent pas, c'est assez compliqué. Mais il y a aussi votre carte de crédit et votre smartphone. Chaque jour, votre smartphone construit la cartographie de votre vie. Lorsque l'on télécharge une application, l'information est recoupée et c'est une arme redoutable. Par exemple, je n'ai pas de smartphone : j'ai un vieux téléphone de grand-père. Il n'est pas géolocalisable par des applications, il est simplement localisable par mon opérateur de téléphonie, mais sur une zone de plusieurs kilomètres.

La Russie finance tous les gens qui foutent la merde en France

En France, la Russie ne laisse personne indifférent. Vladimir Poutine est détesté ou adulé et beaucoup de Français commencent à comprendre que la Russie est une grande nation et qu'il faudrait travailler davantage avec ce pays. Que pensez-vous de cette évolution ?

C'est une question très délicate, parce que je fais la différence entre la Russie comme pays, le peuple russe, et le régime politique. Il y a toujours eu une amitié forte entre le peuple français et le peuple russe. À la cour impériale russe, on parlait français et, malgré la guerre





RESTAURANT - CRÊPERIE

Moules - Sardines - Grillades
Fruits de mer (selon arrivage)
Crêpes - Galettes - Salades

7J/7

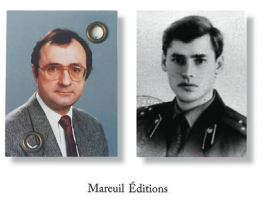
11, Bd René Dubois - Face à l'Océan
LA BAULE - Tél. : 02 40 23 80 61

LB mer

Sergueï Jirnov : « *Les Français doivent comprendre que Poutine est un ennemi de la France.* »

de Napoléon, les Russes n'ont pas gardé d'amertume à l'égard des Français. La Russie est un grand pays de littérature. Nous lisons Balzac ou Victor Hugo, et les Français adorent Dostoïevski, Tolstoï ou Tchekhov. En revanche, le personnage de Poutine me pose beaucoup plus de problèmes ! Il y a des intérêts économiques et, quand les producteurs agricoles français veulent vendre leur fromage ou leur vin en Russie, on sait bien que l'argent n'a pas d'odeur. Il fait rester pragmatique. Donc, je n'ai aucun reproche à faire à l'égard de cette démarche. Cependant, dans cette Poutinemania, il y a un phénomène psychologique: ce sont souvent des gens qui ne sont pas contents de leurs propres dirigeants et ils regardent ailleurs en se disant que c'est mieux. C'est une faute de compréhension, car ce n'est pas parce que Poutine joue les machos que c'est un grand leader. Les Français ne connaissent absolument pas la réalité russe. Ils ne savent pas que la Russie sous Poutine est devenue une république bananière, qui ne produit absolument rien, qui brade ses richesses nationales que sont le pétrole, le gaz et les matières premières, et qui vit sur l'argent de ces matières pour tout importer. On critique les Français parce qu'ils ont transféré des industries vers l'Asie, mais en Russie c'est pire. La Russie ne produit que de l'armement. En plus, Poutine ne cherche que des ennemis à l'extérieur pour faire monter sa popularité à l'intérieur. Donc, les Français doivent comprendre que Poutine est un ennemi de la France. La Russie finance le Rassemblement national pour faire de la zizanie en France et ce n'est pas pour aider les sympathisants de Marine Le Pen, c'est pour semer la zizanie. D'ailleurs, la Russie finance tous les gens qui foutent la merde en France: quand vous aviez le mouvement des Gilets jaunes, Russia Today et Sputnik faisaient la promotion des manifestations, car ce sont des médias de propagande. Si vous regardez ces médias, ils ne racontent que ce qu'il y a de négatif en France et que ce qu'il y a de positif en Russie. Il faut aussi décrypter cela.

Propos recueillis par Yannick Urrien.





Maison ► *Toutes les solutions pour vos besoins en stockage*



Grégory Tricoire-Poirier et Jean-Paul Poirier

Grégory Tricoire-Poirier reprend Presqu'île Stockage et lance Presqu'île Gommage

Presqu'île Stockage a été la première entreprise à se lancer sur le marché du stockage sur la presqu'île il y a 20 ans et elle est aujourd'hui leader sur son marché. La société fondée par Jean-Paul Poirier est aujourd'hui reprise par son fils Grégory Tricoire-Poirier : *« Nous sommes une entreprise familiale. Nous défendons des valeurs de proximité et nous n'avons aucune raison de changer la stratégie initiée il y a plusieurs années, c'est-à-dire une disponibilité permanente, les tarifs les plus justes pour correspondre aux besoins de nos clients et une maîtrise de l'ensemble de la chaîne de production ».* Les boxes sont sécurisés, accessibles 24 heures sur 24 et sept jours sur sept et *« nous répondons directement au téléphone, même le week-end. Nous ne travaillons pas avec un call center… »* Tous les moyens de manutention nécessaires sont à la disposition des clients, pour une accessibilité totale, même pour les gros transporteurs. Grégory annonce le lancement d'un nouveau service pour ceux qui n'ont pas besoin d'avoir une grande superficie de stockage : *« J'ai un espace dont je garde l'accès, cet espace est partagé par plusieurs clients et personne ne peut y accéder sans ma présence. C'est sur rendez-vous, mais l'avantage c'est que cela permet de stocker simplement un matelas, un canapé ou quelques meubles… Nous sommes toujours dans l'idée de rendre service. »* Le stockage est un service pratique, car on peut entreposer des meubles le temps d'un déménagement, on peut aussi louer un espace pour garder des objets ou des archives que l'on n'a pas besoin de conserver chez soi. Cela permet d'avoir davantage de place à son domicile quand on ne veut pas se débarrasser de certains objets qui ont une valeur sentimentale. Le marché est porteur, car il y a une très forte demande : *«On observait cette progression bien avant le confinement. Mais cela s'est accentué depuis, avec beaucoup de gens qui viennent s'installer dans la région ».*

Lancement de Presqu'île Gommage

Grégory Tricoire-Poirier annonce également le lancement d'une nouvelle activité d'aérogommage : Presqu'île Gommage. Il faut savoir que l'aérogommage est un acteur essentiel de l'économie circulaire. En effet, actuellement, un objet est utilisé et jeté, or on peut lui redonner une deuxième vie en le remettant à son état brut. L'impact écologique n'est plus à prouver, car beaucoup de traitements de surface utilisent des produits très nocifs pour l'environnement. L'avantage de l'aérogommage, c'est d'utiliser des produits naturels, 100 % recyclables, qui ne sont pas nocifs pour les personnes et l'environnement. *« Le service s'adresse aux architectes qui font de la rénovation, à tous les artisans, qui peuvent décaper ainsi facilement des volets à lamelles, par exemple, mais aussi aux particuliers. Quelqu'un est venu nous voir, avec un vélo complètement rouillé, mais il y tient. Nous pouvons le décaper et il n'aura plus qu'à le repeindre. Pour un meuble avec des moulures, cette technique permet de conserver les moulures intactes »* explique Grégory Tricoire-Poirier. Concrètement, on retrouve la même technique que le sablage, c'est-à-dire un décapage par projection sur des matériaux, pour enlever et nettoyer des surfaces, mais les abrasifs sont beaucoup plus fins, ce qui permet de décaper du bois, du métal, du PVC et même du verre: *«C'est un abrasif très fin qui permet d'enlever le vernis ou la peinture, tout en gardant le support sain, ce qui va lui redonner une nouvelle vie. On peut décaper des murs, des volets et des portes. On peut même enlever des graffitis. C'est une technique très attendue par les collectivités locales. »*

La puissance de l'air n'abîme pas le matériau

Cette technologie n'existe pas actuellement dans la région et Presqu'île Gommage a fait le choix d'utiliser les machines les plus pointues: *« Nous travaillons avec le constructeur qui a découvert le procédé aux États-Unis. Cette méthode repose sur une combinaison d'un débit d'air élevé et d'un abrasif très fin, permettant de décaper les objets sans chauffer ou déformer le métal, abîmer ou brûler le*



bois, à la différence du sablage qui, par sa puissance, risque d'endommager l'objet à décaper. Par exemple, nous venons de totalement aérogommer une voiture. La carrosserie est en acier et les portes et les capots sont en aluminium. La tôle peut chauffer avec un sablage et il peut y avoir des trous mais, avec l'aérogammage, on décape avec douceur, sans agresser. » On imagine des centaines d'applications dans notre vie quotidienne, pour les particuliers comme pour les professionnels, et il n'y a aucun doute à ce que la demande soit très forte dans les années qui viennent.

Presqu'île Stockage, ZA des Pédras « Les Ecotais», 1 bis rue des Menos, 44117, Saint-André-des-Eaux.
Tél. 06 71 20 47 28.



Cette méthode repose sur une combinaison d'un débit d'air élevé et d'un abrasif très fin, permettant de décaper les objets





Aménagement du Front de mer : la concertation se poursuit à Pornichet



Comme il avait été annoncé lors de la dernière réunion publique sur le projet d'aménagement du Front de mer, le 16 juin dernier, un registre a été mis à disposition à l'accueil des services techniques de la Ville (105 avenue du Général de Gaulle), ainsi que sur la page d'accueil du site Internet de la Ville (www.ville-pornichet.fr), afin de permettre à chacun de consulter les différents documents de présentation (plans, etc.) concernant le 1er secteur en réflexion (de l'avenue de Lyon à l'avenue Poincaré) et de laisser ses remarques et ses suggestions. Il sera accessible jusqu'au 31 août.

Cette nouvelle étape s'inscrit dans le cycle de la concertation conduit depuis 2017, durant lequel ont été organisés des ateliers participatifs et des réunions publiques, ainsi qu'une enquête qui avait recueilli plus de 1300 réponses. Depuis 4 ans, la Ville a ainsi pu recueillir les observations et les attentes des Pornichétins pour construire avec eux ce projet, dont les travaux débuteront dès la rentrée. D'autres rencontres seront prévues pour évoquer les autres secteurs du projet.

Le Pouliguen lance son application mobile



Anne-Laure Cobral de Dieuleveult, adjointe NTIC et Intergénérationnel, au Pouliguen

L'application officielle de la ville du Pouliguen est désormais disponible. Anne-Laure Cobral de Dieuleveult, adjointe NTIC et Intergénérationnel, a mis en œuvre ce nouvel outil citoyen : « *Il était important pour nous de faire évoluer la communication digitale de la ville. En plus d'être un outil d'information en temps réel, et un vrai guide pratique de notre commune, l'application mobile va permettre de créer un lien entre la mairie et les administrés ».* Outre toutes les informations pratiques, les usagers pourront également signaler un problème sur la voie publique (voirie, éclairage, propreté…). Les alertes seront directement transmises aux services techniques qui assureront un suivi via le logiciel-métier adapté. Pour télécharger gratuitement l'application, il suffit de taper « Le Pouliguen » sur son magasin d'applications Apple ou Google.

Galerie RABOUAN MOUSSION Paris - La Baule



Jay Ramier, Never too much, 2020. Credit photo : Fanny Trichet

La galerie Rabouan Moussion inaugure sa cinquième saison estivale à La Baule en articulant trois projets entre les cimaises : ES ZIEHT, un projet spécial - carte blanche à **Jay Ramier, JonOne et Skki©** , trois artistes majeurs de la scène post-graffiti, une exposition collective et une section design.

Depuis son implantation à Paris en 1988, la galerie Rabouan Moussion privilégie une démarche exploratoire en direction des scènes émergentes, affirmant des choix singuliers et audacieux en mettant contre-culture et engagement politque à l'honneur. Ainsi, ces artistes représentés par la galerie et aujourd'hui consacrés par les institutions (Hervé Télémaque, Oleg Kulik, Erwin Olaf, Dimitri Tsykalov) côtoient les créations de jeunes talents et d'artistes internationaux confirmés (JonOne, Louis Jammes, Mehdi-Georges Lahlou, Kirill Chelushkin) et des nouveaux arrivants (Constance Boulay, Claire Adelfang, Philippe Gronon).

Ces artistes seront à retrouver dès la rentrée dans plusieurs foires (Art Paris, Art Cologne et la Fiac hors les murs avec un projet de Mehdi-Georges Lahlou).Côté expositions, Hervé Télémaque en novembre dans une exposition personnelle à la Serpentine Gallery à Londres (curator : Hans-Ulrich Obrist) et Jay Ramier fin novembre dans l'exposition collective Keep the Fire Burning au Palais de Tokyo à Paris (curator : Hugo Vitrani).

LA BAULE - 8, boulevard Hennecart
02 52 59 71 01 et 06 67 96 83 33
Ouvert tous les jours
de 10h à 13h et de 15h à 20h

PARIS 3ÈME - 11, rue Pastourelle
www.rabouanmoussion.com



JonOne - Crédit photo : Fanny Trichet

Une compétition de Jokari sur la plage de La Baule

Laurent Garrido, directeur général de l'hôtel Barrière L'Hermitage et coordinateur du pôle hôtelier et loisirs du groupe à La Baule, annonce une grande compétition de Jokari le samedi 14 août après-midi devant L'Hermitage Barrière : *« Nous avons lancé cette manifestation en 2019 et c'est la troisième édition. La date du 14 août a été retenue en raison de la marée basse. Tout le monde a joué au Jokari durant son enfance et tous les amoureux des sports de raquette seront enchantés. On peut venir jouer, de 7 à 77 ans, puisqu'il y aura plusieurs compétitions dont le Trophée des légendes.»* L'Hermitage Barrière organisera la remise des prix sur le belvédère : *« Ce sera dans une ambiance familiale. Tout le monde sera en blanc. Ce sera une manifestation élégante et le Jokari s'inscrit vraiment dans l'esprit baulois. Tout le monde peut s'inscrire via les clubs de tennis ou directement sur place. »*



P (art) cours : une balade artistique proposée par la Ville de Guérande

En août, la Ville de Guérande vous invite à découvrir les galeries d'artistes et d'artisans guérandais grâce à P (art) cours, une balade artistique et culturelle. Ce parcours avait été mis en place en 2020 sous le nom « Des Tours au Jardin » et a été revisité pour l'année 2021 : parcours revu et nom nouveau afin de recentrer cette rencontre culturelle guérandaise. P (art) cours vous est proposé afin de redécouvrir Guérande autrement, en cheminant d'ateliers de créateurs en galeries d'artistes.

Pour vous guider, vous pouvez télécharger l'application Guérande Jour et Nuit (disponible sous IOS et Android) qui vous donnera des détails de chaque artiste et boutique. Des plans sont également à disposition à l'Office de Tourisme, à la Mairie et chez les artistes et artisans participants. Ces derniers auront également des moulins à vent devant leur boutique afin de mieux les repérer. Vous êtes invités à découvrir l'univers de chacun de ces artistes en poussant la porte de leur boutique et en échangeant avec eux.

70e anniversaire du Festival International de Bridge de La Baule



La 70e édition du Festival International de Bridge de La Baule se déroulera du 13 au 22 août 2021, au Palais des Congrès Atlantia, sous le double parrainage de Valérie Pécresse, présidente de la région Île-de-France, et du comédien et auteur Olivier Lejeune. Dominique Beaumier, président de l'association, souligne que *« c'est le plus ancien, le plus fréquenté, et le mieux doté des festivals de bridge de France. Près de 1 300 joueurs en 2019 ont su conjuguer, pendant dix jours, à l'occasion des quatre tournois organisés, l'esprit de compétition, la convivialité et la bonne humeur. Le festival 2019 a su attirer les meilleurs joueurs français, dont le champion d'Europe et vice-champion du monde Cédric Lorenzini, de nombreux joueurs internationaux venant de toute l'Europe, des USA, de Turquie, de Suisse, d'Afrique du Sud, mais aussi de nombreux joueurs, jeunes et moins jeunes, de tous niveaux. »* Dominique Beaumier prévoit cette année de distribuer 130 000 euros de lots et des cadeaux à tous les participants. À noter également que trois séances de découverte du bridge seront animées par un membre de la Fédération Française de Bridge pour permettre aux estivants de s'initier à ce jeu.

PRESQU'ILE PATRIMOINE
IMMOBILIER

SPECIALISTE DES BELLES VILLAS
CONCEPTION - RENOVATION - CONSTRUCTION - DECORATION

Architecte, ingénieur, décorateur, paysagiste sont à votre écoute.
Vous avez un projet d'investissement sur la Presqu'île ? Contactez nous !
Nous disposons de 5 fonciers en Hyper Centre de La Baule

L'un de nos fonciers, livraison 1er trimestre 2023



VILLA 260 m² - LA BAULE
14 AVENUE HALLALI - HYPER CENTRE

5 chambres
5 salles de bain
Ascenseur
Cuisine équipée
Terrasse
Garage
Bassin d'eau

CONTACT@PRESQUILE-PATRIMOINE.FR / 06.66.08.40.23

Les animations proposées par la Ville du Pouliguen jusqu'à fin août

Toutes les animations annoncées dans cet agenda sont susceptibles d'être annulées selon l'évolution des mesures liées à la situation sanitaire. Le pass sanitaire sera demandé pour l'accès à tous les concerts ou animations accueillant plus de 50 personnes.

Nouveau : des marchés nocturnes tout l'été au Pouliguen



C'est l'une des nouveautés de l'été au Pouliguen : la Ville propose chaque mercredi un marché nocturne réunissant artisans, producteurs et créateurs locaux sur le quai Jules Sandeau. *« À la tombée de la nuit, la balade sur le quai est particulièrement douce. Nous imaginons ce marché comme une invitation à la flânerie au cœur des savoir-faire locaux »,* souligne Nathalie Bodelle, déléguée à l'action « Cœur de Ville » et au commerce.
Afin de préparer cette nouvelle animation dans les meilleures conditions, la Ville avait lancé un appel à candidatures en avril dernier. Parmi les nombreuses propositions reçues, une quarantaine d'exposants ont été retenus. Nathalie Bodelle précise les critères de sélection de la commune : *« Les produits présentés seront de fabrication artisanale. Les artisans de la Presqu'île Guérandaise ont été privilégiés. Une attention particulière a été portée à la diversité des produits (au regard, notamment, de l'offre existante chez les commerçants pouliguennais), et à leur qualité».*
Le nouveau marché hebdomadaire du Pouliguen se tiendra de 19h à 23h, du jusqu'au 18 août, soit six mercredis au total. Il est à noter qu'aucun stand de restauration ou buvette ne sera admis pour éviter toute concurrence avec les restaurateurs, bars et cafés pouliguennais.
Port du masque obligatoire.

Des chasses aux trésors interactives tout l'été



Alors que les mesures sanitaires de décembre étaient exigeantes, la Ville avait proposé, à l'occasion des festivités de Noël, des chasses aux trésors interactives. Face au succès rencontré, la municipalité a décidé d'en proposer de nouvelles cet été, et même d'en faire un rendez-vous régulier gratuit.

C'est ainsi que chaque lundi après-midi, jusqu'au 23 août, les familles sont invitées à explorer Le Pouliguen, à la recherche des trésors magiques. Des groupes de 5 personnes seront constitués. Pour ces aventures, chaque équipe sera équipée de tablettes GPS et de mallettes.
Côté pratique, les parcours durent environ une heure et se déroulent de 14h30 à 17h30. Les inscriptions sont à effectuer le lundi matin, de 10h30 à 12h30, au chalet situé dans le bois (entrée côté rue Pasteur). Ils sont mis en œuvre par les spécialistes de l'entreprise Turing Escape Game.

« Garçons, la note ! » : des chansons à la carte



Les serveurs nous avaient manqué durant les confinements… La Ville leur fera un clin d'œil artistique le mercredi 11 août à travers un spectacle déambulatoire original et participatif orchestré par le duo « Garçons, la note! ». Au menu : chansons, échange et partage.

Habillés de noir, tablier gris, guitare et contrebasse à la main, ces deux serveurs sortis tout droit des cafés parisiens partiront en quête d'oreilles sur la promenade, le quai Jules Sandeau et en centre-ville pour proposer aux mélomanes des chansons à la carte. Selon le menu choisi, ces deux jukebox sur pattes serviront à leurs sauces (dont eux seuls ont le secret) des reprises connues du grand public. Cet entresort musical acoustique chant-guitare-contrebasse pour mini public vous sera servi par Théo Jouanneau et Bertrand Castelain. N'hésitez pas à leur commander un bœuf musical, une morue pêchée dans Le port d'Amsterdam, ou encore un Couleur café, et n'en perdez pas une miette ! À déguster sans modération. Le rendez-vous est donné à partir de 21h.

Vendredi 13 août : serez-vous chanceux à la soirée jeux de la bibliothèque ?

Familles et amis sont invités à se retrouver autour de jeux de société pour une soirée de détente organisée par la bibliothèque municipale, en partenariat avec la boutique pouliguennaise « Le Temple du Jeu » situé sur la Promenade. Des divertissements adaptés à chaque âge seront proposés. Une réservation est obligatoire. Elle peut s'effectuer par téléphone au 02 40 62 31 38 ou par mail à bibliotheque@mairie-lepouliguen.fr
Rendez-vous vendredi 13 août - Les participants peuvent venir à partir de 20h30 – Pour tous- Gratuit - Nombre de places limité.
La bibliothèque municipale est située 3, rue du Croisic. Accueil en période de vacances : mardi 14h30-18h30 ; mercredi 10h-12h30 - 14h30-17h ; vendredi 10h-12h30 - 14h30-18h30 ; samedi 10h-13h.

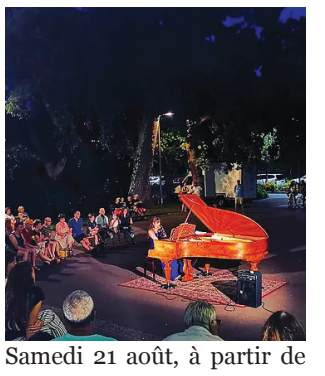
Saveurs musicales tropicales au Pouliguen



Mercredi 18 août, à partir de 21h, un vent créole soufflera sur Le Pouliguen grâce à la fanfare Molokoye. À l'invitation de la Ville, les six musiciens de l'ensemble nantais déambuleront sur la promenade, le quai Jules Sandeau et dans le centre.

C'est par la singularité dans la pratique du chant que Molokoye se distingue des autres formations. Portée par le chanteur-saxophoniste Nicolas Chassay, la fanfare renoue avec la tradition des fanfares créoles en rendant hommage aux musiques qui rythment les îles depuis les années 50. Biguine, mazurka, merengue et zouk antillais rencontrent le kompa haïtien. Le séga et le maloya de l'Île de la Réunion et de l'Île Maurice complètent ce répertoire aux saveurs tropicales. Atypique, le groupe fait redécouvrir le son des artistes légendaires et intemporels qui ont fait vibrer de nombreuses générations : La Perfecta, Les Vikings de la Guadeloupe, Alain Peters, Sam Castendet, Djet-X, Simon Jurad, Claudio Veeraragoo, La Selecta etc. Des Caraïbes à l'Océan Indien, Molokoye vous font voyager. Résisterez-vous à l'envie de danser ?

Un piano au jardin, par Solène Péréda



Samedi 21 août, à partir de 21h, vous êtes invités par la Ville dans le bois, pour assister à un récital de Solène Péréda. Dans une ambiance estivale, la pianiste vous fera (re)découvrir la musique classique à travers 20 grandes figures de la composition telles que Beethoven, Chopin, Mozart, ou encore Rachmaninov.
Démocratiser la musique classique, rapprocher les musiciens internationaux du public, offrir des concerts de piano dans un cadre unique, proposer un programme musical réunissant tous les publics (mélomanes, néophytes, jeunes) tels sont les objectifs de la municipalité avec ce concert proposé par l'association « Transmisson» qui œuvre pour développer les prestations de plein air. Solène Péréda, fondatrice de l'association, indique : « Les œuvres interprétées sont accompagnées d'explications sur les compositeurs, leur production artistique et leur signification. Le public est alors plongé dans la réalité de l'œuvre. Lorsqu'on prend conscience de la vie rythmée de Beethoven ou qu'on en apprend davantage sur les coulisses de la conception des « Quatre Saisons » de Vivaldi, les œuvres prennent une tout autre dimension. Nos concerts permettent de partager des émotions communes au cours d'une prestation musicale de haute qualité ». Médaille d'or du Conservatoire de Paris, Solène Péréda est reconnue pour sa virtuosité et son art subtil des couleurs musicales.

Une semaine entière consacrée au théâtre



Du 23 au 27 août, la Ville vous donne rendez-vous chaque soir à 21h dans l'enceinte de l'école Paul Lesage pour découvrir une nouvelle formation théâtrale. Au programme : improvisations, créations originales et pièces décalées. Gratuit.



Lundi 23 août : La Foquinelle, par La Fabrique à Impros
Le football, machine à fric et à passion, vu par une galerie de personnages dont le rapport au sport le plus populaire du monde est singulier, personnel, et va bien plus loin que le seul résultat de son équipe. 1h10 de dramaturgie, de sociologie et de foot culture.

Mardi 24 août : PsSs ! Artistes en fuite, par Les Diaboliks
Toto & Baby, compagnons de cirque, fuient car ils sont recherchés. Dans leur monde, les spectacles sont désormais interdits. Tout commence par une fuite, la recherche d'un refuge et la découverte impromptue d'un public, un vrai de vrai !

Mercredi 25 août : Miel la petite histoire, par la Suprême Fourbi Compagnie
Hugues et Miel sont un duo poético-burlesque qui nous invite à suivre une amitié naissante sur les bancs de l'école durant un cours d'histoire. Un voyage à travers les années 90.

Jeudi 26 août : Apophénie, par La Fabrique à Impros
L'apophénie est le fait de faire des liens entre des évènements banals objectivement non reliés entre eux. Objectivement non reliés? Les comédiens de la Fabrique à Impros n'en sont pas si sûrs et vont tenter de le prouver sur scène.

Vendredi 27 août : L'éloignement rapproche les cœurs, par le Théâtr' Oméga
Ce spectacle s'appuie sur les correspondances authentiques de deux couples français pendant la Première Guerre Mondiale.

L'espace lecture sur la plage, dorénavant porté par la Ville



Sur le sable de la plage du Nau, côté Hôtel de Ville, quelque 600 ouvrages vous attendent au sein de l'espace lecture. Installez-vous confortablement dans les transats, et partez en voyage au fil des pages chaque après-midi, de 15h à 19h, jusquau dimanche 29 août.
Suite à la dissolution de l'association « Le Sel des Mots », l'initiative est reprise par la Ville, partenaire historique de l'organisation. Les agents de la bibliothèque municipale, Cindy, Carole et Marie vous accueillent et vous conseillent. Elles sont soutenues par la médiatrice du livre saisonnière Frédérique Maupu-Flament, journaliste et auteure. L'accès à l'espace lecture est libre et gratuit. Laissez votre marque-page et revenez le lendemain poursuivre vos lectures !

La calèche vous emmène dans le centre



Qui a dit que les transports en commun se limitaient aux avions, aux trains, et aux bus ? Au Pouliguen, un autre mode de déplacement collectif est offert par la municipalité : la calèche ! Respectueuse de l'environnement et ludique, cette solution permet de desservir le centre-ville et ses commerces, depuis les parcs de stationnement extérieurs.

Gratuite, cette navette originale circule les jours de marché, jusqu'au dimanche 29 août, à savoir les mardis, vendredis et dimanches matins, de 10h30 à 13h. Les arrêts suivants sont desservis (dans l'ordre) : parking à proximité de l'école Victor Hugo ; poste ; petit bassin sur le quai ; et bois. Le tour complet dure environ 30 minutes et le dernier départ est donné à 12h30.

La calèche est menée par Mélanie et Antoine de la «P'tite Ferme de Mélie » située à Roffiat. Elle est entraînée par deux juments de trait breton, le cheval du pays. Il est à noter que la calèche est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Chaque jour l'agenda complet des manifestations sur la presqu'île sur Kernews

kernews 91.5 FM

Gastronomie ► *Une adresse exotique et festive*



Bahia Tikka vous transporte en Amérique du Sud

Cela fait plus de deux ans que l'on entend parler du nouveau projet de la famille Kersulec et les initiés disaient que ce serait un endroit à part, surprenant, grandiose et même totalement novateur… On attendait avec impatience cette ouverture. Or, les retours sont déjà très positifs. Bahia Tikka, c'est la nouvelle adresse dont on parle sur la presqu'île. Le restaurant se trouve dans la zone de Pornichet Atlantique, après l'hippodrome, en allant vers Saint-Nazaire, dans un immense lieu de 1000 mètres carrés, parallèle à celui de La Baule Nautic. Camille et Jérôme Kersulec élaborent ce projet depuis plus de trois ans : *« Entre la conception, la réalisation et la crise sanitaire, nous avons beaucoup travaillé sur l'identité du lieu »*. Pourquoi cet emplacement ? Celui-ci peut surprendre, mais il était impossible de trouver une telle surface en centre-ville ou au bord de mer, pour créer des ambiances différentes, une cuisine ouverte impressionnante, une grande terrasse et même une salle de spectacle, la première du genre sur la presqu'île : *« Nous n'aurions jamais pu trouver un tel espace ailleurs, avec une telle hauteur de plafond. Autant l'endroit pourrait surprendre, autant, quand vous y êtes, vous êtes transportés en Amérique du Sud… »*

Une cuisine de fusion

Pourquoi avoir choisi comme concept celui de l'Amérique latine ? Jérôme et Camille connaissent bien ce continent : *« Nous voyageons beaucoup. Nous avons sillonné de nombreux pays d'Amérique latine à plusieurs reprises et nous avons découvert une gastronomie de mixité que nous apprécions beaucoup. C'est une cuisine de fusion, avec des influences italiennes, portugaises, chinoises ou japonaises. C'est une cuisine très haute en couleurs, avec de nombreuses saveurs, inhabituelles et à découvrir. »* Pour aller au bout du concept et ne pas trahir la promesse culinaire, Jérôme et Camille ont deux chefs : un chef brésilien, qui a été recruté dans sa terre natale et qui s'est maintenant installé à Pornichet, et un franco-mexicain qui a passé 15 ans au Mexique : *« Chacun apporte sa patte et s'enrichit de l'expérience de l'autre, à cela s'ajoute la diversité de l'équipe en cuisine avec plusieurs nationalités. »* En septembre, l'équipe s'agrandira de nouveaux talents, pour une proposition culinaire toujours diversifiée.





Un linéaire de 10 mètres de cuisson à la braise

Pour comprendre la cuisine d'Amérique du Sud, il faut savoir que le continent est un point de convergence de toutes les cuisines du monde: *« Il nous tient à cœur de préserver l'authenticité de cette cuisine et de suivre les coutumes culinaires, comme le farofa et la picanha au Brésil, le pico de gallo du Mexique, etc. »* La manière de cuisiner est différente de la nôtre en France et les recettes sont spécifiques. Certains ingrédients et épices sont importés d'Amérique du Sud, mais les produits frais sont locaux: *« Nous avons sélectionné de nombreux producteurs de notre région. Toutes nos viandes sont françaises, principalement limousines, mais ce qui change, ce sont les découpes. En France, on connaît les découpes lyonnaises, alors qu'en Amérique du Sud, ils ont des découpes particulières. »* La cuisine est ouverte, avec un linéaire de 10 mètres réservé à tous les types de cuisson, que ce soit la braise, une rôtissoire à ananas, les épées brésiliennes, le barbecue argentin, un four à charbon, un fumoir intégré et même un barbecue à poissons. Un autre espace est réservé à toute la partie crudo : ceviche, tartare, sashimi, etc. Le principe est de faire voyager les clients du Bahia Tikka : *« Les gens sont totalement transportés, par les saveurs et la décoration. Nous avons même suscité la curiosité et donné l'envie à beaucoup de clients de découvrir ce continent… Vous pouvez déguster à la carte la picanha de bœuf cuite au barbecue, un large choix de ceviche et tiradito, ainsi que des poissons cuits dans le four à charbon aux épices brésiliennes. L'ananas rôti à la flamme, le dessert incontournable du Bahia Tikka, prend toute sa place sur notre carte. »*



Un vrai lieu de rencontres et de fêtes

L'autre surprise du Bahia Tikka, c'est la salle de spectacle, « le Bahia Noche » : *«Nous n'avons pas pu faire autant d'événements que nous l'avions prévu depuis l'ouverture, compte tenu de la situation sanitaire. Notre objectif est d'avoir une programmation très hétéroclite: des concerts, du stand-up, des dîners karaoké, jazz… Le but est que les gens viennent passer la soirée chez nous, en passant par le Bahia Noche avant ou après le repas, et que cette adresse soit un vrai lieu de rencontres et de fêtes.»* Le Bahia Noche, c'est aussi un bar à bières, un lieu d'afterwork. Le site, avec cette salle de spectacle, est également un endroit idéal pour organiser des séminaires d'entreprise ou divers événements privés. Des synergies sont possibles avec Nina : pourquoi pas un déjeuner chez Nina, puis un meeting dans la salle de spectacle du Bahia Tikka, suivi d'un dîner : *« Nous avons fêté les dix ans de Nina cette année et nous sommes heureux de vous retrouver dans cette nouvelle aventure »*.

Bahia Tikka, 110 boulevard de Saint-Nazaire à Pornichet.
Tél. 02 40 62 17 02.







Art ► *Comprendre le phénomène du crypto art*



John Karp : « *Il faut distinguer le fait d'avoir un objet esthétique chez soi et le fait d'en être propriétaire.* »

C'est un nouveau pas de géant vers la digitalisation du monde de l'art : pour la première fois, une œuvre entièrement numérique s'est vendue chez Christie's, célèbre maison de vente aux enchères, pour la somme record de 70 millions de dollars. John Karp souhaite démocratiser la compréhension des NFT, du crypto art et de la blockchain et il vient de publier NFT Révolution, un livre tiré à 300 exemplaires avec chaque édition numérotée, puisqu'il est commercialisé sous la forme d'une carte NFT Collector. Ce livre a été vendu sur des sites spécialisés d'amateurs d'art et l'objectif de cet entretien vise surtout à vous présenter le crypto art. L'annonce de la sortie de cet ouvrage permet donc d'évoquer avec lui ce mouvement du crypto art pour mieux le comprendre.

La Baule+ : ***Dans le monde traditionnel, si une œuvre d'art est convoitée chez les acheteurs, sa cote augmente. Si personne ne veut acheter votre tableau, il ne vaudra rien, mais si un milliardaire est prêt à l'acquérir pour 100 000 €, cela signifie qu'il vaudra déjà 100 000 €… On parle d'une œuvre physique que l'on peut mettre dans le coffre de sa voiture, alors qu'il ne s'agit pas de crypto art…***

John Karp : L'art digital existe depuis le début des ordinateurs et il s'est beaucoup développé au cours de ces dernières années. Toutes les personnes qui maîtrisent l'informatique ont commencé à créer des supports numériques artistiques qui se consomment sur ordinateur. Ces artistes ont voulu vivre de leur art et tout le monde s'est demandé comment acheter une œuvre qui, par définition, est copiable par des millions de personnes et qui n'a pas d'emplacement physique. À partir de là, on a vu apparaître la blockchain, qui est une technologie fiable, infalsifiable et traçable, qui a permis l'émission des NFT, qui sont les titres de propriété d'un bien digital. Un marché s'est créé il y a quatre ans et ces jetons ont permis d'échanger la preuve indiscutable que vous êtes bien le propriétaire d'une œuvre sur Internet. Quand vous achetez un appartement, la preuve de la possession n'est pas parce que vous êtes à l'intérieur, mais c'est le titre de propriété notarisé. La blockchain est en quelque sorte le grand notaire de l'Internet et la technologie est tellement fiable que des millions de personnes s'échangent des titres de propriété. Donc, le titre de propriété me permet de confirmer que j'ai acheté telle œuvre, tel jour et à telle heure, à tel propriétaire et à quel prix. Ce titre me donne exactement les mêmes attributs qu'une propriété physique puisque je peux le louer, le vendre, le mettre en garantie dans un crédit, et même le détruire si je le souhaite. Cela rend possible l'émergence d'un nouveau marché. Un artiste, Beeple, publie une œuvre chaque jour sur Twitter depuis plusieurs années et, depuis l'an dernier, il a pu vendre ses œuvres à des collectionneurs. En mars dernier, son œuvre représentant un patchwork de son travail a été vendue 69 millions de dollars chez Christie's.

Dans le monde physique, les collectionneurs protègent l'œuvre originale et présentent chez eux des copies

Une œuvre d'art constitue aussi un signe extérieur de richesse, donc on l'expose dans le salon. Dans ce contexte, on va ouvrir son ordinateur en disant que l'on a acheté ce tableau numérique plusieurs millions de dollars et l'invité va venir avec sa clé USB pour copier le tableau très facilement…

Je connais un collectionneur d'art traditionnel qui acheté deux pièces exceptionnelles, qui sont dans son coffre à la banque. Déjà, dans le monde physique, les collectionneurs protègent l'œuvre originale et présentent chez eux des copies. Il faut distinguer le fait d'avoir un objet esthétique chez soi et le fait d'en être propriétaire. Il y a des milliers d'affiches de Mona Lisa qui sont sur le marché et il y a même des peintres qui vendent des reproductions identiques de Mona Lisa pour quelques centaines d'euros… Donc, vous pouvez avoir dans votre salon un tableau représentant Mona Lisa, mais tout le monde saura que cela ne vaut pas grand-chose… Il y a une distinction entre la capacité d'afficher et la capacité d'être propriétaire. Il y a toujours des gens qui sont très contents d'avoir des faux sacs à main mais, au fond d'eux, ils n'auront pas la même jouissance que s'il s'agissait d'un original. Dans le monde physique, vous pouvez avoir des copies qui ne valent rien : ce qui compte, c'est l'authenticité.

C'est un peu comme pour les cryptomonnaies

Un acheteur vient d'acquérir une œuvre numérique pour 69 millions de dollars : cela signifie que cette œuvre est déjà cotée à ce prix et l'on retrouve ainsi les mêmes paramètres que pour le marché de l'art traditionnel…

Exactement, c'est la même chose. Ce sont les collectionneurs qui font le prix. Si un grand collectionneur s'intéresse à un artiste, la cote de l'artiste monte très vite. Le crypto art est un phénomène très récent. Le mouvement s'est accéléré à la fin de l'année dernière. C'est un phénomène essentiellement américain et asiatique. En Europe, on est plus prudent car on aime bien ce qui est physique. C'est un mouvement très jeune. C'est un peu comme pour les cryptomonnaies.

On est dans un mouvement de gens qui souhaitent être vraiment propriétaires de leur argent

En quoi le crypto art est-il aussi une révolution politique, au-delà des aspects culturels et économiques ?



John Karp : « *Les libertariens se disent qu'ils doivent être maîtres de leur destin et de leur argent, et cet argent n'appartient plus à un État.* »

Il faut s'intéresser au mouvement des cryptomonnaies. L'actualité ne parle que de valeur, de hausse ou de baisse, en expliquant que c'est formidable ou que c'est une arnaque, mais il faut d'abord comprendre que c'est quelque chose qui échappe aux États et même à tout type de tiers de confiance traditionnel, comme les institutions étatiques ou bancaires. À l'origine, on est dans un mouvement de gens qui souhaitent être vraiment propriétaires de leur argent. Quand vous avez de l'argent sur votre compte en banque, la banque vous fait croire que vous êtes propriétaire de votre argent, mais dans certains pays, du jour au lendemain, les banques ont prélevé les fonds de certaines personnes pour leurs idées politiques. Même en France, quand l'État veut bloquer votre compte, il peut le faire…

Le phénomène s'est accéléré après le gel des avoirs bancaires d'Edward Snowden

Finalement, les libertariens peuvent gagner leur combat politique à travers le phénomène crypto, sans remporter les élections…

Je compare cela à une religion, car ce sont des croyances communes qui définissent l'humanité. Le dollar est une croyance. Pendant longtemps, il y avait une corrélation entre le dollar et l'or, mais depuis Bretton Woods le dollar a une valeur par rapport à d'autres monnaies. C'est une valeur relative dans laquelle les gens croient plus ou moins. Effectivement, les libertariens se disent qu'ils doivent être maîtres de leur destin et de leur argent, et cet argent n'appartient plus à un État. Le phénomène s'est accéléré après le gel des avoirs bancaires d'Edward Snowden, qui a demandé qu'on lui fasse des dons par Bitcoin. Il y a de plus en plus de gens qui croient dans les cryptomonnaies ou le crypto art. C'est une véritable communauté, donc cela définit une nouvelle réalité. Plus le nombre de personnes qui croient en cela est important, plus cette valeur devient importante.

(Suite page 24)



John Karp : « *Il y a beaucoup d'esprits brillants qui sont dans cette philosophie libertarienne et c'est aussi le constat que nos démocraties modernes sont arrivées à un point assez important de dysfonctionnement.* »

La crise sanitaire révèle bien cette cassure. En France, 70 % de la population croient en la parole de l'État et ont confiance en ce que dit l'État, mais vous en avez 20 à 30 % qui déclarent : « Monsieur Véran et Monsieur Macron ne nous veulent pas du bien, donc il faut se méfier de ce qu'ils disent et il faut agir autrement… » N'est-ce pas là déjà une fracture libertarienne ?

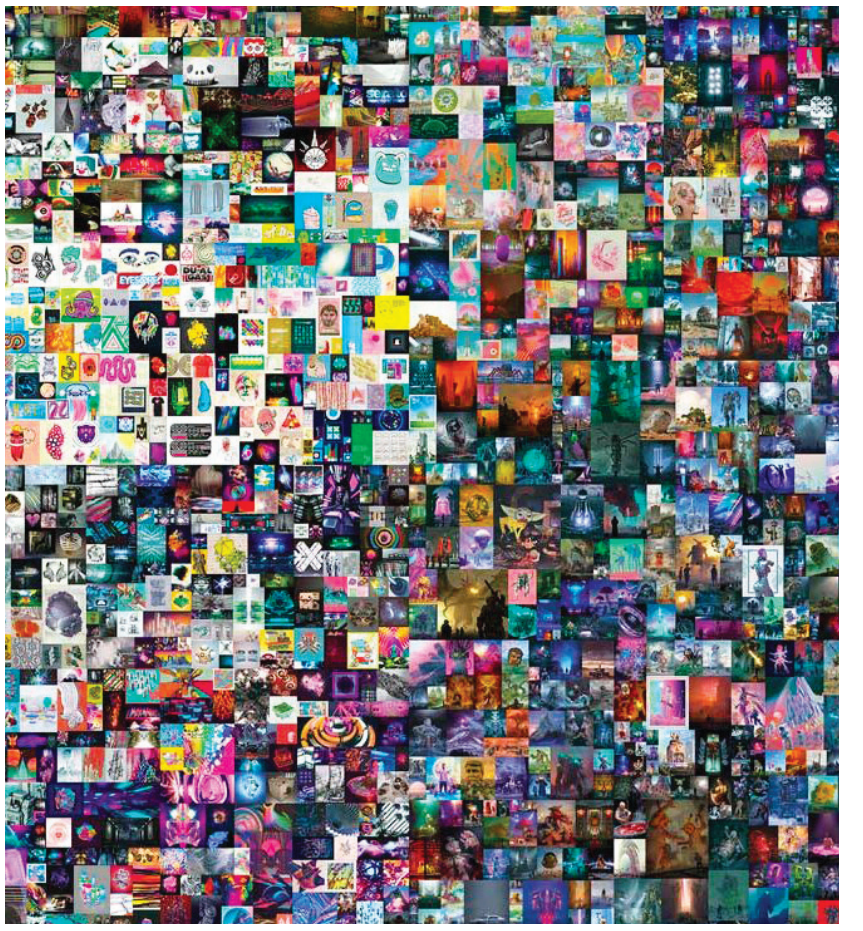
Il y a beaucoup d'esprits brillants qui sont dans cette philosophie libertarienne et c'est aussi le constat que nos démocraties modernes sont arrivées à un point assez important de dysfonctionnement. Cela signifie que le système politique dysfonctionne. La force de ce mouvement, c'est qu'il est assez utopique pour croire que l'on va pouvoir sortir quelque chose de meilleur de tout cela. Plutôt que de tomber dans des années sombres qui donnent naissance à des mouvements extrêmes, les libertariens veulent apporter une réponse encore plus démocratique et encore plus centralisée. On est dans un mélange entre l'anarchisme et l'ultra démocratie. On parle bien de tous les échelons, au sein d'une entreprise, d'une ville, comme dans un État. La plupart des entreprises qui se créent dans ce domaine sont des organisations très autonomes, avec même parfois des entreprises sans patron, où chacun est rétribué en fonction de sa contribution dans le projet, avec des jetons de propriété en fonction de la participation de chacun. Les décisions sont prises en fonction du nombre de propriétés. C'est une sorte de grand laboratoire démocratique et cela pourrait bien être la base d'un grand projet de démocratie globale et décentralisée.

Je serais incapable d'investir dans des pièces de valeur en les conservant chez moi !

Jusqu'à présent, beaucoup de gens ont conservé des œuvres d'art ou de l'or en estimant qu'en cas de problème, comme une guerre civile, ils pourraient mettre tout cela dans le coffre de leur voiture et passer des frontières pour aller se réfugier ailleurs… Le problème, c'est que sur la route vous pouvez toujours croiser des pillards… En fait, avec la blockchain, vous avez simplement un code secret pour prendre possession de vos valeurs n'importe où dans le monde…

C'est exactement cela et c'est d'ailleurs la raison de ce succès. Aujourd'hui, je serais incapable d'investir dans des pièces de valeur en les conservant chez moi! En plus, en ce qui concerne les œuvres d'art, il peut y avoir une altération avec le temps. Et l'on peut aussi perdre des biens de valeur. En mettant son argent dans des biens numériques, tous ces risques disparaissent.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



Le monde de l'art à connu une révolution avec la vente d'une oeuvre de l'artiste digitale Beeple Crap à plus de 69 millions de dollars.





Les Agences Immobilières partagent leurs informations pour une meilleure efficacité

ATI Sélection est une association d'agences immobilières qui mettent en commun leurs mandats exclusifs. Elle a été créée par les grands acteurs du secteur qui souhaitent mieux servir leurs clients, vendeurs et acquéreurs, en partageant leurs informations au sein d'un fichier commun : une agence est bien plus efficace lorsqu'elle partage ses données avec ses confrères. Les agences membres de l'ATI Sélection partagent une vision commune : l'exclusivité de vente d'un bien immobilier est une vraie marque de confiance du vendeur, qui doit être considérée à sa juste valeur.

Pour le client de l'agence, qu'il soit vendeur ou acquéreur, c'est une source de gain de temps et d'efficacité.

En ce qui concerne le vendeur, il confie son bien en exclusivité à une agence de l'ATI Sélection et celui-ci se retrouve sous 48h dans toutes les agences membres de l'association et sur le site internet de l'ATI sélection.

Pour le vendeur c'est l'agence à laquelle il a confié son bien qui reste son unique contact.

Pour l'acquéreur en s'adressant à une agence ATI, il a accès à un plus large choix de biens.

Par ailleurs, c'est un point positif pour l'image de la profession, ces agences immobilières montrent qu'elles sont capables de travailler en confraternité tout en respectant leur indépendance.

Une mesure simple et de bon sens, mais réellement efficace pour tout le monde.

www.exclusivites-immobilieres-44.fr



422 VENTES RÉALISÉES EN 2020

OUEST UNION Depuis 1986
25 Boulevard Hennecart
Face à la Mer - LA BAULE
Tél. : 02 40 24 12 61

DANTO Tout pour votre bien
31 Bld du Général de Gaulle
GUÉRANDE
Tél. : 02 40 61 52 52

Guy Hoquet L'IMMOBILIER GARANTI
Place des Palmiers
LA BAULE
Tél. : 02 51 73 70 00

POOL IMMOBILIER
Villa Aristide
6, place Aristide Briand
PORNICHET
Tél. : 02 40 61 10 10

Le repère immobilier
6, avenue Lajarrige
LA BAULE LES PINS
Tél. : 02 40 24 08 98

133 avenue du Général de Gaulle
PORNICHET
Tél. : 02 40 61 33 28

AGENCE DU CASINO IMMOBILIER LA BAULE/PORNICHET
Passage du Royal
Entre le Casino Barrière et l'Hôtel Royal
LA BAULE
Tél. 02 40 60 83 84

12 boulevard des Océanides
PORNICHET
Tél. : 02 40 60 66 75

FONCIA
4 avenue Lajarrige
LA BAULE LES PINS
Tél. : 02 40 24 20 82

39 esplanade François André
LA BAULE
Tél. : 02 40 60 02 89

côteetmer AGENCE IMMOBILIÈRE
2 av. du Marché
LA BAULE
Tél. : 02 40 23 97 68

AGENCE DU GRAND LARGE TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES
49 av. du Général de Gaulle
Galerie Ar Vro
LA BAULE
Tél. : 02 40 11 01 40

la coupole IMMOBILIER
32 Esplanade François André
LA BAULE
Tél. : 02 40 60 20 12

Mandat exclusif = Vente

Professionnels

Rédaction des compromis

Suivi Accompagnement

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

Aide à l'autonomie
Aide aux repas
Accompagnements
Aide ménagère

02 52 20 01 99

3655 Route de la Baule, ZAC des Salines
44350 Guérande



Petits fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

petits-fils.com

Société ► *Une réflexion sur l'évolution politique de l'Occident*



Gérard de Kerangal : *« Juifs et chrétiens se retrouvent une nouvelle fois côte à côte. »*

Gérard de Kerangal habite sur la presqu'île et il vient de publier un essai qui devrait faire beaucoup de bruit : « Au tour des juifs de nous sauver ». Dans son analyse, il souligne que l'Occident est menacé et que les juifs et les chrétiens doivent travailler ensemble plus que jamais. Un ouvrage au ton zemmourien qui devrait plaire aux fans du polémiste.

« Au tour des juifs de nous sauver – L'alliance vitale » de Gérard de Kerangal est auto-édité et il est distribué dans de nombreuses librairies de la presqu'île.

La Baule + : *Est-ce l'actualité, avec la cancel culture, qui vous a conduit à mener cette réflexion ?*

Gérard de Kerangal : Oui. Depuis la Deuxième Guerre mondiale, les différentes écritures de l'histoire réalisées par les deux vainqueurs ont été déterminantes. L'URSS, le premier vainqueur par le prix qu'elle a payé - 21 millions de morts - s'est logiquement arrogé le droit d'écrire son histoire dans le but de l'hégémonie de son idéologie, le marxisme. Deux idées ont émergé de ce combat : faire table rase du passé des Nations et penser que la fin justifie les moyens. En France, la diffusion de l'histoire marxiste a eu d'autant plus de succès que la majorité de nos intellectuels étaient déjà marxisés, ainsi qu'une bonne partie du corps professoral. Les États-Unis, le deuxième vainqueur de cette guerre, écriront aussi leur histoire avec le boy américain au grand cœur venu sauver les Européens, en leur apportant ce qui faisait office d'idéologie, la société de consommation et sa nouvelle culture. En France, bien que matériellement la société de consommation américaine ait rapidement triomphé, l'idéologie marxiste n'a pas eu de mal à s'imposer chez les intellectuels, ainsi que dans les médias et l'Éducation nationale. Or, pour promouvoir cette idéologie marxiste, il fallait impérativement stigmatiser l'ennemi, à savoir la civilisation judéo-chrétienne, jusqu'à faire de l'homme blanc chrétien, ou ex-chrétien, le damné de la Terre.

Cette damnation de l'homme blanc chrétien

Selon vous, l'ennemi des marxistes n'est plus la société de consommation, mais la civilisation judéo-chrétienne…

Oui. Cette stigmatisation a été faite d'une façon remarquable jusqu'à, récemment, cette damnation de l'homme blanc chrétien. Néanmoins, dans les années 2000, le paradigme de la souffrance comme identité, propriété quasi exclusive de la communauté juive depuis le génocide des juifs par les nazis, va être accaparé par les nouvelles minorités et leurs théories de désoccidentalisation (Wok, intersectionnalité, racialisme…). Ces théories sont issues de la French Theory des années 60 qui sont parties des États-Unis.

Dans les universités américaines, l'antisémitisme revient au galop

Et qui nous reviennent comme un boomerang…

C'est toute l'actualité. La puissance et l'entrisme de ces théories vont accoucher d'une véritable tyrannie des minorités qui, dans ces condamnations diverses, va condamner les juifs à rejoindre les chrétiens ou ex-chrétiens blancs dans l'enfer des damnés de la Terre. Dans les faits, juifs et chrétiens se retrouvent une nouvelle fois côte à côte, avec la nécessité absolue de se porter un secours mutuel. L'alliance vitale est notre destin. D'ailleurs, dans les universités américaines, l'antisémitisme revient au galop, les juifs sont dénoncés par les marxistes. Donc, on se retrouve dans le même bateau. Il faut que l'entraide soit totale, si l'on ne veut pas que notre civilisation finisse dans les abîmes de l'histoire.

Pour cette alliance vitale, acceptez-vous les musulmans qui ne se reconnaissent pas dans l'islam radical ?

À partir du moment où ils sont intégrés, il n'y a absolument aucun problème. Un Français est un Français.

Pourquoi défendez-vous cette approche à travers l'opposition entre marxisme et capitalisme, qui ne signifie pas grand-chose pour les moins de 30 ans ?

C'est surtout la forme qui a changé, plus que le fond. C'est pour cette raison que je parle encore de marxisme et de capitalisme, car, si le marxisme a certainement changé dans la forme, il existe toujours aujourd'hui.

Le communisme du XXIe siècle

Le marxisme d'aujourd'hui se traduit-il, par exemple, par la discrimination positive ?

Oui. C'est ce que l'on appelle le communisme du XXIe siècle, mais la base vient bien de 1917. Les origines sont là. Il y a aussi la question des héritages, qui ne seront plus qu'un souvenir dans les années à venir, alors que dans les anciennes générations on pensait aux générations suivantes, ce qui ne sera plus le cas dans les décennies à venir.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



CASINO - RESTAURANT
CASINO-PORNICHET.PARTOUCHE.COM - 93 BD DES OCÉANIDES – 44380 PORNICHET - 02 40 61 05 48
Entrée en salle de jeux réservée aux personnes majeures non interdites de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité. CASINO DE PORNICHET, SAS, 571.368 €, 93 bd des Océanides 44380 Pornichet - 340 481 308 RCS SAINT-NAZAIRE. **Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas**

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09-74-75-13-13 (APPEL NON SURTAXÉ).

Un succès national pour le jeu baulois « Trois Oeufs sur la Tête d'un Canard »

Un jeu d'éloquence et d'improvisation pour passer un bon moment, en été comme en hiver ? On s'aperçoit qu'à l'ère du numérique, rien n'est plus agréable que de se retrouver en famille ou entre amis autour d'un divertissement traditionnel et convivial. Au départ, c'était une simple plaisanterie de fin de soirée, à l'occasion d'un réveillon de la Saint-Sylvestre. Ensuite, l'idée de créer un véritable jeu de société s'est concrétisée. Il a fallu tester les propositions, trouver un fabricant, travailler sur le design et le marketing, puis organiser la distribution... Le concept a très vite séduit toutes les générations et sa notoriété s'est progressivement étendue au point qu'aujourd'hui le jeu « Trois Oeufs sur la Tête d'un Canard » est considéré par les professionnels et les distributeurs comme l'un de ceux qui pourraient marquer les prochaines années. D'ailleurs, il vient d'être nominé par La Revue du Jouet dans le classement des meilleurs jeux de société. Les trois frères Kersulec ne s'attendaient sans doute pas à un tel développement il y a deux ans !

Un jeu trash, interdit aux moins de 18 ans...

Le principe est simple : improviser une histoire folle avec les 10 mots piochés dans des cartes. À partir d'une situation (pas toujours facile), chaque joueur devra composer à haute voix son histoire en utilisant au fur et à mesure quatre «Mots de Merde» (mais alors vraiment pourris) et six « Mots à Papa » (un peu de sérieux...) tirés au hasard. À travers ce jeu de rôle, le participant le moins éloquent devient le Canard. Avec 80 situations et 350 cartes « mots », le discours ne sera jamais le même, puisque les combinaisons sont infinies. Par exemple, le joueur se glissera dans la peau du témoin de mariage un peu border line, ou bien expliquera à la police pourquoi il (elle) est nu(e) dans la rue, ou même négociera une prise d'otages... Le but : être trash, choc, surprenant, faire rire... Sinon, on finit comme Canard de la partie. Les frères Kersulec soulignent : *« On précise bien sur la boîte que c'est un jeu trash, interdit aux moins de 18 ans. Il y a un peu de sexe, on tape sur tout le monde, donc personne n'est vexé. C'est à prendre au second degré, parce que cela peut choquer certaines personnes, mais cela en fait rire beaucoup plus ! »*

Vendu 27,90 euros, le jeu est actuellement distribué dans les grands magasins tels que la Fnac, Jouet Club, King Jouet, Centre culturel Leclerc, Cultura, dans toutes les boutiques de jeux spécialisées, sur Amazon.com et évidemment chez Nina à Pornichet.
Renseignements via le site 3oeufs.fr.



Concours photos jusqu'au 16 aout à Pornichet



À Pornichet, chacun a ses coins secrets et ses endroits préférés que l'on aime partager. Afin que chacun puisse raconter son Pornichet, la Ville lance le concours photo « Pornich'et vous ».
Pour y participer, rien de plus simple: il suffit d'adresser sa plus belle photo (une par participant) soit en message privé depuis la page Facebook de la Ville, « Pornichet l'appel de la mer», soit en complétant le formulaire accessible depuis la page d'accueil du site de la Ville. Participation jusqu'au 16 août. Un jury sélectionnera les photos qui seront soumises aux votes des internautes via la page Facebook. Les auteurs des 3 photos qui recueilleront le plus de votes remporteront plusieurs lots.





Culture ► *Rencontre avec un amoureux de La Baule*



Patrick Bruel : « *J'aime beaucoup La Baule et l'esprit de cette ville.* »

Patrick Bruel est venu au Festival de cinéma et de musique de film de La Baule présenter son dernier film, Villa Caprice, qui est sorti au moment de la réouverture des cinémas et qui continue d'être diffusé en août dans quelques salles. Yannick Urrien connaît Patrick Bruel depuis presque 40 ans, c'est ce qui explique le tutoiement dans cette interview.

La Baule + : *Villa Caprice est en salles dans une période difficile, entre déconfinement, fin du couvre-feu et Pass sanitaire cet été, ce qui diminue sa visibilité, alors que tous les critiques estiment qu'il s'agit d'un film majeur dans ta carrière…*

Patrick Bruel : Réjouissons-nous déjà qu'il soit sorti ! Il aurait dû sortir à plusieurs reprises. Or, à cause de cette tragédie, nous avons dû reporter sa sortie plusieurs fois. Nous avons même pensé qu'il ne sortirait pas à un moment et il est sorti alors qu'il y a de nombreuses restrictions. Il a fait bonne figure, puisqu'il a été premier la semaine de sa sortie, certes dans un marché très vide. Mais ce n'est pas grave, il y a une très belle satisfaction sur le film. Les gens le trouvent formidable, les gens en parlent très bien, tout le monde est très enthousiaste sur la performance de ce duel avec Niels Arestrup… Donc, je suis très content.

Le film repose sur cette confrontation entre deux caractères très différents…

C'est une sorte de partie d'échecs entre deux fauves, un fauve de la finance et un fauve du barreau. Chacun attend de déceler la faille chez l'autre, pour s'y engouffrer et engranger une sorte de manipulation. C'est un duel de haut vol. Il y a un mystère. L'homme d'affaires que j'incarne a besoin de sortir de ses ennuis, il est empêtré dans un scandale financier. Il a cherché le meilleur avocat, mais il tombe sur quelqu'un qui a un ego surdimensionné, comme lui, une immense solitude, comme lui… L'un s'est construit sur l'absence du père, l'autre sur la présence trop importante du père. Ils n'ont pas fondé de famille, ils n'ont pas d'enfants… Beaucoup de points pourraient les rassembler. Tout cela va se jouer à pas grand-chose pour qu'ils deviennent de grands amis. Mais, finalement, leurs démons respectifs vont reprendre le dessus.

> *J'ai eu la chance d'être élevé dans un environnement exigeant*

On te demande souvent quel est le secret de ta carrière qui dure. Je t'ai connu à tes débuts et j'ai toujours observé que, contrairement à d'autres artistes, tu faisais preuve d'une grande force de travail, d'un sens de la ponctualité et aussi du respect de la parole donnée… Quelle est l'origine de cette rigueur ?

J'ai eu la chance d'être élevé dans un environnement exigeant, avec une maman et une famille exigeantes sur les principes fondamentaux de respect de soi, des autres et de ce que l'on fait. Il faut respecter son travail, ce que l'on décide de faire. Si l'on décide d'aller vers quelque chose, il faut essayer de le faire de son mieux, en se donnant tous les moyens nécessaires. Je voulais faire ce métier, qui est un métier privilégié. Une fois que l'on commence à accéder aux choses que l'on a désirées, il ne faut jamais oublier que l'on est privilégié… C'est d'ailleurs ce que j'explique à mes enfants : il faut être à l'heure, dire bonjour, merci, au revoir, s'il vous plaît… Ce n'est pas compliqué, mais cela compte beaucoup.

> *J'ai presque planté une tente à La Baule au milieu des années 80 !*

Que représente La Baule pour toi ?

J'ai presque planté une tente à La Baule au milieu des années 80 ! Il m'est arrivé de venir plusieurs fois par an à La Baule. J'y ai beaucoup d'amis, de lieux et d'habitudes. C'est un vrai plaisir de voir tous ces hôtels rouvrir et la vie reprendre sur le sable. J'aime beaucoup La Baule et l'esprit de cette ville. En plus, j'aime beaucoup faire du bateau…

On sait que tu es aussi un entrepreneur à Paris, notamment dans le secteur de la restauration : envisages-tu de te développer à La Baule ?

Non, rien n'est prévu pour l'instant. Rien n'est envisagé. Mais c'est un endroit que j'aime énormément. Si, un jour, il y avait l'opportunité de faire quelque chose…Je ne sais pas…

C'est un peu langue de bois…

Non, c'est vrai, je n'ai aucune velléité. J'ai mis le pied dans l'art de vivre et l'art de la table à travers des restaurants à Paris, comme Deep Fish ou Le Bœuf sur le Toit, mais aussi l'huile d'olive H de Leos, ou le rosé Augusta, ainsi que le miel et la lavande. Alors, évidemment, cela donne envie d'être réceptif à une proposition. Pour l'instant, rien ne se présente, mais il est vrai que j'aime beaucoup La Baule.

> *Je ne suis pas ce que l'on appelle un actionnaire dormant !*

D'ailleurs, ce ne sont pas de simples participations capitalistiques, mais un véritable investissement entrepreneurial…

Oui, je ne suis pas ce que l'on appelle un actionnaire dormant ! Je suis quelqu'un qui fait les choses parce que j'ai un coup de cœur. Je n'irais pas faire de l'huile d'olive si elle ne venait pas de chez moi, de mon exigence, du travail fait par mes équipes et de la recherche d'excellence. C'est pour cette raison que H de Leos se retrouve avec 37 médailles, dont une quinzaine de médailles d'or. Et nous venons encore de remporter 3 médailles d'or lors d'un immense concours à Londres. Ce qui se passe autour de cette huile est vraiment merveilleux et je ne remercierai jamais assez les gens qui travaillent avec moi.

Enfin, il y a cette nouvelle chanson « À la santé des gens que j'aime » où l'on retrouve l'esprit de « Mon amant de Saint-Jean ». On assiste d'ailleurs au retour de la chanson française traditionnelle…

Oui, c'est une chanson fran-





Patrick Bruel : « *Je continuerai de payer mes impôts en France, parce que je suis fier de payer mes impôts dans un pays auquel je dois tout.* »

çaise très populaire. C'est une valse, qui n'est pas sans faire penser à « Mon amant de Saint-Jean », comme tu le dis. Mais avec une sonorité 2021, avec une envie de partage, une envie d'échanger, une envie de sourire, une envie de se retrouver après ce moment si difficile. Après cette pandémie, les gens ont envie de repartir ensemble. Le mot santé est celui que l'on a le plus prononcé ces deux dernières années. Je suis heureux de pouvoir dire à ta santé, avec le plaisir de te retrouver après tant d'années - cela me touche beaucoup - à la santé des gens que l'on aime. Et même à la santé des gens que l'on n'aime pas... On peut leur souhaiter une bonne santé, ce n'est pas grave, parce que c'est ce qu'il y a de plus important. J'avais envie de traduire cette envie de se rassembler et de se retrouver.

Derrière cela, il y a aussi un amour de la culture française...

Je dois tout à la France ! Même si j'habite un tiers du temps aux États-Unis, ma vie est en France. Je paye mes impôts en France et je continuerai de payer mes impôts en France, parce que je suis fier de payer mes impôts dans un pays auquel je dois tout. N'oublions jamais ce qu'est la France, une terre d'asile, le pays des Droits de l'homme, le pays de la liberté. Je suis heureux quand la France est à la hauteur de son image, de son statut et de ses ambitions, quand elle montre ce qu'elle sait faire par sa diversité. Notre équipe de football est très représentative de notre pays et je trouve extraordinaire tout ce potentiel qu'a la France. Parfois, son plus grand ennemi, c'est elle-même. Mais c'est à elle, avec son intelligence et sa faculté d'adaptation, de le savoir et de le gérer.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



GUINOT
INSTITUT • PARIS
soins visage ▪ corps ▪ épilation



VENEZ VIVRE UN MOMENT UNIQUE DANS NOS INSTITUTS DE BEAUTÉ

Clarisse, Mouna et Emma Océlia vous accueillent tous les jours du lundi au samedi.

Nous vous proposons des prestations de qualité pour des Soins du visage, du corps avec des méthodes minceur exclusives ainsi qu'une méthode d'épilation longue durée.

Pour découvrir l'univers Guinot profitez de :

10€* OFFERTS SUR VOTRE SOIN **VISAGE OU CORPS**

INSTITUT GUINOT PORNICHET
6, Avenue Louis Barthou, **44380 PORNICHET Tél.** : 02 51 75 05 78

INSTITUT GUINOT LA BAULE
24, Boulevard Hennercart, **44500 LA BAULE Tél.** : 02 40 19 76 24

Commerce indépendant. *Voir conditions en Institut. Offres valables dans la limite des places disponibles sur présentation de cet encart.



Patrimoine ► *Une nouvelle associée au sein de l'étude du commissaire-priseur Éric Sanson*



Alizée Lauvray : « *Un bel objet, ce n'est pas forcément un objet cher.* »

Maître Éric Sanson, commissaire-priseur à La Baule, annonce l'arrivée d'Alizée Lauvray, historienne et commissaire-priseur, au sein de son étude, qui revendique un esprit familial puisqu'il s'agit de sa fille. Alizée a déjà un parcours impressionnant. Elle a fait ses études à La Baule, puis a rejoint Nantes pour son Master de droit, suivi d'une licence en histoire de l'art, avant de passer le concours de commissaire-priseur à Paris. Elle a effectué sa première expérience chez Sotheby's, une maison prestigieuse, ce qui lui a permis de passer son examen final : *« J'ai connu l'étude familiale toute ma vie à La Baule et je me suis retrouvée dans une structure internationale avec le meilleur du marché. C'était vraiment intéressant de pouvoir comparer et apprendre. Il y a trois ans, je suis revenue travailler avec mes parents. »*

Alizée partage sa vie entre Paris et La Baule puisqu'elle travaille les trois quarts du temps dans une autre maison prestigieuse, chez Boucheron, place Vendôme à Paris, où elle s'occupe du patrimoine de la maison Boucheron en tant qu'historienne et commissaire-priseur. Le caractère de cette jeune femme, qui possède déjà une grande culture de l'histoire de l'art, et son sens très pointu de l'analyse, laissent deviner qu'elle sera demain une star de la profession. Lorsqu'on lui demande la définition d'un bon commissaire-priseur, elle répond : *« Un bon commissaire-priseur ne passera jamais à côté d'une belle pièce, même si cela nécessite une expertise, mais il dira qu'il ne sait pas exactement ce que c'est, qu'il a la certitude que c'est bien et qu'il va chercher en faisant appel à un expert du domaine… »*

SCP Éric Sanson – Alizée Lauvray, Place Antoine de la Perrière (devant la gare de La Baule-les-Pins) à La Baule. Tél. 02 40 60 60 90.

La Baule + : *Quelle est la spécificité de votre étude ?*

Alizée Lauvray : D'abord, il y en a pour tout le monde. Dans ce que nous proposons, il y a des bijoux, de l'argenterie, des meubles, des tableaux, du vin, des livres… Nous sommes habilités à tout vendre et à tous les prix, de 20 euros à des millions d'euros. Ici, on s'extasie aussi devant des petites choses, à 30 ou 40 €, que l'on trouve jolies et bien faites. On contribue à redonner une seconde vie à de beaux objets. On parle beaucoup d'écologie. C'est une opportunité pour se réintéresser aux choses du passé et les transmettre à d'autres qui vont les apprécier.

La passion pour le vintage est également une manière de se rassurer en se replongeant dans des années de croissance

Avec la crise sanitaire, on observe un attrait de plus en plus important pour la proximité et pour la sincérité, que ce soit dans l'alimentation ou la mode. Constatez-vous la même chose pour le patrimoine ?

Il y a un retour du vintage, c'est une évidence. C'est aussi une histoire de mode, on a envie de se différencier. Certaines personnes découvrent cela par phénomène de mode, mais cela les amène aussi à s'intéresser à l'histoire. La passion pour le vintage est également une manière de se rassurer en se replongeant dans des années de croissance, quand tout allait bien, même chez ceux qui ne les ont pas connues.

On peut également venir vous présenter des objets chaque vendredi. Comment travaillez-vous ?

Je reçois gratuitement tous les vendredis des clients, qui peuvent m'apporter ce qu'ils veulent, ou des photos quand c'est trop gros, et je fais une expertise gratuite en leur disant combien cela peut valoir. Après, la personne décide si elle nous confie la vente ou non. Ce sont les commissaires-priseurs qui font le marché de l'art - ce ne sont pas les galeristes ou les marchands - à partir de l'offre et de la demande. Avec le recul, quand on a étudié l'histoire de l'art, on voit ce qui a perduré à travers le temps et ce qui a chuté. Aujourd'hui, tout va très vite. Les cotes peuvent être fulgurantes pour certains artistes et elles peuvent aussi être fulgurantes vers le bas pour d'autres. On retrouve cela partout.

L'achat par les enchères est très différent de l'achat en magasin parce qu'il y a une montée d'adrénaline

Des séries comme Mad Men ont-elles une influence ?

Complètement. On observe cela dans la mode vestimentaire. Les séries font redécouvrir une époque aux gens. Ils apprécient le mobilier ou la peinture et ils vont rechercher cet art de vivre. Avec la crise sanitaire, les gens sont restés chez eux. Ils ont été confrontés à leur intérieur qui, finalement, ne reflétait pas ce dont ils avaient envie et ils se sont mis à acheter dans nos ventes. On a pu observer une forte augmentation de la clientèle, avec une volonté d'avoir de beaux objets. Un bel objet, ce n'est pas forcément un objet cher, puisque l'on peut trouver un joli vase à 30 € chez nous. L'achat par les enchères est très différent de l'achat en magasin ou sur Internet, parce qu'il y a une montée d'adrénaline : on n'est pas sûr d'avoir l'objet et on sait qu'il peut nous échapper, mais, quand on l'a, on éprouve vraiment une émotion particulière.

Les investisseurs ont-ils aussi une approche patrimoniale car, avoir un bel objet, c'est aussi un placement ?

C'est celui qui achète qui s'enrichit. C'est un placement, on en profite, c'est beau. On se cultive en portant un intérêt à une période, une technique ou un artiste. D'ailleurs, les cotes de tous les grands artistes explosent, parce qu'il y a des gens qui ne savent plus où mettre leur argent…

Les années 80 arrivent…

Quelles sont les modes ?

Il y a une trentaine d'années, les meubles du XVIIIe valaient des fortunes. Mais le XVIIIe siècle n'est plus à la mode. Aujourd'hui, le design est très à la mode. On redécouvre tout le XXe siècle, on remonte les années progressivement. Il y a eu les Arts déco et maintenant les années 80 arrivent…

Basket dans le bois : les premiers terrains 3x3 communaux des Pays de la Loire au Pouliguen



En juin, les élus pouliguennais inauguraient les nouveaux terrains de basket dans le bois permettant la pratique du 3x3, sport collectif urbain numéro 1 dans le monde, en présence de Dominique Gentil, capitaine de l'équipe de France 3x3. Frédéric Dounont, adjoint à la Vie associative et sportive, indique: *« Le 3x3 émerge très fortement et prône de belles valeurs comme le «vivre-ensemble». Le Pouliguen est la première commune des Pays de la Loire à aménager ce type de terrain, et nous allons devenir des référents en la matière »*. Un espace shooting basket pour les enfants, attenant au terrain, a été créé.

Norbert Samama souligne : *« Depuis un siècle et demi, le bois accueille les sportifs, et nous nous inscrivons dans cette longue tradition»*. En phase préparatoire, le coût du chantier est estimé à 59 000 € HT. La Ville a sollicité le soutien financier de l'Agence nationale du sport, et du Centre national pour le développement du sport.

Depuis le 9 juin 2017, le 3x3 est une discipline olympique. L'émergence de cette pratique repose sur une conception moderne, jeune et fun du basket, en adéquation avec les aspirations d'un public à la recherche d'un sport spectaculaire, peu contraignant dans la pratique comme dans l'enseignement, et adapté à tous les niveaux. La Fédération Internationale de Basket (FIBA) a de grandes ambitions pour le 3x3 : un sport universel, haletant et professionnel. Les tournois se déroulent souvent dans une ambiance de festival de culture urbaine.

Batz-sur-Mer invente le « Street Art Patrimonial »



L'exposition XXL « Vêtements traditionnels en Pays Paludier, revisité ! » est un collage urbain que l'on peut découvrir sur les murs de Batz-sur-Mer et de ses villages.

Au total, 19 affiches entre 3 et 8 mètres de hauteur viennent d'être collées sur différentes façades de bâtiments communaux et maisons particulières et elles y resteront jusqu'en septembre. Ce projet artistique, imaginé par la confédération culturelle bretonne Kenleur, a fédéré un certain nombre d'acteurs locaux : les particuliers, à travers leurs collections de photos d'anciens Batziens en costume, le cercle celtique des paludiers, qui a été associé au collectage et à la mise en place, ainsi que le Musée des Marais-Salants. À la fois hommage à nos ancêtres et aux traditions bretonnes, cette exposition, qui valorise formidablement l'architecture paludière, entre également dans le cadre de l'art contemporain, car les photos ont été colorisées par Kernleur avec des couleurs, des matières et même des signes tribaux, non fidèles aux costumes de l'époque.

Une visite « décalée » est mise en place chaque lundi par le Cie Colin Muset. Un guide excentrique et farfelu accompagne le public lors d'une visite dans le centre-bourg.

Jusqu'au 23 août, à 11 h, visites décalées chaque lundi (gratuit). Réservation obligatoire à l'office du tourisme au 02 40 23 92 36 ou office.tourisme@mairie-batzsurmer.fr



L'événement ► *La chanteuse sera en concert à La Baule le 28 août*



Jane Birkin : « *J'adore ce côté désuet de La Baule et le sable plat de cette immense plage.* »



Dans le cadre des Dryadestivales, Jane Birkin sera en concert le samedi 28 août à 21h au Parc des Dryades à La Baule. Ce spectacle coïncide avec la sortie de son nouvel album réalisé par Étienne Daho. Jane a toujours été une muse et une interprète, elle s'est rarement exposée comme auteure. Or, Étienne Daho, convaincu par son talent, est parvenu à la décider à enregistrer ses propres textes, à partir de la pièce qu'elle avait écrite il y a vingt ans. Alors, l'idée de cet album a pris corps et Étienne Daho a commencé à accompagner les compositions de Jane, avec la certitude de son inspiration et de son écriture. « Oh ! Pardon, tu dormais… » est un projet musical conçu par Étienne Daho, écrit par Jane Birkin et Étienne Daho pour certains textes, et composé et réalisé par Étienne Daho et Jean-Louis Piérot. Jane Birkin répond aux questions de Yannick Urrien pour La Baule+ et Kernews.

J'aime beaucoup venir à La Baule !

La Baule + : ***Vous serez le 28 août en concert au Parc des Dryades. Vous habitez en Bretagne Nord et vous êtes aussi une habituée de La Baule…***

Jane Birkin : D'abord, j'aime beaucoup venir à La Baule ! C'est la seule thalassothérapie que j'aime beaucoup et je me languissais de revenir patauger quelques jours dans cet endroit merveilleux. Mais on m'a appris que je devrais repartir le jour suivant et je suis bien triste… J'adore ce côté désuet de La Baule et le sable plat de cette immense plage. Je suis souvent venue avec une copine pour faire une cure. C'est d'un calme inouï et j'adore aller au Royal Barrière : on est choyé dès le départ, c'est un vrai bonheur. En plus, par rapport à ma Bretagne, puisque j'habite dans le Finistère Nord, il y a un côté très doux à La Baule. Mais j'aime beaucoup ma région aussi, qui a un côté très mélancolique. J'ai une maison qui date de 1900, il y a un côté très sauvage que j'aime beaucoup.

Lors de votre concert du 28 août prochain, il y aura à la fois des nouveautés comme le titre « Oh ! Pardon tu dormais… » et de grands succès connus de toutes les générations…

C'est Étienne Daho qui a voulu faire cela. Il a mis au point ce show. C'est un homme qui a de grandes qualités de générosité et c'est aussi un fan. Il avait envie de réentendre « Je t'aime… moi non plus » ou «Jane B ». Il m'a aussi incitée à chanter « Melody Nelson » et puis plein d'autres succès… C'est un mélange de tout cela.

Vous commencez d'ailleurs votre concert avec « Je t'aime… moi non plus » qui était vraiment une chanson sociétale, puisqu'elle avait d'abord été censurée dans les médias…

C'est fou d'imaginer cela maintenant ! Cette chanson a même été bannie par le pape et par la BBC. Elle a fait le tour du monde grâce à cette polémique. Et la presse anglaise dit encore que c'est la chanson la plus érotique de tous les temps! Il est amusant d'imaginer cela de nos jours. Mais peut-être que si cette chanson était sortie maintenant, il y aurait aussi eu un scandale…

J'ai su qui était ma voisine à sa mort…

Est-il exact que vous ayez vécu au 67 boulevard Lannes en arrivant à Paris ?

Absolument. Mais j'ai su qui était ma voisine à sa mort - en l'occurrence Édith Piaf - et quand j'ai vu tous les artistes venir honorer sa mémoire, il y avait une énorme foule. J'étais très jeune, j'habitais au dernier étage, avec d'autres jeunes filles anglaises, et les gens étaient surpris de me voir entrer directement dans l'immeuble. J'ai entendu les gens dire : « *C'est Françoise Hardy…*» J'étais tellement contente d'être prise pour Françoise, parce que c'était l'année de la sortie de son premier tube « Tous les garçons et les filles ». À ce moment-là, j'étais une écolière de 16 ans.

Les Français ont eu beaucoup de chance avec Emmanuel Macron

Vous allez aussi chanter « Jane B », votre carte d'identité sonore en quelque sorte, ce qui m'amène à vous demander comment vous avez vécu le Brexit…

Je vis en France depuis cinquante ans et je suis française maintenant. Mais j'ai quand même éprouvé une grande tristesse, parce que je trouvais que c'était bien d'avoir les Britanniques avec nous, même si l'on n'était pas toujours d'accord. Mais c'était un bon club. Les thématiques du Brexit sont malheureusement celles de tous les nationalismes. Donc, ils ont pu créer une réelle panique en faisant croire que les réfugiés syriens allaient débarquer en Angleterre et on a vu plein d'affiches avec les demandeurs d'asile. Ils ont fait croire aux pêcheurs qu'ils regagneraient toutes les eaux territoriales si l'on quittait cette vilaine Europe, alors que tout cela était faux. Finalement, ils ont gagné sur des mensonges. Je ne sais pas comment ils s'en sortent, mais tout cela a créé beaucoup de tristesse dans les familles. Il ne faut pas oublier qu'il y a beaucoup d'Anglais qui vivent en France et beaucoup de Français qui vivent en Angleterre. Donc, tout cela est bien triste. Finalement, c'est la même chose que Donald Trump et ce sera sans doute la même chose en France si Marine Le Pen gagne. D'un côté, on entend la France aux Français et, de l'autre, l'Angleterre aux Anglais. Mais il faut d'abord essayer de comprendre pourquoi les gens pensent comme cela, en essayant de les rassurer sur ce qu'ils peuvent gagner, ou ne pas perdre, avec l'Europe. Les pêcheurs anglais ne doivent pas oublier toutes les subventions qu'ils ont reçues de l'Europe, maintenant ils comprennent la vérité, il s'agit simplement d'expliquer les choses calmement et de façon pédagogique. C'est vrai, l'Europe est un grand flou, on ne sait jamais qui prend les décisions, donc il est assez facile de dire n'importe quoi. Il serait intéressant d'avoir des gens qui parlent très simplement à la télévision pour expliquer les avantages de l'Europe, certains inconvénients aussi, tout en espérant que nous restions tous ensemble. Les Français ont eu beaucoup de chance avec Emmanuel Macron, parce qu'ils ont été payés pendant les confinements, alors qu'en Angleterre personne n'a reçu autant. Je connais des entreprises qui ont reçu autant d'argent en étant fermées que si elles avaient été ouvertes. ..Donc, à un moment donné, il faut aussi voir les bénéfices et arrêter de râler.

Le peuple français est fascinant et c'est sans doute lié à sa position géographique

Il est exact que la France est le pays qui a le plus aidé les entreprises pour qu'elles ne licencient pas. Mais il y a aussi la crainte chez nos dirigeants de voir les Français descendre dans la rue, car c'est un peuple qui a quand même fait la Révolution…



*Extrait de règlement. Jeu gratuit, sans obligation d'achat dans les Casinos Barrière participants, du 12 Juillet au 15 Août 2021. L'accès au casino est réservé aux personnes majeures et non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité ou d'une carte de fidélité Barrière en cours de validité. Règlement disponible gratuitement à l'accueil du Casino Barrière participant à partir du 12 Juillet 2021 et sur www.jourdechancebarriere.fr. Merci de vous munir d'un pass sanitaire ou d'un test négatif de moins de 48h.

ON FÊTE QUOI AUJOURD'HUI ?

DU 12 JUILLET AU 15 AOÛT

La chance est de retour.
Et elle peut vous tomber dessus.

CASINO
BARRIÈRE
LA BAULE

18+ | JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ)

Jane Birkin : « *C'est l'énergie d'Étienne Daho qui m'a empêchée d'être dans la mélancolie du passé.*»

Il suffit de voir les Gilets jaunes ! J'adore l'histoire. Je suis en train de lire Chateaubriand sur la Révolution française et cette époque, et cela me fascine de comprendre ce peuple français qui peut être pour, le premier jour, et totalement contre, le deuxième jour : c'est comme pour Napoléon, ils sont à la fois pour et contre l'heure suivante... Je trouve aussi touchant de voir ce peuple qui est à la fois royaliste, mais qui sait au fond de lui que ce régime a du plomb dans l'aile. Le peuple français est fascinant et c'est sans doute lié à sa position géographique. En effet, l'Angleterre est une île, il suffit de tirer les ponts et d'être solidaires entre soi, alors que c'est autre chose que d'être dans un endroit qui est au centre d'un continent, géographiquement, on est envahi tout le temps avec les bénéfices et les désavantages. Regardez, sur les Champs-Élysées, on peut voir les films de tous les pays du monde. Certains metteurs en scène anglais démarrent même leur carrière en France : je pense à Ken Loach. Donc, nous sommes des rebelles, mais nous sommes aussi très accueillants. Quel autre pays a eu dans ses actrices les plus aimées Romy Schneider et Claudia Cardinale? C'est une acceptation de l'étranger que les Anglais n'ont pas, parce qu'ils sont sur une île.

Votre dernière chanson, « Oh ! Pardon tu dormais... », est fantastique, parce qu'Étienne Daho a su recréer cette ambiance des années 70 et votre album a même des références classiques...

Oui, je suis vraiment très contente. D'ailleurs, les Anglais et les Américains ont fait un très bel accueil à cet album. C'est l'énergie d'Étienne qui m'a empêchée d'être dans la mélancolie du passé et il a su aussi injecter ses propres fantasmes. C'est un disque que nous avons fait à deux et j'ai trouvé incroyable qu'il croie à ce point dans mon écriture. D'ailleurs, la chanson « Je voulais être une telle perfection pour toi ! » finit le film de Charlotte. Je suis allé à Cannes et j'ai été très émue d'entendre cette chanson à la fin du film. C'est Étienne Daho qui a fait tout cela. Je lui dois beaucoup. Pourtant, ces références sont plutôt celles de John Barry que celles de Serge Gainsbourg... Mes textes sont portés par une musique formidable, comme si c'était une comédie musicale.

Il y a aussi une surprise avec « Fruit », un jeu avec Étienne Daho. Ce n'est pas une chanson, cela me rappelle un peu « Raccrochez c'est une horreur »...

J'ai chanté les côtés féminins de Serge

Oui, c'est vrai. Comme c'est drôle !

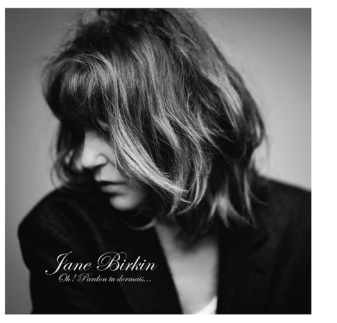
Dans vos premières chansons, on a pu penser que vous aviez cette inspiration ou cette âme « gainsbourienne». Mais depuis quelques années, lorsque j'analyse ces reproductions de style, je comprends que c'était aussi en sens inverse... C'est ce qui explique sans doute le fil commun que l'on retrouve dans toutes vos chansons...

Oui. J'ai chanté les côtés féminins de Serge, mais aussi les malheurs que je provoquais moi-même dans ma vraie vie. Donc, c'était une étrange situation. Il gardait les chansons chocs et il m'a donné ses fragilités. Donc, les gens imaginaient que j'étais cette personne, alors que pour « Les dessous chics» j'étais Serge Gainsbourg... Dans cet album, il y a une violence que les gens n'attendent pas et Étienne m'a dit : « *Dès que l'on entend ta voix, on pense à Serge. Ce n'est pas une influence musicale, on pense à Serge dès que tu parles, mais aussi pour ce que tu es...* » C'est un honneur que d'être mélangée à ce point à ce créateur. «Melody Nelson » était inspirée par ma présence. Il m'a toujours donné une place immense. Il m'a mise sur la couverture du disque parce qu'il voulait que les gens me découvrent. C'était un Pygmalion.

Merci, Jane ! Pendant tout le mois d'août, Kernews va programmer « Oh ! Pardon tu dormais... » plusieurs fois par jour...

Oh ! Merci et amitiés à tous les Baulois ! Je leur dis : à très vite, au 28 août prochain...

Propos recueillis par Yannick Urrien.





VILLA STANDING 260 m² - LA BAULE
14 AVENUE DE L' HALLALI - PLEIN CENTRE

5 chambres
5 salles de bain
Ascenseur
Cuisine équipée
Terrasse
Garage
Bassin d'eau

UNE RÉALISATION PRESQU'ÎLE PATRIMOINE

PRESQU'ILE PATRIMOINE
IMMOBILIER

LIVRAISON 1ER TRIMESTRE 2023
CONTACT : 06 66 08 40 03
CONTACT@PRESQUILE-PATRIMOINE.FR





Le Pouliguen lance une campagne sur les bienfaits de l'air marin



La ville du Pouliguen vient de lancer une campagne sur le thème des bienfaits de l'air marin, afin de promouvoir son nouveau Pavillon bleu, son espace sans tabac, et son engagement dans la démarche « zéro plastique». Comme chaque année, l'association Teragir a décerné ses « Pavillons bleus », mettant en valeur depuis 35 ans la qualité environnementale des plages et des ports. Le palmarès 2021 a été dévoilé et la plage du Nau au Pouliguen figure pour la première fois dans ce classement. Le Pouliguen compte donc désormais deux pavillons bleus : sa plage du Nau et son port de plaisance. Le maire, Norbert Samama, et Fabienne Le Héno, première adjointe au cadre de vie, à l'environnement et à la citoyenneté, expliquent les critères d'obtention : « *Sont récompensées les communes qui mènent de façon permanente une politique de développement touristique durable et des actions environnementales fortes*». Teragir prête en effet attention à la gestion de l'eau, des déchets, à l'éducation à l'environnement, et à l'accessibilité de la plage pour tous les publics. Les élus indiquent : « *C'est un véritable gage de qualité pour tous les amoureux de notre station familiale. Maintenant que nous détenons le label, nous en suivrons les évolutions afin de toujours maintenir, voire d'élever, notre niveau d'accueil, dans le cadre d'une politique environnementale soutenue et favorable à la biodiversité* ».

L'espace sans tabac

Marion Laloue, adjointe à la santé, la prévoyance et aux séniors, souligne : « *Cet espace est situé entre le club de plage La Corvette et l'Espace lecture « À Nau Plage». Il est créé dans un esprit de prévention, et non de répression, sans stigmatisation des fumeurs. Les objectifs sont de dénormaliser le tabac, de prévenir l'entrée dans le tabagisme des plus jeunes et de favoriser l'arrêt du tabac*». L'espace est délimité par des plots.

La charte « Zéro Plastique»

La ville du Pouliguen est signataire de l'engagement «Zéro plastique »: « *Un premier pas vers notre prise de conscience à toutes et tous* » indique le maire, Norbert Samama.

La campagne

La municipalité du Pouliguen a décidé de mener une campagne générale intitulée « Les Bienfaits de l'Air Marin». Érika Étienne, adjointe à la communication et à l'attractivité, précise : «*Le visuel a été réalisé par la graphiste de talent Stéphanie Candelier. Nous avons souhaité valoriser la dimension maritime et littorale du Pouliguen, et ancrer la commune en tant que station balnéaire familiale. Le côté rétro n'est pas sans rappeler l'époque des bains de mer. Les bienfaits d'un environnement de qualité sur la santé étaient déjà reconnus* ». Des cartes postales, déclinant la campagne, ont été imprimées en édition limitée en quatre couleurs différentes. Elles sont disponibles gratuitement à l'Office de tourisme et à l'accueil de l'Hôtel de Ville.

Renouvellement du tapis d'enrobé de la piste cyclable côtière du Pouliguen



La piste cyclable côtière du Pouliguen a été aménagée à partir de 2004 sur l'emprise de la demi-chaussée de la RD 45, à la suite du programme de restauration du littoral mis en place en raison de la crise de l'Érika. L'importante fréquentation, qui est de 130 000 passages de cyclistes par an, et les conditions climatiques ont entraîné une usure marquée du revêtement de surface. C'est ce qui a conduit Cap Atlantique à procéder au renouvellement du tapis d'enrobé. Les travaux, qui concernaient un linéaire de 3 km, ont débuté en novembre 2019 et se sont déroulés en trois phases : novembre 2019, juin 2020 et mars 2021. Les travaux conduits par Cap Atlantique et réalisés par l'entreprise Viaud Moter, située à Guérande, concernent le rabotage de l'ancien enrobé brun, la mise en place et le cylindrage d'un enrobé brun, le marquage au sol de l'axe central et des passages piétons, et la mise en place des dalles vélo indiquant aux piétons la présence de cycles et des clous de chaussée pour les traversées.

Guérande : travaux d'aménagements cyclables sous la route bleue



Sur la piste cyclable Vélocéan allant de La Baule à Guérande, une zone a été définie comme étant source d'insécurité pour la circulation des 2 roues. Il s'agit de la partie se trouvant directement en descendant vers Tromartin qui passe sous la Route Bleue. Entre 200 et 300 vélos circulent par jour en moyenne sur cette voie et la vitesse des véhicules motorisés est souvent excessive. Après différentes solutions travaillées avec la Ville de Guérande, Cap Atlantique, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique et la commission « Mobilités » de la Ville de Guérande, il a été décidé de créer une piste cyclable descendante sur accotement avec renforts de signalisation routière et cyclable dans les deux sens.

Le Vélo Baulois : extension du service de vélos électriques en libre-service



La ville de La Baule annonce l'extension du Vélo Baulois, le service de vélos électriques en libre-service, mis en place en partenariat avec le prestataire nantais Ecovélo. Ainsi, cinq nouvelles stations sont créées : Quai Rageot de la Touche, Atlantia, Place des Floralies, Parc des Dryades et Aérodrome. Cette extension représente une mise en service de 30 vélos à assistance électrique supplémentaires et la commune compte donc cet été 12 stations pour un total de 80 vélos. Les chiffres indiquent que les Baulois et les estivants sont séduits par ce service avec 581 nouveaux inscrits pour le seul mois de mai et 3 398 locations pour les cinq premiers mois de l'année, dont 1 077 uniquement en mai. Franck Louvrier, maire de La Baule, indique que «*cette extension s'intègre parfaitement dans un ensemble de mesures comme l'installation de la borne de gonflage autonome sur le parking à vélos du marché (plus de 30 utilisations par jour en moyenne) ou la constitution d'un groupe de concertation « Plan vélo ». À La Baule-Escoublac, 40 des 300 km de voirie sont actuellement dotés d'aménagements dédiés aux cycles. Il est prévu de doubler cette distance d'ici à 2025.* »

Commerçants, artisans : vos contacts pour vos campagnes publicitaires

La Baule+ : Fabienne Brasseur au 06 08 80 39 55 ou fabienne@labauleplus.fr

la baule+

Kernews : Cyrille Morice au 06 87 75 09 50 ou cyrille@kernews.com

kernews 91.5FM

NETTOYEZ VOUS MÊME VOTRE TOITURE SANS MONTER DESSUS !

NOUVEAU Pulvérisateur électrique POWERJET 2 PULVÉRISATEUR ELECTRIQUE



Pour une efficacité maximale :

Clean'Toit

Stop Dépôts Verts

Façades - Toitures - Terrasses

Supprime aussi taches rouges, lichens, micro-algues...



SANS JAVEL

BIDON DE 5 L super concentré jusqu'à 500m² de traitement
Existe aussi en 1 L





Démonstration sur place

du Lundi au Vendredi
08h30 à 12h30
14h00 à 17h00

VENEZ NOUS VOIR À GUÉRANDE : Derrière le Leclerc, secteur D

MULTIREX
www.pulvirex.fr

RETROUVEZ NOS VIDÉOS DEMO SUR NOTRE SITE

- Au rond point du Leclerc, direction Saint André des Eaux.
- Au rond point suivant, prendre à gauche
- Au rond point suivant, prendre la 2ème sortie (rue de la Pierre)
- Prendre la première à gauche (rue des Tritons Crêtés)
- Prendre la première à gauche, Rue de la Grenouille Verte

Société Multirex - Parc d'activités de Villejames - 17 rue de la Grenouille Verte - 44350 Guérande - Tél: 02.40.01.02.03

Prix valable jusqu'au 31/08/2021

Elle vit et chante près de vous !



La seule radio locale ou régionale dont l'audience progresse !

Auditoire global : 20,8% de la population

Saint-Nazaire : 27 500 auditeurs
(Audience globale Médiamétrie – Médialocales 2020-2021)

Une audience qualitative : 25,4% des auditeurs de Kernews sont des CSP+
(Chefs d'entreprise, cadres, professions intellectuelles)

Source Habitudes d'écoute Médiamétrie – Médialocales Saint-Nazaire Septembre 2020 – Juin 2021

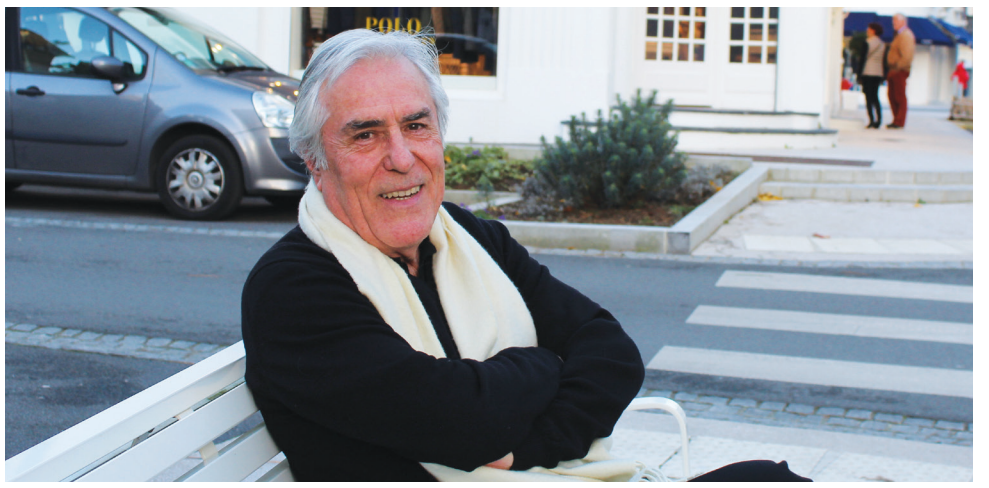
kernews 91.5FM

En FM sur 91.5 sur tout le littoral de Loire-Atlantique

En DAB+ sur toute la Loire-Atlantique

Dans le monde entier sur toutes les plateformes de radios en ligne

Humeur ► *Le billet de Dominique Labarrière*



L'alpha et l'oméga

André Malraux aurait déclaré « le XXIe siècle sera spirituel ou ne sera pas. » Nous n'en sommes pas là. Ce qui se dessine aujourd'hui, et de plus en plus violemment chaque jour, pourrait correspondre à cette version modifiée de l'aphorisme : *«Le XXIème siècle sera prophylactique ou ne sera pas.»* Tous soumis à la loi de la seringue, en quelque sorte. D'ailleurs quelle belle allégorie de ce que nous vivons à présent, que la seringue ! Elle est l'outil qui nous vaccine en même temps qu'elle est la représentation du système mis en œuvre où nous nous trouvons tous - oui, tous - embarqués. La seringue à la chaîne pour le troupeau humain lui-même pris dans la seringue de la prévention sanitaire obligée. Jusqu'alors, cela était de pratique courante chez les poulets et les moutons. Maintenant nous y avons droit. Situation dans laquelle, bienveillants comme nous nous voulons, nous nous abstiendrons de voir une quelconque allégorie de ce que nous pourrions être, à savoir des moutons à deux pattes, des poulets à plumer. Capables éventuellement de penser, concédons-le.

Le siècle n'en est qu'à son premier quart. Contre quelles autres pathologies, contre quelles nouvelles carences physiques, voire mentales, psychologiques, allons-nous devoir être protégés et vaccinés chemin faisant une fois que le pli aura été pris ? À quelle fréquence serons-nous invités à subir la loi de la seringue ? Et pour quels motifs au fond ? Poser ces questions ce n'est nullement être anti-vaccin. Je suis vacciné et plutôt vacciné-militant puisque j'encourage les autres à y passer. Cela dit, j'ai toujours considéré que poser des questions, même des questions qui défrisent, était une manifestation de bonne santé. Mentale, au moins. J'entends les voix autorisées accuser les opposants d'être «irrationnels». « Irrationnel toi-même !» pourrait-on rétorquer si nous étions dans une cour de récréation. Variant après variant, on nous explique que, finalement, on ne connaît pas vraiment cette maladie, ses évolutions. Et on nous assène dans le même temps qu'on dispose du bon vaccin. Autrement dit, nous sommes invités à nous persuader que nous avons le bon remède à un mal qu'on ne connaît pas. Ou très mal. Il y a mieux en matière de discours rationnel. Il y a mieux en matière de rigueur scientifique. Surtout, il y a plus rassurant. Encore une fois, je ne suis pas du camp des contre. Je suis juste contre ceux qui répondent aux incertitudes, aux interrogations légitimes, au doute raisonnable, par l'arrogance, le mépris, l'insulte.

On a vu un sénateur - obscur avant sa prise de parole et rendu à l'obscur sitôt après - s'offrir son quart d'heure warholien de célébrité en faisant assaut d'ironie à la tribune de la Haute Assemblée, avec, en point d'orgue, cette envolée pitoyable : *«Nous sommes passés de Socrate sur son rocher à Francis Lalanne sur Facebook.»* Hilarant ! À se tordre de rire, ce bon Socrate aura certainement chu de son caillou. On pourrait voir dans cette condescendance, pesante à force d'insistance, une forme d'aveu d'impuissance. Faute de vraies réponses, on oppose la fumée du mépris. Stratagème bien connu. Il faut autre chose. Il faut des réponses fiables, alliant la rigueur de la science à l'intégrité intellectuelle la plus exigeante. (Sur ce dernier point, il n'est pas exclu que la montagne de milliards en jeu ne fasse quelque peu obstacle…) Si tout l'alphabet grec doit y passer en matière de variants, de l'alpha à l'oméga, qu'on nous dise combien de doses il serait souhaitable que nous recevions pour continuer à être de bons citoyens, fréquentables, raisonnablement contaminants (puisque là aussi, le discours péremptoire sur la non-contagiosité du vacciné semble en avoir pris un petit coup ces derniers temps.) À en croire les propos du chef de l'État, la troisième dose serait déjà dans la seringue (Oui, un peu facile, mais bon, c'est l'été.) Et combien d'autres après cette troisième ? On aimerait savoir…

Et puis, dans ce monde en folie, il y a ceux qui hurlent à la dictature. Ceux pire encore qui, n'ayant que l'excuse - si c'en est une - de l'ignorance et de la bêtise la plus crasse, osent l'étoile jaune. C'est abject ! (Un brin complotiste tout de même, je me permets de penser qu'ils pourraient être soudoyés par ceux qu'ils prétendent combattre pour, par leurs excès, discréditer les porteurs du doute rationnel.) Quant à ceux qui brandissent les pancartes « dictature », je ne peux que les encourager à continuer. Cela pour l'excellente raison que, tant qu'on voit des pancartes « dictature » défiler dans les rues, c'est que nous n'y sommes pas, en dictature, justement !

HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE
ES ERIC SANSON
COMMISSAIRE-PRISEUR



HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE

VENDREDI 6 AOÛT - 9H30 - À SAINT-NAZAIRE (44600), rue Marcel Sembat
Fonds de maison : nombreux bibelots, vaisselle, argenterie, livres, objets de décoration, tableaux, aquarelles, gravures, bon mobilier XIXe dont petits meubles, sièges, tapis, outillage, électroménager et divers.
Exposition : de 9h à 9h30

VENDREDI 13 AOÛT - 14H00 - À L'HÔTEL DES VENTES
Belle vente : collection de parfums, bijoux signés, mode : CHANEL - HERMES - LOUIS VUITTON - GUCCI - DIOR, argenterie, verrerie BACCARAT, poupées et automates, faïences bretonnes, écritoire, petits bronzes de Vienne, tableaux dont portraits, petits meubles de style, commode XVIIIe.
Exposition le jeudi 12 août de 16h à 18h et le vendredi de 9h à 11h30

TOUS LES VENDREDIS : EXPERTISES GRATUITES SUR RENDEZ-VOUS À L'HÔTEL DES VENTES

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE ET RESPECT DES GESTES BARRIÈRES
INSCRIPTION PRÉALABLE POUR ASSISTER AUX VENTES À L'HÔTEL DES VENTES

NOS BELLES ADJUDICATIONS DE JUILLET



Igor Mitoraj (1944 - 2014)
Persée, bronze à patine verte
adjugé 7 400 €



Commode à ressaut central de style Transition adjugé 12 500 €

SAS et SCP Eric SANSON
Commissaire Priseur Judiciaire et Habilité
Place Antoine de la Perrière - près du Parc des Dryades - LA BAULE
Tél. : 02 40 60 60 90 - email : contact@hoteldesventesdelabaule.fr
Photos sur www.hoteldesventesdelabaule.fr
Consulter l'Etude pour inclure des biens dans les vacations prochaines

Frais SCP 14,40 % TTC / Frais SAS 24 %TTC (sans récupération de TVA)

DÉCO RELATIONS
Améliorez votre habitat sans contrainte
www.decorelations.com
SUIVI TOTAL DU CHANTIER
Place des Halles - LE POULIGUEN - Tél. 06 07 84 14 62

Labarrière en liberté !
Retrouvez Dominique Labarrière et Fabienne Brasseur du lundi au vendredi entre 9h et 10h sur Kernews
Rediffusion des émissions de la semaine entre 8h et 10h30
kernews 91.5FM



Bien-être ► *Des produits naturels qui nous font du bien*



Le Comptoir des Savonniers distribue les produits bien-être des artisans locaux

Ce n'est pas un nouveau positionnement, mais un renforcement de l'ancrage du Comptoir des Savonniers dans le secteur du bien-être, avec l'arrivée de produits réalisés par des entreprises artisanales dans toute la France. On ne se doute pas que cette petite boutique, située au centre de Guérande, est une vraie start-up du commerce en ligne, avec des milliers de clients fidèles dans toute la France. Le Comptoir des Savonniers a été la première enseigne à proposer ces fameux blocs de savons parfumés, vendus à la découpe. Puis la gamme s'est élargie avec de nombreux produits dans le domaine de la beauté et du bien-être. En restant fidèle à cette thématique, Alain Jousselin a sélectionné au fil des années des producteurs indépendants afin de proposer des produits que l'on trouve difficilement : « *Les grandes enseignes de la distribution laissent maintenant une place aux artisans locaux, c'est vrai, mais dans leur périmètre géographique. Donc, il faudrait faire un tour de France pour trouver tous ces produits.* » Le succès du Comptoir des Savonniers s'est amplifié depuis la crise sanitaire. Le rejet des produits industriels est de plus en plus fort, dans le secteur de l'alimentation, évidemment, mais aussi dans celui du bien-être et de la beauté, puisque cela touche directement notre corps.

Des parfums qui nous amènent vers l'univers de la thalassothérapie

Les savons vendus à la coupe s'enrichissent de nombreux parfums qui nous amènent vers l'univers de la thalassothérapie avec toute une gamme inspirée de l'Océan. Toujours dans la gamme de savons à la coupe, le savon au lait de chèvre, de fabrication artisanale, est très en vogue. Un soin idéal pour réguler l'excès de sébum des peaux mixtes à grasses, éliminer les impuretés de l'épiderme, désobstruer les pores en douceur et affiner le grain de peau. Ce savon se transforme même en masque facial grâce à sa mousse nettoyante. Le savon au lait de chèvre contribue à la reconstruction de la couche protectrice de la peau et au maintien d'un niveau d'hydratation optimal. Le lait de chèvre a également des propriétés anti-inflammatoires et il est toléré par tous les types de peaux, même les plus sensibles.

L'argile blanche est la plus douce des argiles pour la peau

Parmi les succès du moment, il y a le pain d'argile Argicrea, une marque 100 % naturelle, sans colorant et sans conservateur, qui utilise seulement de l'argile blanche du Vercors et de la silice minérale du Vercors. Les atouts du pain d'argile sont nombreux. D'abord, la silice assure un micro gommage de la peau, la nettoie et permet à l'épiderme de se régénérer. L'argile blanche est la plus douce des argiles pour la peau. Elle est particulièrement recommandée pour les peaux sèches et fragiles, avec ses vertus cicatrisantes et antiseptiques, et elle est d'une aide précieuse pour le soin des peaux irritées. La peau retrouve toute sa souplesse et sa santé, et elle se rééquilibre naturellement.

Des cosmétiques marins

Dans notre sélection estivale, on retrouve la marque bretonne Nature Thalasso qui s'est spécialisée dans les senteurs douces et fraîches de l'Océan. Les algues utilisées dans la fabrication des cosmétiques marins proviennent essentiellement des producteurs locaux de Bretagne et le laboratoire est aussi situé en Bretagne. Nature Thalasso fait de la recherche en permanence sur la richesse des actifs d'extraits d'algues en proposant des produits concentrés en matières actives, comme les oligo-éléments, les protéines, les acides aminés et les vitamines.

Le Comptoir des Savonniers se trouve 5, rue Saint-Michel à Guérande.
Tél. 02 40 61 68 23. Commandes en ligne pour les savons : www.boutique-savons-guerande.com



Opération « Bracelets de plage » à Pornichet, La Baule et Le Pouliguen

En partenariat avec les maîtres-nageurs sauveteurs, les CRS-Sauveteurs et Groupama, la Ville de La Baule, en collaboration avec les communes de Pornichet et du Pouliguen, participe à l'opération « Bracelets de plage ». Ainsi, plus de 3 000 bracelets sont disponibles dans tous les centres de secours des plages des trois communes. Le principe est simple : les maîtres-nageurs sauveteurs les remettent aux parents d'enfants en bas-âge. Sur ces bracelets, ils peuvent inscrire le prénom de l'enfant et les coordonnées des parents. S'il s'égare, ceux-ci sont rapidement prévenus lorsqu'il est retrouvé. Ces bracelets procurent un moyen simple et efficace de retrouver l'enfant dans les meilleurs délais. Ce dispositif est un moyen complémentaire à la surveillance afin d'éviter un danger pour l'enfant et une inquiétude angoissante pour les parents.
Par ailleurs, rappelons que les enfants qui se perdent sur la plage marchent systématiquement avec le soleil dans le dos. Le savoir peut contribuer à organiser ses recherches et ne pas perdre de temps.





Courrier des lecteurs

Au sujet des éoliennes qui clignoteront au large de la baie fin 2022.

Merci pour vos articles «éclairants ». En attendant de voir clignoter la nuit, au large de La Baule (maintiendra-t-elle alors son rang mondial ?) les feux des 80 éoliennes, voici quelques informations pour éclairer Sylvie (courrier des lecteurs de juillet) et confirmer le déclin du pays (article de juin). Une recherche « éoliennes Saint Nazaire » sur le web permet de facilement trouver le site d'informations dédié au parc. On y trouve, entre autres, une simulation de la vue du parc depuis la côte (oui les éoliennes seront bien visibles), des photos du chantier en cours en mer, et des promesses d'emploi pour le site de maintenance de La Turballe.

La loi française a mis en place tout ce qu'il faut pour la concertation et l'information. Reste à ce que, en pratique, cela arrive à l'oreille du citoyen. Concernant ce parc, Sylvie aurait pu s'apercevoir du lancement d'un débat public en 2013, de l'ouverture d'une exposition permanente concernant le parc à Saint Nazaire (base sous-marine), de la pose du câble électrique (RTE) qui a éventré la plage de la Courance, ou encore des travaux de Prinquiau en bord de la 4 voies pour le poste électrique d'accès au réseau des électrons du parc. Sans parler des articles dans la presse évoquant les péripéties citoyennes généralement associées, en France, à ce type de chantier.

Entre ces recours et les délais de l'administration ou de l'armée de l'air (les éoliennes gênent les radars) les chantiers nécessitent jusqu'à 15 ans de persévérance. Parfois les projets sont abandonnés. Du coup la France est encore loin de ses objectifs de production d'électricité renouvelable. Comme l'Assemblée vient de voter favorablement à une demande de l'armée (toujours les radars) qui limite davantage les surfaces éligibles pour les parcs… le nucléaire (14 nouvelles unités) devrait refaire surface après les élections. Surtout s'il faut produire de l'hydrogène.

Ce point illustre une fois de plus le déclin du pays. A part l'Italie (qui vient de commander des éoliennes chinoises), concernant les éoliennes en mer, tous les pays industrialisés avec façade maritime sont largement en avance sur la France. En Europe concernant la tenue des objectifs d'énergies renouvelables, la France est autour du 17e rang. Le premier « européen» pour les éoliennes offshore étant… le voisin anglais ! Peut-être, comme pour le vaccin, démarrons-nous lentement pour faire plus fort ensuite ?

Néanmoins nous devons constater un point commun avec le vaccin : les matériels sont de moins en moins français. Autre point commun, il n'y a pas de responsable à cette situation. Ni un politique, ni la haute administration, ni les entreprises. Et pourtant les chiffres sont là. Et les faits sont nombreux et hors du champ de ce courrier.

Il sera très intéressant de suivre la réussite ou l'échec de la France dans le nouveau marché de l'hydrogène. Le top départ a été donné. La course est mondiale. Tous les pays disposent à peu près des mêmes informations et peuvent avoir accès aux capitaux. L'Europe a rédigé son plan de bataille (en milliards d'euros). Chaque pays en a aussi publié un. En France chaque région l'a décliné. Celui des Pays de la Loire est déjà en retard puisque l'électricité de ses parcs offshore n'est pas affectée à la production d'hydrogène et qu'il n'évoque pas les installations pétrolières de Donges. Ceci, contrairement à d'autres pays ou d'autres régions. Quant à la France, sa stratégie est clairement à l'opposé de celle de l'Allemagne. Pour simplifier, le premier devrait construire de nouvelles centrales nucléaires et le second a déjà noué des accords avec des pays disposant d'électricité renouvelable à bas coût, pour y produire de l'hydrogène, en le transportant en partie par pipeline à travers la France !

Et pour terminer, quelques chiffres : 80 éoliennes et une plateforme d'équipements électriques seront implantées. En simplifiant : la puissance installée est environ la moitié de celle d'une tranche de centrale nucléaire. Comme la production se fait au gré de la présence de vent, c'est comme si cela fonctionnait en continu, mais avec environ 40 éoliennes. Pour fournir 100 % de l'électricité de la Loire-Atlantique il faudrait 5 parcs comme celui-ci (sans compter une production éventuelle massive d'hydrogène). Un détail… il faudrait consommer cette électricité seulement au moment de sa production… ou en payant un surcoût de prix de stockage.

A propos de prix. L'appel d'offre concernant le parc a eu lieu en 2012. Le prix de rachat de l'électricité « négocié » par l'État était de 200€/MWh (si le parc produisait au maximum cela représenterait 80 x 6 (MW) x 200 = 96 000 euros par heure). Sur le marché européen, le prix de l'électricité est actuellement (il fluctue) autour de 70€ HT par MWh. Il est annoncé autour de 100€ pour 2022… A comparer aux 42€ payés par les nouveaux vendeurs d'électricité quand ils s'approvisionnent auprès d'EDF (mécanisme « ARENH »). Ces 200€ sont en fait financés par les taxes sur les énergies. Et l'argent part à l'étranger puisqu'il n'y a plus de fabricant français de ce type d'éoliennes (la dernière cession d'entreprise a eu lieu avec un ministre de l'Économie aujourd'hui président). Côté contribution à la réindustrialisation du pays, il doit rester la fabrication des pales, des mâts et des câbles, et encore, puisque les matériaux sont importés, et peut-être les équipements des postes électriques. Les bateaux actuellement à l'œuvre au large de la Baie ne sont pas français non plus.

Le feuilleton Covid a levé une partie du voile sur le fonctionnement de la santé en France. Le secteur de l'énergie est « géré » exactement de la même manière. On y croise les mêmes profils d'acteurs et les mêmes interactions. Le résultat est donc le même. Les conséquences sont similaires. Actuellement ces acteurs s'occupent d'élaborer un plan «Hercule » pour restructurer EDF, de rédiger des « PPE » pour le gouvernement (voir sur le web) et des cadres de RTE font des scénarios de production/consommation électrique pour notre futur. Avec les élections de 2022, réorganisation, centrales nucléaires et augmentation des tarifs de l'électricité ne sont probablement pas des mots à prononcer. Alors, pendant que ces acteurs s'activent, les autres pays avancent. Bonnes vacances à tous !

Pascal Magne (Pornichet)

Sûr et magnifique ce vaccin ! Pas vraiment…

« Quand on a fait un mauvais choix, écrivait le cardinal de Retz, on est toujours tenté de s'en tirer par un choix pire encore ». Voilà un gouvernement français qui s'évertue, depuis des mois et des mois, à nier l'existence de traitements contre la Covid-19, après avoir écarté les médecins de la gestion de la pandémie à ses débuts, après leur avoir imposé ensuite une interdiction de prescription sans aucun précédent. Et tout cela pour faire le lit d'une vaccination de masse sur la base d'un produit en phase expérimentale, et maintenant d'une obligation vaccinale pour les soignants. Pour couronner le tout, le pouvoir entend mettre en place un Pass sanitaire pour accéder à certains lieux, au mépris de la parole donnée au peuple français à tous les niveaux du pouvoir, et en méconnaissance totale des principes républicains de liberté, d'égalité et de fraternité. Le « choix pire encore », dont parlait le Cardinal…

Parce que « nous sommes en guerre » (c'est ce qu'avait dit le président Macron en annonçant le premier enfermement des Français), le conseil des ministres était donc réuni lundi 19 juillet au soir - dans l'urgence absolue! - quelques heures après le feu vert donné par le Conseil d'État au plan gouvernemental, à l'exception du refus du Pass sanitaire pour les centres commerciaux de moins de 20 000 mètres carrés. La réunion du gouvernement ne pouvait décidément pas attendre mercredi matin…

Dans les heures qui ont suivi, le chœur des brosses à reluire du pouvoir donnait de la voix. Ainsi, un chroniqueur patenté des plateaux de télévision ou des radios - médecin de son état, et lié par de solides liens d'intérêt avec l'industrie pharmaceutique- s'époumonait sur la radio d'informations en continu du service public : *« Il est sûr et magnifique ce vaccin ! »*

Ah ! pour être sûr, il est sûr ce vaccin ! Aux États-Unis d'Amérique, 12 000 décès liés au vaccin. En Europe, plus de 13 000 décès. En France, 820 décès au 3 juin (source : Agence nationale de sécurité du médicament). En France toujours, 694 AVC graves, 379 pronostics vitaux engagés, 209 paralysies de Bell graves, 46 syndromes de Guillain Barré. Dans la chape de plomb qui règne sur notre pays, il n'est évidemment pas question d'en parler dans les grands médias. C'est cela un vaccin sûr ? Mais de qui se moque-t-on ?

Ah ! pour être magnifique, il est magnifique ce vaccin ! Puisque *« nous sommes en guerre »* et que, de toute évidence, cette guerre est une guerre mondiale, est-ce trop demander aux serviteurs zélés du pouvoir que de regarder au-delà de nos frontières, là où la vaccination de masse a pris un temps d'avance ? En Israël, pays d'élection du Pfizer, le constat est très clair : 60 % des patients aujourd'hui contaminés, et gravement atteints, ont été doublement vaccinés. Ce qui fait dire, en toute logique, au Premier ministre de l'État hébreu : « Les vaccins à eux seuls ne régleront pas le problème ». Et ce qui fait écrire au journal The Jérusalem Post : « Suite aux analyses de l'Hebrew University et au constat du Premier ministre que le vaccin est moins efficace qu'attendu, Israël a décidé de laisser ses frontières fermées aux touristes vaccinés ».

Au Royaume-Uni, terre de l'Astra Zeneca, 40 % des patients hospitalisés pour Covid sont également des patients complètement vaccinés.

En Islande, dont la population était totalement vaccinée à 74 % au 14 juillet, on dénombrait huit jours plus tard 213 contaminations, se répartissant en 148 personnes doublement vaccinées (près de 70 %) et 65 non vaccinées (source : Le Point). Commentaire du responsable de la santé en Islande, M. Guonason : « Les vaccins ne sont pas aussi efficaces contre le variant delta que ce que les experts avaient annoncé. La majorité des personnes infectées en Islande est vaccinée ».

Aux Pays-Bas, alors que 85% des employés d'un centre médical confirmés positifs ont été entièrement vaccinés, le virologue Matthijs Welkers déclare : « L'idée qu'on avait au départ, qu'on ne transmet plus le virus après la vaccination, ne semble pas vraie pour le variant delta. Nous voyons même des personnes qui ont déjà eu une infection, ont été vaccinées deux fois et sont à nouveau positives ».

A Gibraltar (35 000 habitants), où l'ensemble de la population avait reçu les deux doses de vaccin début juin, 23 cas de variant delta étaient observés le 22 juillet (correspondant à 45 000 cas par jour en France). Alors que 10 décès pour Covid étaient intervenus pour l'ensemble de l'année 2020, le gouvernement a reconnu 70 décès après trois semaines de vaccination en janvier 2021. Ah bon ! Le vaccin tue plus que le virus ? C'est cela un vaccin « magnifique » ? Encore une fois, de qui se





Golfez sur des parcours de légende, soyez Barrière. *Cotisation individuelle 1ère année 9 trous (ne pas avoir été adhérent depuis plus de 2 ans) par mois pour une durée de 12 mois avec 36€ de frais de dossier. Cette cotisation inclut : 10% de remise sur les restaurants, bars du groupe Barrière La Baule ainsi qu'au pro shop... Photos : Fabrice Rambert, iStock. SAATCHI & SAATCHI

moque-t-on ?
Les faits sont têtus. Après avoir témoigné sous serment devant le Sénat américain, le professeur Mc Cullough soulignait récemment sur France Soir que les personnes vaccinées, comme les non vaccinés, peuvent attraper les nouvelles souches, « le vaccin n'a aucun effet sur elles, il est tout simplement obsolète à l'heure actuelle, [...] le vaccin ne fonctionne pas sur les nouveaux variants ». Pour cette raison, « la vaccination n'est pas nécessaire pour retrouver une vie normale », d'autant qu'au fur et à mesure que le virus mute, « il devient progressivement moins virulent, moins dangereux ».
Ces informations sont parfaitement connues au sommet de l'État. Et bien d'autres, sans nul doute. Le 12 juillet, sans que personne ne puisse le contredire, ou simplement le questionner - et les journalistes qui l'interrogent n'ont pas l'habitude de le harceler ! - le président Macron affirmait pourtant que le variant delta « s'engouffre dans tous les espaces non couverts par la vaccination », et proclamait sans l'ombre d'une hésitation : « Tous les vaccins protègent solidement contre le variant delta ». Au mépris de la vérité et de la réalité...
À l'évidence, ce n'est pas à une gestion sanitaire de la pandémie que nous assistons, mais plutôt à une gestion politique. A n'en pas douter, les mois qui nous séparent du premier tour de l'élection présidentielle de 2022 vont être longs. Combien de temps ce pays acceptera-t-il d'être manipulé de la sorte ?
Alain Tranchant. (La Baule)

Nuisances à La Baule.
Dans votre numéro de juillet 2021, vous publiez une interview de M. Le Maire de La Baule sur la sécurité. En fin de cet article est posé le problème des nuisances sonores... La réponse se limite au scooter sur mer... Pour tous les gens qui habitent sur le remblai, la pollution sonore la plus insupportable est celle des motos faisant des concours de décibels accompagnés de vitesses excessives. L'année dernière, dans votre journal, M. le Maire avait suscité un grand espoir en indiquant se saisir de ce problème et prévoir l'installation de radars anti-bruit. Ce dispositif est effectivement en expérimentation, mais pas à la Baule, où cette nuisance sonore perdure et nuit à la réputation de notre ville. Sans tomber dans le répressif, ne serait-il pas envisageable de mettre en place une campagne de sensibilisation à destination de nos amis motards par panneaux et contrôle sur le remblai leur rappelant « qu'ils sont les bienvenus à la Baule, mais se doivent, durant leur séjour, d'éviter les nuisances sonores préjudiciables pour les résidents Baulois ». Des opérations ponctuelles dans le cadre de « Vigiplage » par quelques agents du service d'ordre avec simple arrêt pour vérification identité et documents permettraient de faire passer le message et attirer leur attention rapidement. Nos amis motards ont entre eux un système de communication très efficace. Cela serait un grand soulagement et une amélioration de la qualité de vie des résidents Baulois qui en seraient très reconnaissants.
Annick et Jacques (courriel)

Invitation à M. le Maire.
Je rassure M. le Maire, les petits enfants ont bien dormi cette nuit. Nous avons pu le constater car, pour notre part, nous n'avons presque pas pu fermer l'œil de la nuit étant donné la surboum organisée sur la plage. Dans le droit fil de l'émission de télévision « J'irai dormir chez vous » j'invite Monsieur le Maire à venir passer une nuit au coin de l'esplanade Benoît et de l'allée de la Mésange. Il verra, c'est un lieu de rassemblement nocturne très prisé, avec les tables de ping-pong du club des Korrigans transformées en bar et de nombreux bateaux pour s'asseoir. Quand j'évoque l'émission « J'irai dormir chez vous » je devrais plutôt intituler cela « vient faire une nouba d'enfer en bas de chez nous ». C'est une invitation amicale, pas besoin d'amener l'habituelle bouteille de champagne de l'invité, il y a tout ce qu'il faut. Par contre, je tiens à avertir Monsieur le Maire qu'il ne compte pas se coucher avant 3 ou 4 heures du matin. Ici, quand on s'amuse c'est pour de bon. J'espère que cette invitation à partager nos joies nocturnes lui ira droit au cœur. Si d'aventure il est déjà pris et ne peut se déplacer, qu'il m'indique son adresse à La Baule, je me ferai une joie de l'indiquer à ce joyeux groupe de fêtards afin qu'ils aillent lui chanter, pardon lui crier, car à partir d'une certaine dose d'alcool on ne chante plus on crie, une charmante aubade et plus si affinité. Cordialement.
Courriel.

Merci pour votre courriel rédigé avec humour. Nous savons que Franck Louvrier, maire de La Baule, vous a contacté directement pour évoquer ce problème.

Lettre au parents de la part d'une bauloise excédée !

« Office de Tourisme, AVIS AUX PARENTS: Garderie CRS OFFERTE de minuit à 5/6 heures du matin sur le remblai boulevard Darlu. OFFRE pour Mineurs de 12 à 18 ans, même voir plus, souhaitant danser, hurler, boire et fumer. Sécurité CRS garantie. Restaurateurs et riverains, TEMPORISEZ, MERCI de ne PAS appeler le commissariat de police pour vous plaindre d'un TAPAGE NOCTURNE TOTALEMENT ILLEGAL, INADMISSIBLE, c'est l'été, c'est la plage...., et, surtout, on OUBLIE LES CONTAMINATIONS COVID, OLÉ OLÉ ... «

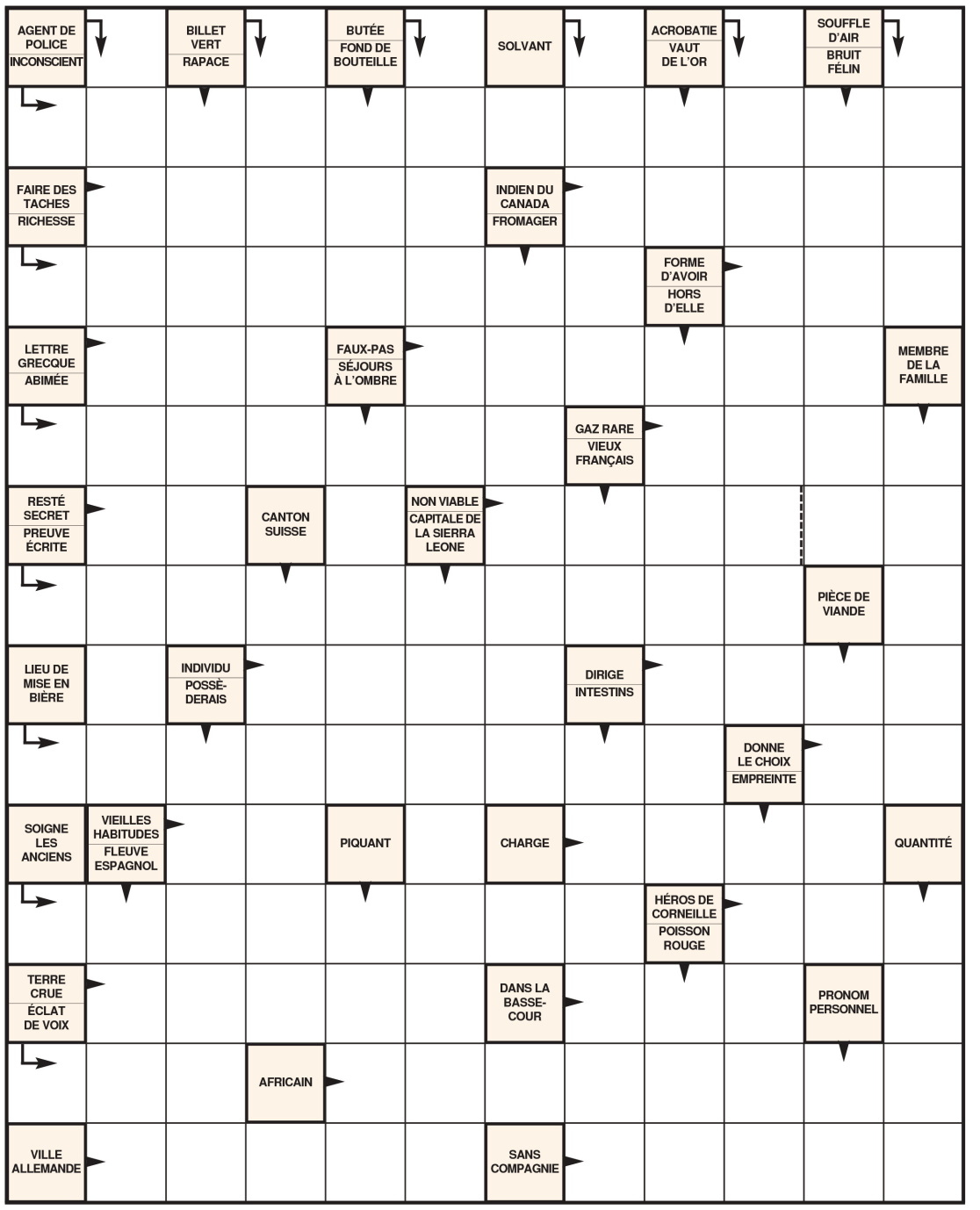
Image reçue par courriel.

Ecrivez-nous : La Baule+,
1 Parc de Mesemena, 44500, La Baule.
Courriel : redaction@labauleplus.com

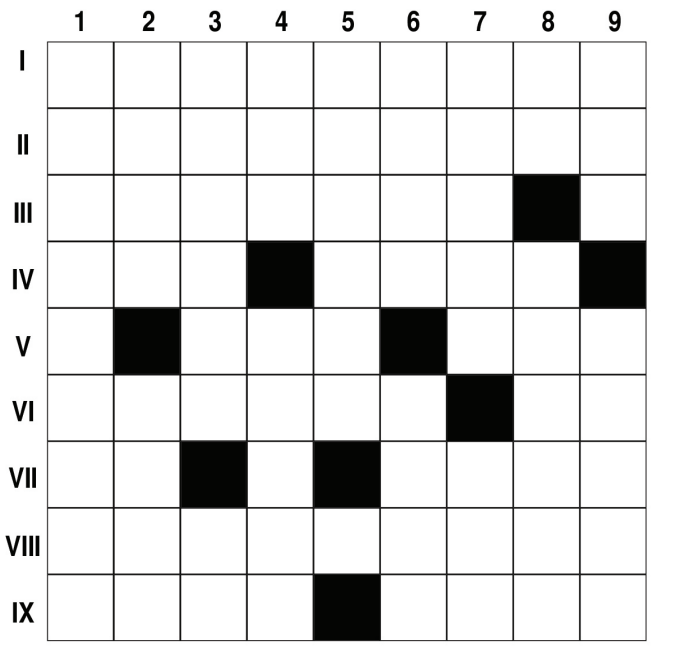




Mots fléchés



Mots croisés



Horizontalement

I. Fourré dans le sandwich.
II. Dulcinée.
III. Frit.
IV. Une mesure de grain photo. Victoire de Napoléon.
V. Démonstratif. Nourri avec des pruneaux.
VI. Aire de jeux. Pour un oui encore plus fort.
VII. Volonté enfantine. Capitale des Cévennes.
VIII. Défrichent.
IX. Parties de tennis. I grec.

Verticalement

1. Traversées du désert.
2. Négligé. Fait place nette.
3. Éclaire la nef. Petit saint.
4. Dépouillés. Casse-croûte.
5. Mer en Bretagne.
6. Caché. Elle s'enflamme pour feu son mari.
7. Crient haro sur le baudet. Le lion du Colisée.
8. Hic. Prêtent la main.
9. Appendice. Amateur de reggae.



Horaires des marées

JOURS	matin	haut.m	coeff.	soir	haut.m	Coeff	matin	haut.m	soir
Vendredi 06	04 21	4,90	55	16 32	5,15	60	10 31	2,00	22 59
Samedi 07	04 56	5,10	64	17 04	5,40	69	11 12	1,75	23 40
Dimanche 08	05 29	5,35	73	17 38	5,60	77	11 50	1,50	- - - -
Lundi 09	06 03	5,50	81	18 12	5,80	84	00 19	1,30	12 28
Mardi 10	06 36	5,65	86	18 47	5,90	88	00 57	1,10	13 05
Mercredi 11	07 10	5,70	89	19 22	5,90	89	01 34	1,00	13 43
Jeudi 12	07 45	5,65	88	19 59	5,80	86	02 12	1,00	14 23
Vendredi 13	08 21	5,50	84	20 37	5,60	80	02 52	1,10	15 05
Samedi 14	09 00	5,30	76	21 19	5,30	71	03 34	1,30	15 52
Dimanche 15	09 45	5,00	66	22 09	5,00	60	04 22	1,55	16 46
Lundi 16	10 49	4,75	55	23 31	4,65	51	05 19	1,85	17 49
Mardi 17	- - - -	- - -	- -	13 30	4,70	49	06 26	2,05	19 02
Mercredi 18	02 09	4,65	48	14 42	4,90	50	07 42	2,05	20 18
Jeudi 19	03 21	4,90	54	15 40	5,15	60	08 58	1,90	21 31
Vendredi 20	04 17	5,05	66	16 26	5,45	72	10 04	1,55	22 33
Samedi 21	05 00	5,30	78	17 04	5,70	83	11 00	1,20	23 26
Dimanche 22	05 32	5,45	88	17 38	5,90	91	11 48	0,95	- - - -
Lundi 23	06 01	5,55	93	18 11	6,00	94	00 13	0,75	12 33
mardi 24	06 29	5,65	95	18 42	6,00	94	00 56	0,75	13 14
Mercredi 25	06 57	5,60	92	19 14	5,90	89	01 36	0,80	13 52
Jeudi 26	07 26	5,55	85	19 46	5,70	81	02 13	1,05	14 29
Vendredi 27	07 56	5,40	76	20 18	5,45	71	02 47	1,30	15 05
Samedi 28	08 26	5,15	65	20 51	5,10	59	03 22	1,65	15 43
Dimanche 29	08 58	4,90	52	21 27	4,75	46	03 59	2,00	16 25
Lundi 30	09 35	4,55	40	22 16	4,40	34	04 40	2,35	17 16
Mardi 31	10 33	4,25	30	- - - -	- - -	- -	05 33	2,65	18 22

Sudoku

8	6						1	5
			1		9			
4		7				6		2
		8	3		1	2		
	4						3	
		3	4		2	9		
2		4				5		3
			5		7			
5	3						6	9

Solutions page 42

Votre horoscope d'août avec Théma



Thérèse Legendre
Cabinet d'astrologie
Atelier d'initiation à l'astrologie
172, avenue de Lattre de Tassigny, 44500, La Baule.
Tél. 02 40 11 08 85
Ouvert tous les jours
www.astrologie-thema.com

BELIER : Un mois consacré aux amitiés, vous serez en pleine forme, vos performances intellectuelles seront boostées. Côté love : vous serez sur un petit nuage, vos amours se porteront à merveille. Une libido débridée.

TAUREAU : Vénus (la déesse de la beauté) Mars (l'amant du zodiaque) en signe ami la Vierge : le bonheur se diffusera tout autour de vous. Mars réveillera vos ambitions et vos désirs. Soyez audacieux et vous serez béni des Dieux.

GEMEAUX : L'amas planétaire en Vierge, ça tanguera pour vous. Il faudra chasser les pensées négatives, vous serez en proie à des doutes, à des interrogations. Jouez la carte de l'humour, vivez le moment présent «carpe diem».

CANCER : Votre climat astral du mois : cool, limpide, l'amour et les amis seront bien présents, vous profiterez pleinement de ce joli mois estival. Vous vivrez au jour le jour sans contrainte. Vénus vous fera les yeux doux, Mars stimulera votre vitalité et Mercure vos échanges.

LION : Le secteur de la carrière est privilégié. Votre regard est tourné vers l'avenir et les projets à long terme. Côté relationnel : vous miserez sur le partage, le partenariat, la collectivité. Les prises de décisions seront importantes et l'effet se propagera sur le reste de l'année.

VIERGE : Bonjour Vénus (la fée) Mars (Apollon) Mercure (le messager) en visite chez vous, que du bonheur à venir, cette belle alchimie planétaire va vous concocter un joli et savoureux menu. Tous les clignotants seront au vert. La Vierge folle va sortir de sa coquille.

BALANCE : Vénus vous rendra visite dès le 16 août, elle se mettra à votre service. Bonjour la belle love story. Les astres vont réveiller votre libido, attendez-vous à un bulletin météo amoureux au top. La belle Balance va sortir toutes ces plus belles parures et ces plus beaux bijoux.

SCORPION : La voie est Royale dans tous les domaines, vos efforts seront payants au boulot et côté cœur, vous libèrerez votre esprit, vous exprimerez vos sentiments. Vous bousculerez vos préjugés et vos peurs.

SAGITTAIRE : La configuration astrale du moment vous bridera un peu, vous devrez vous armer de patience et persévérance. Vous ne pourrez pas bouger et vous déplacer comme bon vous semble. Vous aurez du mal à subir les restrictions et les interdits du présent.

CAPRICORNE : Focus sur vos amours : tout baigne, tout roule. Le climat sera sublime, vos amours auront les couleurs de l'arc en ciel. L'amas de planètes en Vierge (autre signe de terre) vous sera favorable pour construire et consolider votre futur.

VERSEAU : Vous passerez à la vitesse supérieure. Vous envisagerez l'avenir avec sérénité. Côté love : Vénus en Balance dès le 16, vous profiterez pleinement des joies de l'été et du bonheur en famille. Concernant les solos : vous déploierez votre joli plumage «Tel un Paon».

POISSONS : Vous entrerez dans votre bulle ce mois d'Août. Vénus/Mars/Mercure en opposition de votre signe, vous serez sensible, vulnérable dans votre monde imaginaire. Vous manquerez d'objectivité´ et de réalisme. Vous serez en mode confinement, en mode off.

Thérèse Legendre









Le Parc de BONNE SOURCE
Pornichet
10 AV. VILLÈS CHEVISSENS

TRAVAUX EN COURS - LIVRAISON 2022

VAL PROMOTION
291 Bis, Av. du Mal de Lattre de Tassigny
44500 LA BAULE
www.val-promotion.fr

06 31 344 444
information@val-promotion.fr

La Baule + est édité par la SARL La Baule Plus
1 bis, allée du Parc de Mesemena, 44500, La Baule.
Téléphone : 02 40 60 77 41
Courriel : redaction@labauleplus.fr

Sarl au capital de 4600,00 €
RCS ST NAZAIRE : 452 575 285
APE : 221E
Imprimé par AG Roto
Tirage : 45 000 exemplaires.

Directrice de la publication : Fabienne Brasseur
Rédacteur en chef : Yannick Urrien

ISSN : 1767-6150
Depôt légal à parution.

Publicité : Fabienne Brasseur au 02 40 60 77 41 ou fabienne@labauleplus.fr

Commerçants, artisans : vos contacts pour vos campagnes publicitaires

la baule+

La Baule+ :
Fabienne Brasseur au 06 08 80 39 55 ou fabienne@labauleplus.fr

kernews 91.5FM

Kernews :
Cyrille Morice au 06 87 75 09 50 ou cyrille@kernews.com

Solutions des jeux de la page 40

■	I	■	D	■	B	■	E	■	P	■	V
I	N	V	O	L	O	N	T	A	I	R	E
■	S	A	L	I	R	■	H	U	R	O	N
O	P	U	L	E	N	C	E	■	O	N	T
■	E	T	A	■	E	R	R	E	U	R	■
E	C	O	R	N	E	E	■	N	E	O	N
■	T	U	■	U	■	M	O	R	T	N	E
C	E	R	T	I	F	I	C	A	T	■	V
■	U	■	E	T	R	E	■	G	E	R	E
B	R	A	S	S	E	R	I	E	■	O	U
■	■	U	S	■	E	■	L	E	S	T	■
G	E	R	I	A	T	R	E	■	C	I	D
■	B	A	N	C	O	■	O	I	E	■	O
C	R	I	■	R	W	A	N	D	A	I	S
■	E	S	S	E	N	■	S	E	U	L	E

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	C	O	R	N	I	C	H	O	N
II	A	M	O	U	R	E	U	S	E
III	R	I	S	S	O	L	E	■	Z
IV	A	S	A	■	I	E	N	A	■
V	V	■	C	E	S	■	T	I	R
VI	A	R	E	N	E	S	■	D	A
VII	N	A	■	C	■	A	L	E	S
VIII	E	S	S	A	R	T	E	N	T
IX	S	E	T	S	■	I	O	T	A

8	6	9	7	2	4	3	1	5
3	2	5	1	6	9	8	4	7
4	1	7	8	5	3	6	9	2
6	9	8	3	7	1	2	5	4
7	4	2	6	9	5	1	3	8
1	5	3	4	8	2	9	7	6
2	7	4	9	1	6	5	8	3
9	8	6	5	3	7	4	2	1
5	3	1	2	4	8	7	6	9

Où vous procurer La Baule+ chaque mois ?

La Baule

Résidence du Golfe
Avenue de la Plage.

Hôtel Alcyon
19, avenue des Pétrels.
Tél. 02 40 60 19 37

Epicerie de la Forêt
72 avenue de Lyon

Aquabaule
Rue Honoré de Balzac
Tél: 02 40 11 09 00

SNCF — La Baule+ est disponible dans la gare SNCF

Carrefour city — Place de la Victoire. Ouvert 7 jours sur 7.

Hôtel Restaurant
Le Saint Christophe
1 avenue des Alcyons.
Tél. 02 40 62 40 00

Fleurs de Toscane
40 ave. Henri Bertho
Tél. 02 40 60 37 95

Garage Blanchard
Station service : 7 jours sur 7 - Mécanique toutes marques. 14 ave de Lattre de Tassigny.
Tél. 02 40 60 07 33

Grenier à Pain
303, ave. du Maréchal de Lattre de Tassigny. Tél. 02 40 60 28 82

Carrefour market / TRICOIRE
Cordonnerie - Clés - CC des Salines .Tél. 02 49 52 66 29. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h 30

Maison Pavie
Restaurant Lounge Bar - Quartier du Royal - 20 bis, avenue Pavie.
Tél. 02 40 88 07 13.

Le Gulf Stream
Un distributeur à journaux est à votre disposition dans l'enceinte du cinéma Le Gulf Stream.

Brasserie La Villa
Une invitation au voyage. 18 avenue du Général de Gaulle - Place du Maréchal Leclerc
Tél. 02 40 23 06 00

Mesquer - Quimiac

Coccinelle express
31, rue Hoëdic.
Tél. 02 40 70 32 69.

La Cabane à huîtres
Port de Kercabellec. Tél. 02 40 91 37 83 - Huîtres, Poissons, Moules frites, Fruits de mer

Le Skipper Café
Place de l'Hôtel (face à la mairie). Tél. 02 40 42 54 39

Missillac

Domaine de la Bretesche
44780 Missillac.
Tél. 02 51 76 86 96

La Régence
Cadeaux - Articles pour fumeurs. 313, ave de Lattre de Tassigny. Tél. 02 40 24 23 70.
www.laregence.fr

Le Lotus d'Or
Restaurant asiatique. 1 ave Pierre 1er de Serbie. Près de la gare.
Tél. 02 40 24 14 92.

Restaurant Indochine
Restaurant gastronomique Vietnamien. 65, av Marcel Rigaud. Tél. 02 40 23 44 28

Hôtel les Pléiades
28 bd René Dubois. Tél. 02 51 75 06 16.

La Croisette
31, place Leclerc.
Tél: 02 40 60 73 00.
Bistrot maritime

La Poste
Place du 18 Juin 1940
Tel : 02 40 11 33 81

SPAR — 32 avenue Lajarrige. Tel : 02 40 60 79 39

PASSAGE DU ROYAL
BOUTIQUES • LA BAULE

Beer & Caps
3, allée des Houx.
Tél 02 40 23 06 94.

Le Billot
Grill - Rôtisserie - Place du marché.
Tél. 02 40 60 00 00.

LB Mer
Restaurant - Crêperie - Bar
11 boulevard René Dubois.
Tél. 02 40 23 80 61

Adonis
Résidence de tourisme***, 53 Avenue du Maréchal Franchet d'Esperey. Tél. 02.40.11.72.72

La Baule Traiteur — Traiteur - Place du marché
44 ave des Ibis.
Tél. 02 40 60 48 09
31, ave des Ibis.

St Molf

Rêve Immobilier
Agence immobilière
35, Rue de la Duchesse Anne
Tél: 02 40 61 67 21

Au Bon Pain Mendulphin
Boulangerie - 15, rue Duchesse Anne - Saint Molf.
Tél. 02 40 53 98 08

Asserac

Boulangerie Le Thiec
Boulangerie – Pâtisserie, rue de la Poste. Ouverture tous les jours.
Tél. 02 40 01 71 04.

ALIX
Maillots de bain & Accessoires de plage - Homme Femme Enfant. 42 avenue Louis Lajarrige
Tél. 06 59 47 06 50

Carrefour Express
21 Avenue Henri Bertho.
Tél. 02 40 42 03 26 -
Ouvert tous les jours à 7H

Martin — TRADITION CRÉATIVE — BOULANGER PÂTISSIER
Boulanger Pâtissier Chocolatier - Tradition créative. Passage du Royal La Baule.
Tél: 02 40 60 92 81. 38, avenue Lajarrige. Tél: 02 40 60 24 26

Hôtel Astrolabe
Hôtel Astrolabe (2*), 106, avenue de Lattre de Tassigny. Tél: 02 40 60 21 75. A 200 mètres de la plage. Equipement ADSL.

Foncia Transaction
9 Esplanade François André.
Tél. 02 40 60 02 89

Pizza' Nini
Vente à emporter. 23, ave Lajarrige. Commandes au 02 40 60 83 24.

Christophe Roussel
Christophe Roussel, artisan, chocolatier, pâtissier. 6, allée des Camélias.
Tél. 02 40 60 65 04

Mairie de La Baule
La Baule+ est disponible à la mairie de La Baule et la mairie annexe d'Escoublac

Catherine Coiffure
9, allée des Tamaris.
Tél. 02 40 60 10 59

Vincent et Vincent
Salon de coiffure - Bioesthétique Esplanade François André.
Tél. 02 40 60 86 09

Yummy
Sandwicherie - Pâtisserie - Viennoiserie. 123, avenue du Général de Gaulle.

Le Fournil de la baie
Boulangerie bio - Pâtisserie - Sandwicherie
199, avenue de Lattre de Tassigny
Tél. 02 40 60 27 28

Hôtel Mona Lisa
42, avenue G. Clémenceau.
Tél : 02 40 60 21 33

Le Jazz Volant
Aérodrome de La Baule.
Tél. 02 40 60 41 80

La Madeleine

Votre Marché
Supérette. Ouverture: 8h-19h30, sauf dimanche après-midi.
Tél. 02 40 61 92 23.

Boulangerie Le Dortz
10, rue des Parcs Neufs.
Tél. 02 40 61 93 13

Guérande

Espace Culturel
La Baule + à l'entrée de l'Espace Culturel E.Leclerc

Mairie
Un distributeur se trouve à l'entrée de la mairie de Guérande

Restaurant Da Etto
6, avenue Anne de Bretagne, à côté du Ciné Presqu'île de Guérande (face à La Poste)
Tél. 02 40 24 40 40.

Restaurant Hot Wok
Parc d'Activités de Careil.
Tél. 02 40 23 58 00

Bureau Vallée
Papeterie - Mobilier - Bureautique.
10, rue de la Briquerie
Tél : 02 40 887 881

Ciné Presqu'île
4, avenue Anne de Bretagne.
Tél. 02 40 00 60 60.

Ambiance & Styles
11, rue de Bréhany. Parc d'Activités de Villejames.
Tél. 02 40 22 44 33.

Les Chais St François
Zac de Villejames place Kerhillier.
Tél. 02 40 70 95 10

Restaurant Chez Fernand
2330 route de la Baule à Guérande.
Téléphone: 02 40 23 79 38.

Les bonbons de Guérande
24 rue St Michel

Vêtements Corderoch
8, rue Saint-Michel. Tél. 02 40 24 91 31.
Vêtements pour hommes.

Intermarché Super
Route de La Baule
Tel : 02 40 60 13 10

TrésorsdesRégions.com
Route de Saillé
Tel : 02 40 15 00 30

La Pincée de Sel
Restaurant Pizzéria Place Kerhilliers Zone de Villejames
Tel : 02 40 62 09 89

Maison Visentin
Artisan boulanger pâtissier. 21 bis, Bd Général de Gaulle.
Tél. 09 53 48 07 24

Adonis Fleurs
14, avenue Gustave Flaubert.
Tél. 02 40 90 33 56.

Au Pain Doré
3, rue Saint-Michel.
Tél: 02 40 24 93 82. La boulangerie où l'on peut trouver la fameuse Banette !

Crêperie Le Logis
1, place de la Psalette
Tel : 02 40 42 96 46

HOA
Bar Restaurant - Leniphen Saillé-
Tél. 02 40 88 78 24

Le Croisic

Chez François et Rosalie
Boulangerie Artisanale - Pâtisserie. Place Dinan
Tél. 02 40 23 02 06.
Ouverture : 7h-19h30

Au Fournil des Salorges
57 avenue Henri Becquerel.
Tél. 02 40 23 18 34

Océarium du Croisic
Avenue Saint-Goustan
Tél: 02 40 23 02 44

La Route du Cacao
4, place Boston
Tél: 02 40 53 78 51
62, rue du Traict (face à la gare SNCF)
Tél : 02 40 60 52 71

SNCF — La Baule+ est disponible dans la gare SNCF

Domaine de Port aux Rocs
44 avenue de PortVial.
Tél. 02 40 11 44 44

Galerie Intermarché

Saint-André-des-Eaux

Golf Saint-André-des-Eaux
Route de Saint-Denac - 2 parcours 18 trous - 1 parcours 9 trous - 1 practice - Club House Restaurant.
Tél. 02 40 60 46 18

Piriac sur Mer

Boulangerie Pâtisserie
Au Fournil du Port
9, place de l'Eglise. Tél: 02 40 91 77 37. Fermé le jeudi – Horaires 7H30-13H15/15H30-19H00
Dimanche : 7h30 - 13h15 / 15h-18h

Pontchâteau

Auberge du Calvaire
Logis, 6, route de la Brière, Le Calvaire. Tél. 02 40 01 61 65

Herbignac

Au temps des délices
Boulangerie – Pâtisserie - Ouverture de 7h à 19h30. Fermé le jeudi. Pain au levain, pain Saunier, pain des trois rivières... 4, rue Saint Cyr. Tél. 02 40 88 93 91.

Maison Le Dortz
46 bd de la Brière (à côté de Netto).
Tél. 02 51 76 90 35

Vog Coiffure
Centre commercial Leclerc.
Tél. 02 40 88 91 66

Orvault

Boulangerie Pâtisserie Amandy
368, route de Vannes, 44700, Orvault.
Tél. 02 40 16 76 43.

Le Pouliguen

Vélo Zen
Ventes, Entretien et Réparation - Spécialiste Vélos électriques
9 rue du Général Leclerc
Tél 09 83 72 97 41

Boulangerie Airaud
Boulangerie Airaud. 7, rue du Bois. Tél: 02 40 42 31 56. Boulangerie Patisserie Chocolatier Glacier. Les spécialités sont La Pascalette et L'Armoricain.
Horaires: 6h45-19h30.

Au Bonheur des Chiens
4 bd Gal de Gaulle.
Tél. 02 40 42 37 48 - Toilettage et accessoires pour chiens

La Sarthoise
Boucherie - Charcuterie. Champion de France 2011 «Meilleur plat de Tripes». 9, rue de l'Eglise au Pouliguen.
Tél. 02 40 42 31 76

Le Bateau Ivre
Crêperie - Dégustation. 6, quai Jules Sandeau.
Tél. 02 40 42 31 52

Coiffure Au 8
8 rue de la plage.
Tél. 02 40 42 31 87

Votre Marché
8 grande rue
Tél 02 40 42 31 41

La Vie Claire
Magasin d'alimentation bio. 18 rue de Cornen. Tél. 02 51 75 54 08

Intermarché
Rue de Cornen, 44510 Le Pouliguen
Téléphone : 02 40 42 10 46

L'AP'Airaud
20 bd de l'Atlantique.
Tél. 02 40 66 38 34

Pornichet

TrésorsdesRégions.com
152 avenue Général De Gaulle
Tél : 02 40 15 00 33

Nina à la Plage
Brasserie, 7 Bld des Océanides
Tél : 02 40 00 91 91

SNCF — La Baule+ est disponible dans la gare SNCF

L'Atelier de Vanessa
Forum des Océanes -Bld des Océanides
Tél. 02 40 61 59 12 - Ouvert tous les jours

Place des Océanides

Crêperie Au vent d'Ouest
126, ave de Mazy. Tél. 09 83 03 70 25

Batz-sur-Mer

Boucherie - Charcuterie
9 rue Jean XXIII. Tél. 02 40 23 91 15

Bouquinerie Café
Dans la zone de Prad Velin, au cœur des marais salants.
Tél: 02 40 23 80 03. Grand choix de livres d'occasions.

La Roche-Mathieu
Restaurant : 28 r Golf – côte Sauvage - Tél. 02 40 23 92 12. Fruits de mer- poissons viandes - Superbes vue panoramique terrasse & salle - Possibilité groupe.

L'Atelier de Valérie
23, rue du Croisic.
Tél. 02 40 23 59 83.

Paris

Café de Flore
172, bd Saint Germain, 75006, Paris.
Tél. 01 45 48 55 26

Au Petit Victor Hugo
143, avenue Victor Hugo, 75116, Paris.
Tél. 01 45 53 02 68.

Casino de Pornichet
3 bd Océanides, 44380, Pornichet.
Tél. 02 40 61 05 48.

Régent - Grain de Folie
Hôtel Restaurant - 150 bd Océanides - Tél. 02 40 61 04 04

La Signature du Sunset
Sur la plage, face au 138 bd des Océanides. Tél. 02 40 61 29 29.

Cavavin
Caviste - «Le Bon Conseil» - 156, ave du Général de Gaulle.
Tél. 02 40 01 02 93

Casino shop — Place du Dauphin (près de la gare SNCF).
Tél. 02 40 61 10 34

West Restaurant
5 ave. du Gulf Stream
Tél. 02 51 10 81 43

La Turballe

Boulangerie Delestre
Boulangerie Pâtisserie Delestre: Pain de tradition Française issu de farine «Label Rouge», «La Bagatelle» Chocolats et glaces maison. Spécialités bretonnes.

2, rue des Pins.
Tél. 02 40 11 88 30.
SUPER U

Saint-Lyphard

Maison Princet
Boulangerie - Pâtisserie
Rue du Vigonnet (en face de la salle Sainte Anne).
Tél. 02 40 91 41 02

Rennes

Chez Edgar
Restaurant – Bistrot – Brasserie – 1 cours de la Vilaine – Place de l'Eglise - Cesson Sévigné
Tél 02 99 83 11 21
www.chezedgar.fr

La Baule+ est disponible dans tous les offices de tourisme de la presqu'île.
Consultez le journal en ligne sur www.labauleplus.com
Consultez le journal sur votre Smartphone ou tablette via l'application La Baule Styles



Des couleurs pour notre nouvelle vie avec Této Décoration



Le mois dernier, nous évoquions nos retrouvailles : après un an et demi d'enfermement, entre confinement et couvre-feu, on retrouve cette sensation de liberté, notamment grâce à la vaccination qui s'amplifie, et l'on peut même parler d'une nouvelle vie, avec l'envie de prendre soin de soi, de son intérieur et de ses proches. Dans leur boutique, Laurent et Pascal ont voulu privilégier les couleurs pour passer l'été et aller vers l'automne : *«Nous avons accentué nos collections de petites maroquineries, avec de nouvelles gammes de couleurs. Nous avons une douzaine de coloris différents, pour des sacs très pratiques, pour mettre un téléphone, un porte-monnaie ou une paire de lunettes. Nous avons aussi quelques cabas en toile pour aller à la plage. Nous avons beaucoup joué sur les accessoires. Nous avons toujours nos capes en viscose de bambou et, là aussi, nous avons varié les couleurs. »*

Beaucoup de couleurs…

Cette démarche se retrouve dans l'offre de décoration : *«Beaucoup de gens viennent d'emménager à La Baule et ils peuvent trouver différents accessoires et des petits meubles très originaux. Que ce soit à travers le mobilier ou le luminaire, on peut apporter une âme à des intérieurs qui peuvent être assez monochromes. Nous voulons apporter beaucoup de couleurs aux maisons et aux appartements. Nous avons travaillé avec des artisans européens sur des luminaires et nous présentons une nouvelle gamme de miroirs réalisés par un miroitier qui fait des choses très sobres, toujours avec une petite touche métallique. »* Dans le même esprit visant à redonner une nouvelle vie à son intérieur: *« Nous avons retravaillé des meubles, des commodes hautes, pour des entrées ou des salles à manger, dans lesquelles on peut ranger toute la vaisselle, avec des laques traditionnelles noires ou rouges. »*

Varier les couleurs de pierres…

Laurent et Pascal sont aussi des créateurs de bijoux, c'est ce qui fait leur notoriété, et l'offre s'enrichit d'une nouvelle gamme : *« Nous avons commencé à travailler sur des micro-bijoux, avec des petites chaînes et des pierres semi-précieuses. Nous avons réalisé toute une collection de ras-de-cou qui sont réglables à différentes hauteurs, pour faire une, deux ou trois hauteurs de collier, ce qui est très tendance, tout cela avec des camaïeux de pierres. Nous avons ajouté beaucoup de teintes de pierres, avec des topazes bleues, des topazes jaunes, des topazes fumées, mais aussi des pierres plus opaques. L'objectif était de varier les nuances de pierres d'une façon plus importante que d'habitude. »*

Této Décoration se trouve à l'angle de l'avenue Marie-Louise et de l'avenue du Capitaine Desforges au 11 avenue Marie-Louise à La Baule.
Tél. 02 40 11 31 34.

Navette estivale gratuite à Pornichet



Jusqu'au dimanche 29 août, les navettes estivales sillonnent Pornichet pour transporter chacun, gratuitement et en toute sérénité, aux quatre coins de la commune.
Les navettes estivales, mises en place par la CARENE et la STRAN, empruntent le circuit Villages (Les Forges, les 4 vents, les 3 Chênes, les Redonnées, le Hecqueux, Villès Blais…), le circuit Littoral (Bonne-Source, Sainte-Marguerite, Saint-Sébastien… jusqu'à Saint-Marc-sur-Mer), et le circuit Centre (boulevard de mer, Mazy, Quartier de la Gare, avenue de Gaulle…). Début du service aux alentours de 9h depuis l'arrêt de place du 8 Mai, désormais appelé «rond-point de l'Hippodrome », et derniers départs entre 18h et 18h30.
Le port du masque est obligatoire à bord. Enfin, la Ligne L13 (STRAN/Lila Presqu'île), reliant Saint-Nazaire à La Baule en passant par Pornichet, a adopté, également, ses horaires d'été du 3 juillet au 31 août : passage aux arrêts toutes les 30 mn du lundi au vendredi, et toutes les heures les samedis et dimanches (achat de tickets à bord ou à l'Office de tourisme).
Plans et horaires des navettes estivales gratuites, ainsi que de la ligne L13, sont disponibles à l'Office de Tourisme, sur destineo.fr et sur la nouvelle appli Pornichet.





MARCHÉ PAYSAN

SOCALI - St Nazaire - L'Immaculée