la baule +

L'essentiel de la presqu'île guérandaise !

Mensuel gratuit d'informations - N° 218 - Août 2022

LES CHAIS SAINT-FRANÇOIS
La Grande cave de GUÉRANDE
2000 références
VINS - CHAMPAGNES - WHISKIES - RHUMS
BAG IN BOX (cubis sous vide) - ARTICLES DE CAVE
COFFRETS CADEAUX - PANIERS GOURMANDS
www.leschaissaintfrancois.com
Parc de Villejames - GUÉRANDE - 02 40 70 95 10
l'abus d'alcool est dangereux pour la santé



TOYOTA GCA Saint-Nazaire
Tel. 02 51 76 50 50



TOUT SAVOIR SUR LA FUTURE PROMENADE DE MER À LA BAULE Pages 10 à 12

SORTIR



L'Océarium du Croisic fête ses 50 ans *Page 4*

GASTRONOMIE



Louisa Pampa : un lieu de vie hors du commun au cœur de La Baule *Page 6*

GASTRONOMIE



L'Atelier de La Baule réunit les meilleurs produits du monde *Page 8*

PATRIMOINE



Delaunay Léveillé : la mémoire de vos vacances depuis 1840 *Page 14*

COMMUNICATION



François-Bernard Huygue: le vocabulaire est une arme politique *Pages 16 à 18*

Génération Y : quatre trentenaires qui symbolisent la diversité et les oppositions qui animent la génération Y

Charles Degand



Un Baulois aide les investisseurs à trouver les bonnes entreprises... *Page 16*

Edouard de Praron



Pourquoi une partie de la jeunesse est-elle nostalgique de la France d'autrefois ? *Page 24*

Romain Sion



Portrait de la « Génération impact » qui veut privilégier l'intérêt général. *Page 26*

Stéphane Jacquot



Réflexion autour du concept de résilience. *Page 27*



Rencontre avec Mélanie Doutey

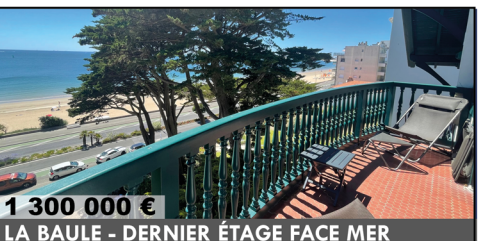
Page 34

maille M
La nouvelle collection est en boutique
Du 36 au 52
VENTE EN LIGNE
https://maille-m.com
LA BAULE (face au marché) - GUÉRANDE (Galerie Leclerc) - PARIS 6e

OUEST UNION
Depuis 1966
www.ouestunion.com


369 000 €
LA BAULE - FACE MER - DE GAULLE
Proche du marché et l'avenue de Gaulle, beau studio en étage élevé comprenant : entrée avec coin cabine, pièce de vie donnant sur terrasse face mer de 9,5m², cuisine aménagée et équipée ouverte, salle d'eau. Cave et stationnement non nominatif dans la résidence.
Charges : 632€/an. Cl. én. D.
Prix comprenant 5,43% d'honoraires charge acquéreur soit 350 000 honoraires exclus. Aucune procédure en cours. Réf. 4862


740 000 €
PORT DE LA BAULE - QUAI RAGEOT
A 2 pas de la plage Benoît, ambiance balnéaire pour cet appartement de type 3 de 66,90m², entièrement rénové, comprenant : entrée, grande pièce de vie avec cuisine ouverte A/E donnant sur terrasse de 30m² et jardin privatif, chambre avec SDE privative, 2nde chambre, SDE et wc séparés. Cave. Très belles prestations et vue sur le port. Charges : 1300 €/an. Cl. én. D.
Prix comprenant 4,96% TTC d'honoraires charge acquéreur soit 705 000€ honoraires exclus. Aucune procédure en cours. Réf. 4878


1 300 000 €
LA BAULE - DERNIER ÉTAGE FACE MER
Proche de l'av. de Gaulle et du Garden, au dernier étage d'une magnifique villa de 1910, appartement de 112m² comprenant : salon séjour avec cheminée, cuisine, 3 chambres, 1 SDB, 2 chambres avec SDE de 14m² en dépendance sur l'arrière. Garage, stationnement et la jouissance privative d'un jardin face mer complètent le bien. (accès par ascenseur privatif). Beaucoup de cachet pour ce bien.
Charges : 2124€/an. Cl. én. G.
Prix comprenant 4 % TTC d'honoraires charge acquéreur soit 1 250 000 € honoraires exclus. Aucune procédure en cours. Réf. 4871

25 Boulevard Hennecart - Face à la Mer - à 2 pas de l'avenue de Gaulle - **Tél 02 40 24 12 61**

Le maire de La Baule, Franck Louvrier, dresse le premier bilan de la saison en matière de fréquentation touristique et de sécurité



Lors de la séance du Conseil municipal du 29 juillet dernier, Franck Louvrier, maire de La Baule, a présenté les premiers constats sur la saison estivale en matière de fréquentation touristique et de sécurité. S'agissant du tourisme, a-t-il déclaré, *«le bilan est déjà des plus satisfaisants, sachant que nous n'avons pas encore passé la période la plus forte, la première quinzaine d'août. Pratiquement à mi-parcours de la saison, nous enregistrons sur la presqu'île le même nombre de nuitées que les années précédentes, à savoir 1,4 million, mais le nombre d'excursions est nettement plus important, 1,1 million. C'est une progression de + 16 % par rapport à l'année passée, et surtout de + 22 % par rapport à 2019. S'agissant des locations saisonnières, le taux d'occupation sur la période du 9 au 29 juillet est de 72 % sur les 15 communes de CAP Atlantique, alors qu'il n'était que de 65 % du 4 au 24 juillet 2020 et seulement, si l'on peut dire, de 55 % du 6 au 26 juillet 2019. Cette évolution importante traduit parfaitement le développement de l'attractivité touristique de notre territoire. Bien évidemment, la météo exceptionnelle que nous avons connue dès le commencement de la saison estivale associée au « pont» du 14 juillet a entraîné la progression du nombre des visites et la forte augmentation des excursions, avec un pic de fréquentation le samedi 16 juillet ».*

Il y a des comportements que nous n'acceptons pas

En ce qui concerne l'aspect sécurité, le maire estime que le bilan est plutôt satisfaisant pour le moment, car *« incivilités et petite délinquance sont contenues dans l'ensemble ».* Ainsi, toutes les tentatives de « projets X » ont été déjouées, *« ces rassemblements improvisés de jeunes sur la plage via les réseaux sociaux avec les débordements qui en découlent. »* Bien sûr, a-t-il poursuivi, *« la plage connaît toujours son lot d'incivilités comme les déchets abandonnés sur place, ou la musique trop forte, j'en passe et des pires. Nous mettons tout en œuvre pour les limiter, par la pédagogie, la prévention et au final par la*

NETTOYEZ VOUS MÊME VOTRE TOITURE SANS MONTER DESSUS !
NOUVEAU Pulvérisateur électrique
POWERJET 2 PULVÉRISATEUR ELECTRIQUE



Pour une efficacité maximale :
Clean'Toit
Stop Dépôts Verts
Façades - Toitures - Terrasses
Supprime aussi taches rouges, lichens, micro-algues...


69,95 €
SANS JAVEL

Démonstration sur place
du Lundi au Vendredi
08h30 à 12h30
14h00 à 17h00

BIDON DE 5 L super concentré jusqu'à 500m² de traitement
Existe aussi en 1 L



VENEZ NOUS VOIR À GUÉRANDE : Derrière le Leclerc, secteur D

MULTIREX
www.pulvirex.fr

RETROUVEZ NOS VIDÉOS DEMO SUR NOTRE SITE

- Au rond point du Leclerc, direction Saint André des Eaux.
- Au rond point suivant, prendre à gauche
- Au rond point suivant, prendre la 2ème sortie (rue de la Pierre)
- Prendre la première à gauche (rue des Tritons Crêtés)
- Prendre la première à gauche, Rue de la Grenouille Verte

Société Multirex - Parc d'activités de Villejames - 17 rue de la Grenouille Verte - 44350 Guérande - Tél: 02.40.01.02.03
Prix valable jusqu'au 30/09/2022

Comment choisir votre literie ?

Confort ferme, médium ou souple, plusieurs versions s'offrent à vous :

VERSION GRANDS VOYAGEURS



Pour les adeptes des voyages, nous proposons différents matelas et sommiers de gamme " hôtellerie ", offrant un confort incomparable en grande ou très grande taille. Faîtes entrer **le confort d'un palace** dans votre chambre.

VERSION BUDGET MAÎTRISÉ



Pour votre quotidien ou pour un couchage occasionnel, notre exigence : la qualité. Que vous soyez étudiants ou que vous souhaitiez aménager votre résidence secondaire, principale ou encore une chambre d'amis, nous avons sélectionné **le confort à petit prix**.

VERSION RELAXATION



Lecteurs, amateurs du petit écran ou adeptes de la sieste, la literie relevable s'adapte à ces moments priviliégiés. Réglez votre dossier et vos jambes, ajustez la têtière et laissez-vous captiver par votre histoire ou votre rêve, vous êtes **en position relaxation.**



MAGASIN de la LITERIE

Rue de la Héronnière - **Z.C. Auchan** - TRIGNAC - St Nazaire - **Tél. 02 40 90 15 07**

www.magasin-de-la-literie-44.fr - Ouvert dès le lundi 9h30 - En continu le samedi

OFFRES SPÉCIALES

SUR UNE SÉLECTION DE LITERIES SIGNALÉES EN MAGASIN

jusqu'au 31/08/2022

sanction. Le nombre de verbalisations est ainsi en augmentation : il ne s'agit pas de faire du tout répressif, mais de faire comprendre qu'à La Baule-Escoublac il y a des comportements que nous n'acceptons pas ». En fait, *« le seul problème conséquent que nous ayons eu à déplorer aura eu lieu dans la foulée du 14 juillet, où de petits groupes de voyous s'en sont pris aux forces de l'ordre. Il n'y a sans doute pas de hasard, puisqu'à mon grand regret la compagnie de CRS positionnée en renfort à La Baule, a été rappelée ce soir-là à Nantes ».*

De nouvelles dispositions pour mieux sécuriser tous les sites sensibles de la ville

Franck Louvrier a par ailleurs évoqué *« l'irruption de convois de gens du voyage fin juin et au tout début juillet »* car, a-t-il expliqué, *« malgré les précautions que nous avions prises, l'un d'eux, constitué d'une quarantaine de caravanes, s'est installé par effraction sur le terrain de foot du complexe Alain Burban à Escoublac, où il est resté trois semaines, sans trop de désordre. Un second convoi a été plus compliqué à gérer. Composé de plus de 150 attelages, il a surgi un dimanche en fin d'après-midi et a complètement bloqué la Route Bleue et l'accès à Escoublac. Pour éviter que la situation ne dégénère, nous avons préféré composer et leur laisser l'accès à un terrain jouxtant l'aérodrome. Et plutôt que de les laisser gaspiller l'eau des bornes incendie ou faire des branchements électriques illégaux, au risque de déclencher des feux ou une panne générale à l'aérodrome, nous avons effectué des branchements sécurisés. C'est dommageable, mais c'est le prix à payer pour garder le contrôle de ce genre d'occupations illégales. Bien sûr, dès leur arrivée, nous avons lancé toutes les procédures juridiques dont nous disposons pour les faire expulser, le recours à la force publique étant notre seule solution. Malheureusement, la loi est ainsi faite qu'il faut attendre deux semaines avant que l'autorité préfectorale puisse demander leur expulsion. Dès leur départ, nous avons pris de nouvelles dispositions pour mieux sécuriser ces deux lieux ainsi que tous les sites sensibles de la ville ».*

Il faut savoir que le site de l'aérodrome est périodiquement occupé depuis plus de trente ans et Franck Louvrier a trouvé une parade: *« J'ai décidé de prendre une mesure radicale afin que cela ne se reproduise plus à l'avenir. Situé au sud à proximité du Manège des Platanes, il appartient au SIVU de l'aérodrome et il est soumis aux impératifs de la Direction Générale de l'Aviation Civile: constructions ou plantations y sont interdites. En revanche, une Autorisation d'Occupation Temporaire va être signée avant la fin de l'année avec le Manège des Platanes, dont le gérant est justement à la recherche de pâturages pour ses chevaux. Ces équidés vont donc dorénavant occuper ce terrain, y empêchant de fait toute future intrusion de gens du voyage ».*

MON PUITS .COM

PUITS • CAPTAGE • POMPES

Spécialiste du captage d'eau dans les sables fins



Réalisation mars 2019 pour l'arrosage des espaces verts

AVANTAGES

- Technique unique et originale pour capter l'eau avec un matériel compact
- Travaux sans dégât (espaces restreints)
- Débit permanent, eau limpide
- Matériel de pompage professionnel
- Installation pérenne et sans entretien
- Amortissement rapide

Besoin d'eau pour arroser votre jardin ?

Optez pour le micro-forage

(adapté aux terrains sablonneux)

CONTACTEZ-NOUS : 02 40 88 01 58 www.monpuits.com

En haute saison, ouvert 7J/7

Réservations 09 83 57 06 12

Face du 12 bld Darlu - Côté plage - LA BAULE



Groupes - Séminaires @barbarossa_labaule

BARBAROSSA

BAR - RESTAURANT

SUR LES MARCHÉS DE :
GUÉRANDE
Place de la Collégiale
mercredi et samedi
LA BAULE-LES-PINS
Ave Lajarrige
mardi, jeudi et samedi

06 83 29 15 39

www.fraise-labaule.fr

Chemin des Grands Parcs
(face les écuries du Niro) - **LA BAULE**



EN AOÛT ET SEPTEMBRE LA CUEILLETTE DES FRAISES ET DES FRAMBOISES CONTINUE

Tout au long des mois d'août et de septembre, on peut se rendre le matin ou l'après-midi directement sur notre site de production pour cueillir, seul, en famille ou entre amis, des fraises et des framboises.

Vente directe à l'exploitation : fraises, framboises, tomates, courgettes, pommes de terre. (selon disponibilité)

Horaires pour les cueillettes : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30.

Sortir ► *Un lieu unique dédié à l'univers marin*



L'Océarium du Croisic fête ses 50 ans

L'Océarium du Croisic est le site le plus connu et le plus visité de la Presqu'île. Cette année, Nadine et Stéphane Auffret fêtent les 50 ans de ce lieu unique dédié à l'univers marin. En effet, tout a commencé en 1972 lorsque les parents de Stéphane, qui tenaient un commerce de marée au Croisic, ont décidé de créer un espace spécifique pour présenter les espèces locales. Cet aquarium a été aménagé dans un ancien garage automobile sur le port du Croisic et les Auffret ne se doutaient pas à quel point le succès serait au rendez-vous… Ils étaient aussi précurseurs car, à l'époque, les aquariums étaient rares en France. En 1992, une nouvelle étape a été franchie et l'Aquarium de la Côte d'Amour a déménagé sur son site actuel, dans un bâtiment en forme d'étoile de mer, pour devenir l'Océarium du Croisic. Nadine Auffret souligne que le développement s'est fait progressivement : *« Au départ, on se positionnait comme un observatoire de l'Atlantique, puisque nous présentions uniquement des animaux de nos côtes. Les gens ont voulu une offre plus diversifiée et nous avons évolué. Petit à petit, on s'est agrandi, avec les manchots, le lagon, le bassin des requins, Vancouver… Toutes ces nouveautés ont permis de faire parler de nous et de faire venir le public. »*

Transmettre aux visiteurs qu'il s'agit d'un univers fragile

Nadine et Stéphane sont des passionnés. Ils sont en contact quotidiennement avec les pêcheurs et ils ont toujours défendu une vision écologique et pédagogique. L'idée est aussi de transmettre aux visiteurs qu'il s'agit d'un univers fragile et qu'il incombe à chacun de protéger notre littoral. Dans ce domaine, la démarche de l'Océarium du Croisic constitue un exemple, car le site a su maintenir cette approche pédagogique, tout en conservant son caractère attractif et parfois sensationnel. Les grands favoris de l'Océarium ont toujours autant de succès: *« Il y a bien entendu les manchots. Ce sont des animaux sympathiques, il y a de nombreuses animations autour des repas et, généralement, nous impliquons un enfant du public qui est tout content de distribuer de la nourriture aux animaux. Ensuite, il y a les requins. Le grand bassin est assez spectaculaire. Les animaux s'y sentent bien, nous avons même eu de la reproduction sur les requins gris, ce qui est exceptionnel. Il y a le tunnel qui date de 1992, c'était le premier tunnel en méthacrylate d'Europe, il a été étudié pour recevoir une pression d'eau vraiment importante. Le bassin des raies est très apaisant, parfois il y a des personnes qui restent assez longtemps… Toute la nurserie plaît beaucoup et nous présentons nos dernières naissances. Enfin, il y a le lagon, avec les poissons colorés, car il y a toujours ce côté magique avec toutes ces couleurs »* résume Nadine Auffret. Chaque année, l'Océarium fait évoluer son offre : *« Nous avons développé l'espace dédié à la réalité augmentée en proposant une véritable interaction entre les animaux virtuels et le public. C'est très ludique »*. Autre nouveauté : *« Nous avons ouvert un espace qui s'appelle « Engagé pour l'Océan», en partenariat avec de nombreuses associations. On présente des films, on fait de la pédagogie sur le recyclage des mégots… C'est vraiment un espace dédié à la sensibilisation environnementale. »*

Un abonnement annuel Océarium a été créé

50 ans après la création de l'Aquarium de la Côte d'Amour, l'Océarium du Croisic figure dans le Top 10 des aquariums de France, mais l'équipe a toujours voulu maintenir une forte proximité avec le public en conservant un côté convivial, notamment grâce aux animations. Autre motif de fierté : *« Nous en sommes à trois générations de visiteurs. Nous avons des parents d'une trentaine d'années qui emmènent leurs enfants et qui nous disent qu'ils sont venus quand ils étaient tout petits avec leurs parents… »* Un abonnement annuel Océarium a été créé pour accéder de façon illimitée : *« Pour à peu près le prix de deux entrées, c'est un abonnement qui fonctionne très bien. Les personnes viennent parfois en fin de journée tranquillement. Nous avons aussi beaucoup de résidents secondaires qui ont cet abonnement. Il procure aussi de nombreux avantages, comme des réductions à la boutique »*.



Un travail remarquable en faveur de la reproduction des espèces

Depuis plusieurs années, l'équipe de L'Océarium du Croisic mène un travail remarquable en faveur de la reproduction des espèces : *« Nous avons la chance de reproduire des homards et cela passionne toujours les gens. La préservation des espèces intéresse beaucoup le public »*. Les aquariums sont des lieux uniques pour l'étude des animaux marins en milieu protégé et l'Océarium du Croisic a développé des partenariats avec des organismes de recherche tels que l'IFREMER (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer), l'IRD (Institut de recherche pour le développement) ou des universités. En effet, le site du Croisic est idéal pour étudier et protéger les océans : *« Le milieu marin est un milieu inaccessible et très compliqué. Si vous faites une plongée au large d'Hoëdic un jour, vous verrez que le lendemain c'est totalement différent. La majorité des spécimens vivent près des côtes, parce que c'est là où se trouve l'abondance de nourriture : plus on est loin, plus c'est profond, moins il y a de nourriture, donc il y a moins de choses. On trouve le plus d'animaux dans les 200 premiers mètres sur le plateau continental »* explique Stéphane Auffret. Nadine et Stéphane abordent toujours avec humilité cette démarche pédagogique qui est pourtant exceptionnelle en France : *« Nous considérons qu'il est normal d'intéresser les familles, d'apprendre des choses aux enfants, cela fait partie de notre travail»*. Cet été encore, une visite à l'Océarium du Croisic sera toujours aussi captivante.

Océarium du Croisic, avenue de Saint Goustan au Croisic.
Tél. 02 40 23 02 44. Ouvert de 10h à 20h.



Pif passe ses vacances à La Baule, et pourrait décider de vivre « au pays des vacances… »



L'ancien ministre Frédéric Lefebvre, qui partage sa vie entre Paris et La Baule, ne fait plus de politique depuis plusieurs années : il s'est reconverti dans la presse, puisqu'il a relancé le magazine Pif il y a deux ans. Une évolution de carrière surprenante dans la presse jeunesse de la part d'un ex ministre de Nicolas Sarkozy, d'autant plus que Pif appartient toujours au Parti communiste, puisque Frédéric Lefebvre exploite la marque sous la forme d'une licence. Cet été, il lance une opération en offrant une casquette Pif pour deux magazines achetés. C'est au Tabac Presse de l'avenue Lajarrige qu'il a entrepris cette initiative, car *« c'est le plus gros marchand de presse indépendant de l'Ouest. »* Frédéric Lefebvre passe une grande partie de son temps à La Baule: *«Je travaille très souvent ici. Nous avons de nombreux projets, notamment avec l'Éducation nationale et la recherche scientifique, et nous sommes aussi en train de développer des projets en matière de dessins animés »*. Pour le moment, le siège de Pif est à Paris, mais Frédéric Lefebvre n'exclut pas de s'implanter au pays des vacances : *« Pourquoi pas ! »*.

Jean-Luc, qui dirige le magasin de presse de l'avenue Lajarrige, souligne que le retour de Pif dans les kiosques a été bien accueilli: *« C'est souvent le papa qui a le plaisir de faire découvrir Pif à ses enfants et cela le ramène à de très bons souvenirs. C'est vraiment une marque jeunesse qui se développe fortement »*. C'est aussi l'occasion de demander à Jean-Luc comment va la presse écrite. Or, contrairement aux idées reçues, elle se porte plutôt bien : *« Les quotidiens souffrent beaucoup, c'est une clientèle plutôt âgée, mais les magazines attirent une clientèle très diversifiée. Les jeunes s'intéressent aux magazines thématiques, notamment les féminins, la mode, l'automobile ou la décoration. Les magazines pour les enfants fonctionnent aussi très bien. C'est une bonne chose, car cela habitue les jeunes à la presse »*.





Mehdi-Georges Lahlou, Birds of Paradise, Al Farouzi, 2022

Galerie RABOUAN MOUSSION Paris - La Baule

Pour cette sixième année, la galerie présente les oeuvres de : **Florence Cantié-Kramer, Faust Cardinali, Guillaume Durrieu, JonOne, Mehdi-Georges Lahlou, Erwin Olaf, Jay Ramier, Hervé Télémaque, Dimitri Tsykalov, NML, Romain Vayson de Pradenne, Claire Adelfang.**

En Août, la deuxième partie de l'exposition « BLOSSOM » présentée à Paris en juillet s'installe à La Baule.

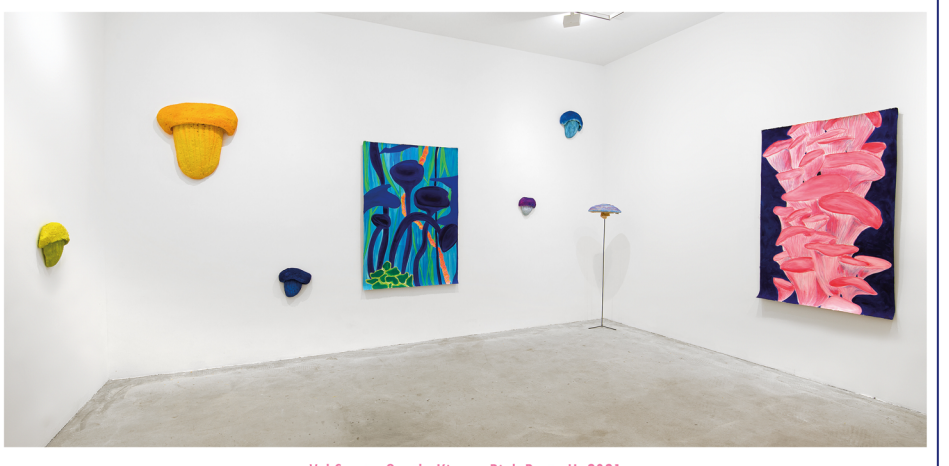
Ce terme anglais qui fait référence à la floraison, l'éclosion et l'épanouissement fait le lien avec les artistes sélectionnés dans cette exposition de groupe. En effet, il s'agit pour la plupart d'entre eux, d'artistes jeunes et émergents qui placent la nature au centre de leurs oeuvres et réflexions. Qu'elle soit peinte, collée, brulée, séchée ou photographiée, cette nature prend place dans la galerie du 8 boulevard Hennecart.

Artistes exposés : **Constance Boulay, Olivier Kosta-Théfaine, Mehdi-Georges Lahlou, Hubert Marot, Damian Noszkowicz, Jay Ramier, SKKI©, Val Smets, Romain Vayson de Pradenne.**

Le 6 août, à l'occasion de la **Nuit Blanche des galeries** de La Baule, aura lieu le vernissage de l'exposition ainsi qu'un **DJ SET de l'artiste Jay Ramier.**

LA BAULE
8, boulevard Hennecart
06 67 96 83 33
Ouvert tous les jours
de 10h à 13h et de 15h à 20h

PARIS 3ÈME
11, rue Pastourelle
www.rabouanmoussion.com



Val Smets, Gentle Kisses, Pink Party II, 2021

Commerçants, artisans : vos contacts pour vos campagnes publicitaires

kernews 91.5FM
la baule+

Fabienne Brasseur au 06 08 80 39 55 ou fabienne@labauleplus.fr

Marine de Montille au 07 65 72 44 44 ou marine@kernews.com

Gastronomie ► *Un lieu de vie vraiment hors du commun au cœur de La Baule*



Margaux et Nicolas

Nicolas Blin (Louisa Pampa) : *« Nous travaillons exclusivement des produits frais, de préférence en circuit court. »*

Interrogez les Baulois sur les adresses branchées de la station et Louisa Pampa figurera certainement en bonne position dans le classement ! Nicolas Blin n'a pas fini de nous surprendre. Il y a quelques années, le gâteau Le Baulois de Marylou Pâtisserie de la Plage a obtenu le titre de Meilleur fondant au chocolat de France. Pour accompagner le développement de l'entreprise, Nicolas souhaitait un atelier spacieux au cœur de La Baule. Il a craqué pour le bâtiment industriel qui se trouve en face de la gare. C'est alors qu'il a eu l'idée de créer Louisa Pampa, il y a trois ans, un restaurant au concept original qui est d'abord un lieu de vie et de rencontres. Nicolas ne manque pas de projets et c'est à Batz-sur-Mer qu'il nous réserve sa prochaine surprise…

Louisa Pampa, 132 bis avenue des Ondines à La Baule.
Tél. 02 40 66 99 44
Ouvert 7/7 en été de 18h à 2h.

La Baule + : ***Louisa Pampa a trois ans et c'est une adresse très appréciée à La Baule. Pourtant, ce n'était pas une évidence de s'installer dans le quartier de la gare !***

Nicolas Blin : Au départ, j'avais craqué sur ce bâtiment qui était la dernière friche industrielle au cœur de La Baule, avec des volumes improbables et qui, surtout, offrait la possibilité de s'exprimer avec un concept différent. Évidemment, nous sommes face à la gare, il y a un parking en face, mais je me suis très vite rendu compte qu'il y avait quelque chose à faire. Dès la première fois, les vibrations étaient excellentes. Parallèlement, nous cherchions aussi un endroit pour installer Marylou Pâtisserie de La Plage et c'était aussi un site idéal. Nous avions vraiment envie de faire quelque chose d'original et de festif et, surtout, qui nous ressemble. Nous aimons beaucoup faire du surf. Nous sommes une bande d'amis et, quand on sort de l'eau, certains veulent aller prendre un verre, d'autres ont envie d'aller au restaurant, un autre groupe veut aller faire la fête… Alors, nous voulions créer un endroit qui soit vraiment décomplexé et qui s'adapte à toutes ces attentes, tout en étant dans un cadre légèrement différent d'une brasserie classique.

Dans les codes traditionnels, on sait identifier un restaurant, une brasserie ou un bar, mais vous avez aussi souhaité casser ces codes…

Le point de départ, c'était vraiment le partage et l'amitié. Nous avons conçu un endroit avec de grandes tables dans l'idée de réunir les gens. C'est un lieu très convivial. Ce système de grandes tables permet aux gens de se retrouver lorsqu'ils se connaissent déjà, mais aussi de faire en sorte que des groupes puissent se rencontrer. Nous avons un barman génial, il passe son temps à créer des cocktails qui sont toujours surprenants. Au début, nous étions surtout un lieu qui offrait la possibilité de grignoter. Mais, au fil du temps, nous avons étoffé l'offre culinaire avec une vraie équipe de cuisiniers. Nous commençons par l'apéritif, qui parfois se transforme en apéro dînatoire, ensuite il y a une partie dîner, et les gens peuvent venir prendre un verre en deuxième partie de soirée. Nous avons vraiment trois temps dans la soirée à partir de 18 heures.

La cuisine de Louisa Pampa a aussi beaucoup évolué : quel est votre positionnement ?

Nous avons une cuisine qui est volontairement petite, car nous travaillons exclusivement des produits frais, de préférence en circuit court, tout en ayant une carte qui change toutes les semaines. Nous ne voulons pas une carte avec une profusion de propositions, mais nous préférons une carte avec quelques entrées et quelques plats qui évoluent en fonction de la météo, des saisons ou de nos envies… Nous ne voulons pas être figés dans un carcan trop classique.

Quelles sont vos spécialités ?

On aime tout ! Cela va du végétarien à la viande, en passant par le poisson. Nous avons une forte influence asiatique, mais aussi d'Amérique du Sud car notre chef a beaucoup voyagé. Il a commencé son parcours dans des grandes maisons françaises avant d'aller en Espagne, en Turquie et au Pérou. Dans l'équipe, nous avons quelqu'un qui vient de Turquie, une jeune Vénézuélienne qui arrive du Panama et, l'événement, c'est le recrutement du numéro deux du restaurant de Pia Leon au Pérou : je rappelle qu'elle vient d'être élue Meilleure femme chef du monde. Tous ces profils nous amènent à proposer des plats très diversifiés. On peut trouver sur la même carte des propositions très traditionnelles françaises, comme un parmentier de canard, mais aussi un tiradito, un plat péruvien avec du poisson cru, coupé en forme de sashimi, avec 25 ingrédients à l'intérieur. C'est vraiment un plat qui reflète l'influence des immigrés japonais sur la cuisine péruvienne. Donc, nous ne nous fixons pas de limites et nous essayons toujours de proposer des plats différents.

Dans votre galaxie entrepreneuriale, il y a Marylou Pâtisserie de la Plage et Louisa Pampa, or vous avez encore d'autres projets…

Ce n'est plus un secret : nous avons eu le plaisir de reprendre La Roche Mathieu à Batz-sur-Mer. Nous allons commencer les travaux en septembre et le restaurant va s'appeler Coco. L'ouverture est prévue au printemps prochain. Nous sommes vraiment très impatients, car c'est un lieu plein de charme et chargé d'histoire.







Chaque semaine une sélection de fruits & légumes
EN PROMOTION



De nombreuses animations avec des acteurs locaux



NATURALIA

CERTIFIÉ AB AGRICULTURE BIOLOGIQUE

Parc de Villejames
Place Kerhillier - 44350 GUERANDE
02 51 16 21 77
du lundi au samedi de 9h à 20h

Un week-end de théâtre au Pouliguen

Du 19 au 21 août, la Ville du Pouliguen vous donne rendez-vous chaque soir à 21h dans l'enceinte de l'école Paul Lesage pour découvrir une nouvelle formation théâtrale. Au programme : improvisations, créations originales et pièces décalées. Gratuit.

Vendredi 19 août : « L'affaire Sardines » (théâtre de rue)
Des sous-marins russes, des princesses qui ne sont pas de Monaco, des preuves par neuf où l'on coupe les cheveux en quatre… Dans cette ultime conférence, Érik Sanka refait le monde en 42 minutes chrono. Ce spectacle, déclaré « Icône des Arts de la rue » par Télérama, a fêté ses 20 ans et frôle la millième représentation. L'emballement des médias pour les affaires d'État remet toujours au goût du jour cette enquête drôle et intelligente.
Rendez-vous à 21h15, dans la cour de l'école Paul Lesage. Gratuit.

Samedi 20 août : «Qu'est-ce que le théâtre? » (Théâtre de rue)
Dans cette conférence complètement décalée, la compagnie de l'Ultime vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.
Rendez-vous à 21h15, dans la cour de l'école Paul Lesage. Gratuit.

Dimanche 21 août : Gladiator (improvisation)
Les deux comédiens de La Fabrique à Impros sont dans l'arène, mais un seul vaincra! À partir de vos suggestions, ils vont devoir improviser les scènes les plus drôles, les plus rocambolesques, les plus touchantes, les plus folles pour remporter le combat. Ce sera une lutte sans merci ni bonjour. À la fin du show, c'est vous qui voterez pour celui qui, selon vous, mérite de rester en vie sur scène !
Rendez-vous à 21h15 dans la cour de l'école Paul Lesage. Gratuit.

HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE – ERIC SANSON – COMMISSAIRE-PRISEUR



HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE

SAMEDI 13 AOÛT - 14H - À L'HÔTEL DES VENTES
Bijoux : CARTIER, diamants - Mode : HERMES (sac Kelly et foulards) , CHANEL (sac), CELINE - Argenterie et Arts de la Table : CHRISTOFLE, J.L COQUET, J. VIEILLARD, C. CLIFF, MEISSEN, BACCARAT, SAINT-LOUIS - Objets d'Arts : NOVARO, Chine, Tapisserie, bronzes - Tableaux : R. CHANCO, R. BONHEUR, A. MARGAT - Mobilier XVIIIe et Design : Table CAPRON, Fauteuil EAMES - Soldats de plomb - Livres - Tapis et Vins.
Expositions : Vendredi 12 août de 16h à 18h et samedi 13 août de 10h à 11h30





André Margat - Panthère noire, huile sur toile, 65 x 100 cm

JEUDI 18 AOÛT - 9H30 - À LA BAULE
Contenu d'une belle villa dont bibelots, mode, vaisselle, mobilier, tableaux, livres, mobilier de jardin, outillage, électroménager ...
Exposition : Jeudi 18 août de 9h à 9h30

Photos sur www.hoteldesventesdelabaule.fr - www.interencheres.com/44005 et
@hoteldesventesdelabaule

Respect des gestes barrières.
Frais SCP 14,28 % TTC / Frais SAS 24 %TTC (sans récupération de TVA)

VENTES EN PRÉPARATION

Consulter l'Etude pour inclure des biens dans les vacations prochaines

Vente de bijoux : Diamants dont 4 cts couleur E, émeraude d'environ 18 cts, bagues Pomellato, Montres : Audemars Piguet, Cartier, Longines, Jaeger-Lecoultre, Vacheron Constantin.



Vente de véhicules de collection : Porsche 964 Turbo - 11/1990



EXPERTISES GRATUITES À L'HÔTEL DES VENTES SUR RENDEZ-VOUS

EXPERTISES BIJOUX PAR NOTRE EXPERT SUR RENDEZ-VOUS

SAS et SCP Eric SANSON - Commissaire Priseur Judiciaire et Habilité - Place Antoine de la Perrière - près du Parc des Dryades - LA BAULE
Tél. : 02 40 60 60 90 - email : contact@hoteldesventesdelabaule.fr

Gastronomie ► *Une adresse qui rassemble des produits d'exception*



L'Atelier de La Baule réunit les meilleurs produits du monde

En 2006, des pêcheurs, des agriculteurs et des producteurs se sont associés pour faire du Domaine de Mazerolles un site exemplaire de gestion de Biodiversité « Natura 2000» à 20 minutes de Nantes. Il s'agit d'un lieu exceptionnel d'élevage en France pour produire le poisson d'eau douce et la meilleure viande du monde, le Wagyu, le célèbre bœuf japonais. Ces producteurs exploitent un espace au marché de Talensac, à Nantes, et ils viennent de s'installer au centre de La Baule en proposant un espace traiteur, de la viande de Wagyu, des poissons fumés, des grands crus de jambons ibériques et un espace épicerie fine.

Un positionnement unique dans l'Ouest

Pierre Hoflack résume ce positionnement unique dans l'Ouest : *« Nous avons réuni des producteurs de produits d'exception à des prix raisonnables. Nous ne sommes pas une boutique de luxe, mais une boutique de saveurs. Nous mettons en avant le savoir-faire. Évidemment, les bons produits sont un peu plus chers que les produits industriels, mais nous ne sommes pas dans le luxe, nous sommes dans le juste prix des produits de qualité ».* Les produits du Domaine de Mazerolles sont largement mis en valeur : *« Nous avons choisi de mettre en place un mode d'élevage durable basé sur le bien-être animal du Wagyu, bœuf japonais, meilleure race à viande au monde. L'élevage est au cœur de la gestion des zones humides. C'est lui qui permet de maintenir les 350 hectares de prairies permanentes ouvertes. C'est le poumon de la biodiversité. Nous avons 250 hectares d'étangs où nous pêchons le poisson d'eau douce que nous transformons ou fumons, à côté de la truite de Mer d'Écosse, du Saumon Label Rouge d'Écosse et du Saumon Bio d'Irlande. Partenaire Premium de l'Académie Culinaire de France depuis sept ans, nous rencontrons les plus grands chefs qui nous aident à mettre en avant les produits des sites Natura 2000. »* Ainsi, le célèbre bœuf japonais, que l'on considère comme la meilleure viande du monde, est aussi produit dans notre région : *« On retrouve ici les meilleurs morceaux, comme l'entrecôte, le faux-filet et le filet ».*



La meilleure viande du monde, le Wagyu, le célèbre bœuf japonais

Pierre Hoflack propose une sélection des meilleurs produits : caviar, poutargue, jambon ibérique, sardines, rillettes, saumon bio fumé, huile d'olive, fromages, champagnes, vins... Par exemple, le meilleur jambon au monde, le Pata Negra, vient d'un producteur espagnol. Une gamme de saumon bio est en provenance d'un élevage irlandais. Les rillettes et les sardines sont issues d'une conserverie de Concarneau qui travaille encore de façon artisanale et le goût n'a évidemment rien à voir avec de l'industriel. Les produits de la célèbre conserverie espagnole Ortiz, que l'on retrouve dans les meilleures épiceries du monde, sont aussi à l'honneur. Idem pour l'huile d'olive Bio « Les Terroirs de Marrakech » de Yasmine, présente sur les plus grandes tables du monde. Pour les fromages, Pierre a aussi voulu le meilleur : *«Nous avons des plateaux avec une sélection de fromages du producteur affineur Dominique Bouchait, Meilleur Ouvrier de France, qui fournit notamment la table de l'Élysée ».*

De la qualité à un prix raisonnable

L'Atelier a également un rayon traiteur où vous pourrez déguster le Burger Nantais, une recette maison, avec des blinis, du tarama au piment d'Espelette, de la truffe, du caviar, de la truite ou du saumon fumé. C'est aussi la grande surprise de l'Atelier car ces burgers aux différentes saveurs sont vraiment délicieux. Ceux qui ont l'habitude de fréquenter les plus grandes épiceries fines parisiennes seront étonnés par les prix, qui sont beaucoup moins élevés : *«Ce ne sont évidemment pas les prix de la grande distribution, mais le fait de proposer nos propres produits et en direct une sélection de quelques producteurs d'exception, nous permet de proposer de la qualité à un prix raisonnable »* conclut Pierre Hoflack.

L'Atelier de Mazerolles, 317 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny (entre Carrefour City et le bureau de tabac La Régence) à La Baule. Dolorès vous accueille du lundi au samedi de 9h30 à 13h00 et de 15h30 à 19h00. Dimanche de 9h30 à 13h00.
Tél. 06 60 90 55 15.



Un rayon traiteur où vous pourrez déguster le Burger Nantais





Restaurant Grill Portugais - Bar à Gueuletonner
Bar à cocktails - Soirées à thèmes

Ô Trink'Nard
@otrinknard

RESTAURANT
ÔTRINK'NARD
BAR

7, Léniphen - 44350 GUÉRANDE
02 40 01 36 56

du Mardi au Samedi :
12h - 15h et 18h - 2h
Dimanche : 18h - 2h

GROUPE Edouard Denis

PORNICHET

VOTRE FUTUR PORT D'ATTACHE EST SUR LA CÔTE D'AMOUR



TRAVAUX EN COURS

NOUVEAUTÉ

EDEN CAPE

APPARTEMENTS
DE 2 ET 3 PIÈCES
AVEC JARDIN OU BALCON

MAISONS
4 PIÈCES
LIVRÉES CLÉS EN MAIN

CARAVELLE

APPARTEMENTS DE STANDING
DU 2 AU 4 PIÈCES

VILLAS SUR LE TOIT
DU 3 AU 5 PIÈCES

0 800 950 750
Service & appel gratuits

edouarddenis-immobilier.com

SAS EDMP-Pays de Loire - RCS 879 768 760
Visuel : V. Joncheray - Illustrations : Bien Ici et ACDM - Document non contractuel - Juin 2022

L'événement ► *La ville de La Baule dévoile le projet complet de la future Promenade de mer*



Tout savoir sur la future Promenade de mer à La Baule

C'est un projet que l'on évoque depuis des décennies : la modernisation nécessaire du remblai afin qu'il soit conforme aux attentes que l'on peut avoir lorsque l'on se promène devant la plus belle plage d'Europe. On sait qu'il s'agit d'un programme long et coûteux. La ville de La Baule vient d'annoncer le calendrier des travaux en présentant les maquettes de ce que l'on appelle désormais la Promenade de mer.



Depuis septembre 2021, la ville de La Baule, les concepteurs du projet (paysagistes, architectes, bureaux d'études…) et les contributeurs de la concertation travaillent pour imaginer un lieu ouvert, moderne, apaisé et attractif. Chaque étape a été pensée en lien étroit avec les Baulois et l'équipe municipale dans le cadre d'une concertation ambitieuse. Franck Louvrier, maire de La Baule, insiste sur ce travail de concertation qui a été mené par l'équipe municipale : *« Depuis bientôt un an, nous menons ensemble, élus, cabinets d'étude, État, résidents à l'année ou secondaires, touristes de passage, collégiens et lycéens, professionnels de la plage, une réflexion commune pour dessiner le visage de notre future promenade de mer. Réunions publiques, ateliers de travail, plateforme Internet interactive, boites à idées… ont été autant d'occasions pour que chacun s'exprime et fasse état de ses idées ou suggestions. Ces échanges constructifs ont fait que cette concertation publique a été une vraie réussite, particulièrement productive ».*

Tout le monde a eu l'occasion de s'exprimer

En effet, Danielle Rival, adjointe en charge de la promenade de mer et de l'urbanisme, souligne que *« tout le monde a eu l'occasion de s'exprimer: 504 personnes ont participé aux 5 ateliers dédiés aux habitants et aux professionnels, 600 Baulois ont assisté à la première réunion publique, 130 habitants ont été consultés lors des deux rencontres dans l'espace public. Par ailleurs, il y a eu 3 rencontres avec les 26 jeunes du Conseil Municipal des Jeunes et 145 lycéens du Lycée Grand-Air. Enfin, la ville a enregistré 420 contributions via les registres papier et en ligne, la cartographie participative ou les courriers ».*

Favoriser les mobilités douces et actives en rééquilibrant le partage des usages sur le front de mer

Les élus en charge de ce dossier sont Danielle Rival, Sophie Minssart et Caroline Glon. Elles précisent que *«la réflexion remonte à 2019 et elle a permis de définir quatre objectifs : favoriser les mobilités douces et actives en rééquilibrant le partage des usages sur le front de mer, créer de nouveaux espaces de convivialité et promouvoir une diversité de services et d'activités, valoriser le végétal en révélant la présence de la « ville-jardin » au bord de l'océan et concevoir des aménagements innovants et répondant aux défis de la transition écologique ».* Mais, ce qui est plus innovant, c'est qu'il ne s'agit pas de créer un boulevard de mer uniforme, car la ville précise avoir *«une attention particulière à la préservation des différentes ambiances des quartiers traversés ».* Pour marquer ce changement entre les quartiers, on découvre le concept de passes, un marqueur fort du projet, que l'on peut qualifier de virgules architecturales qui viennent séquencer les 5,4 kilomètres de promenade. Ces passes seront conçues comme des lieux d'animation particuliers avec une identité propre à chaque secteur. On retrouvera ainsi la passe Lajarrige, la passe De Gaulle et la passe Marie-Louise.

L'espace pour les piétons sera augmenté de 35 %

Chaque détail a été envisagé et, comme l'on pouvait s'en douter, le projet prévoit une réduction de la place de l'automobile afin de laisser davantage d'espace aux piétons. L'étude de la municipalité souligne : *« Cette exiguïté de l'espace piéton interdit quasiment la marche très lente, la pause, la contemplation simple, car on peut se sentir pressé par le mouvement des utilisateurs les plus rapides (joggeurs). Le profil actuel est composé de deux demi-chaussées larges, séparées par un terre-plein central. Il y a beaucoup de place perdue (marquages en zébra et surlargeurs…). L'emprise végétale est assez faible, répartie sur les ronds-points et sur le terre-plein central principalement, elle ne concerne donc que la voiture. La place des cyclistes*



On découvre le concept de passes, un marqueur fort du projet, que l'on peut qualifier de virgules architecturales qui viennent séquencer les 5,4 kilomètres de promenade.





RESTAURANT - CRÊPERIE
Moules Frites - Sardines - Grillades
Fruits de mer (selon arrivage)
Crêpes - Galettes - Salades
Planches & Apéritifs
7J/7
11, Bd René Dubois - Face à l'Océan
LA BAULE - Tél. : 02 40 23 80 61
LB mer

est quasi inconsidérée. Il s'agit de procéder en faveur d'une plus juste répartition de l'espace au profit des modes doux de déplacement et d'une place plus importante pour le végétal ». Concrètement, l'espace pour les piétons sera augmenté de 35 %, la piste cyclable sera sécurisée et bidirectionnelle, et l'on retrouvera 480 appuis pour les vélos, contre 130 actuellement. Les matériaux seront naturels, avec des couleurs claires, 800 arbres seront plantés, le paysage nocturne sera renouvelé, le linéaire des bancs publics passera de 293 à 904 mètres et l'accessibilité de la plage aux personnes à mobilité réduite sera renforcée.

Tendre vers une route à 100 % recyclée

La ville de La Baule a aussi voulu que l'environnement s'inscrive au cœur du projet, en favorisant l'économie circulaire, puisque l'enjeu sera de reconstituer la route à partir de ses déchets de déconstruction, avec comme objectif final de tendre vers une route à 100 % recyclée. Le document de travail souligne: *« La pierre naturelle qui va être utilisée pour les bordures et le pavage des transversalités importantes est en soi un matériau à faible impact carbone lorsqu'il s'agit d'une ressource locale. En revanche, sur de nombreux projets d'aménagement, il a été constaté que les distances d'acheminement des pierres naturelles pouvaient être considérables (Chine, Inde…) avec pour conséquence un poids carbone important lié au transport. Limiter l'impact carbone lié à l'utilisation de pierres naturelles consiste donc à privilégier dès que possible le réemploi et privilégier les provenances locales».*

(Suite page 12)



Il s'agit de procéder en faveur d'une plus juste répartition de l'espace au profit des modes doux de déplacement et d'une place plus importante pour le végétal.



Petite copropriété
Plein centre d'Escoublac
Du T2 au T4 dont 1 maison

L'ETUDE IMMOBILIERE

Plus d'informations au ***06 18 99 45 59***
ou retrouvez-nous au
3, avenue Henri Bertho à LA BAULE

Tout savoir sur la future Promenade de mer à La Baule



Le projet d'éclairage favorise les sources lumineuses orientées vers le sol.

À travers la gestion des eaux pluviales, trois objectifs peuvent être mis en avant : gestion séparative (en évitant le renvoi vers les réseaux des eaux usées), gestion de la pollution des eaux de ruissellement, gestion du parcours des eaux pluviales comme source d'arrosage des plantations: *« Le projet intègre la gestion de toutes les eaux pluviales par infiltration, en particulier dans les espaces verts (le substrat sableux s'y prête parfaitement bien). Il s'agit là d'un dispositif particulièrement intéressant du point de vue environnemental (limitation des pollutions, arrosage des espaces verts…). Un cas particulier est cependant à noter : le ruisseau de Mazy (au niveau de l'avenue de Lyon) qui pose des problèmes de rejet en mer. Des travaux d'amélioration du fonctionnement et de l'esthétique de cet ouvrage seront engagés dès l'automne 2022 »*. Le projet aborde également la question des îlots de chaleur urbains à travers un renforcement de la végétation qui favorise la strate arborée, avec des essences à houppiers permettant de faire de larges surfaces d'ombrage. Les couleurs de sol claires envisagées pour la promenade seront aussi particulièrement favorables à la réduction de la chaleur.

La consommation d'énergie va être divisée par deux







Les élus en charge de ce dossier sont Danielle Rival, Sophie Minssart et Caroline Glon

En ce qui concerne l'énergie, le choix des sources leds intègre également le critère de leur efficacité énergétique. Un objectif a minima de 60lm/Watt à une température de 2200 K sera recherché. La consommation d'énergie par rapport à la situation existante va être divisée par deux. En complément de ce gain notable, la ville recherche actuellement un ou plusieurs secteurs (hors projet de la promenade) de mise en place de panneaux photovoltaïques sur environ 700 mètres carrés, ce qui permettrait de produire l'équivalent de la consommation future d'éclairage de la promenade.

Accentuer la présence du végétal, tout en diversifiant les strates

La bande dévolue aux modes doux en front de mer est proposée avec des surfaces végétales généreuses pour accentuer la présence du végétal, tout en diversifiant les strates. Les essences seront sélectionnées par rapport à leur caractère indigène et à leur capacité d'adaptation au contexte très spécifique d'un bord d'océan (vent, atmosphère saline, nature du substrat). Le bon choix de ces essences permettra de reconstituer des biotopes favorables au développement de la biodiversité. La question de la pollution lumineuse est aussi traitée.



La Ville poursuit ses réflexions pour la réalisation d'une nouvelle estacade.
Photographie de l'Estacade construite en 1881 dans le prolongement du chemin des Escholiers, Avenue Olivier Guichard.

En effet, l'éclairage artificiel perturbe les activités nocturnes de certaines espèces lucifuges telles que les chiroptères ou les insectes. Dans cette logique, le projet d'éclairage favorise les sources lumineuses orientées vers le sol avec des optiques permettant de focaliser le flux lumineux vers les surfaces nécessitant d'être éclairées sans pollution lumineuse.

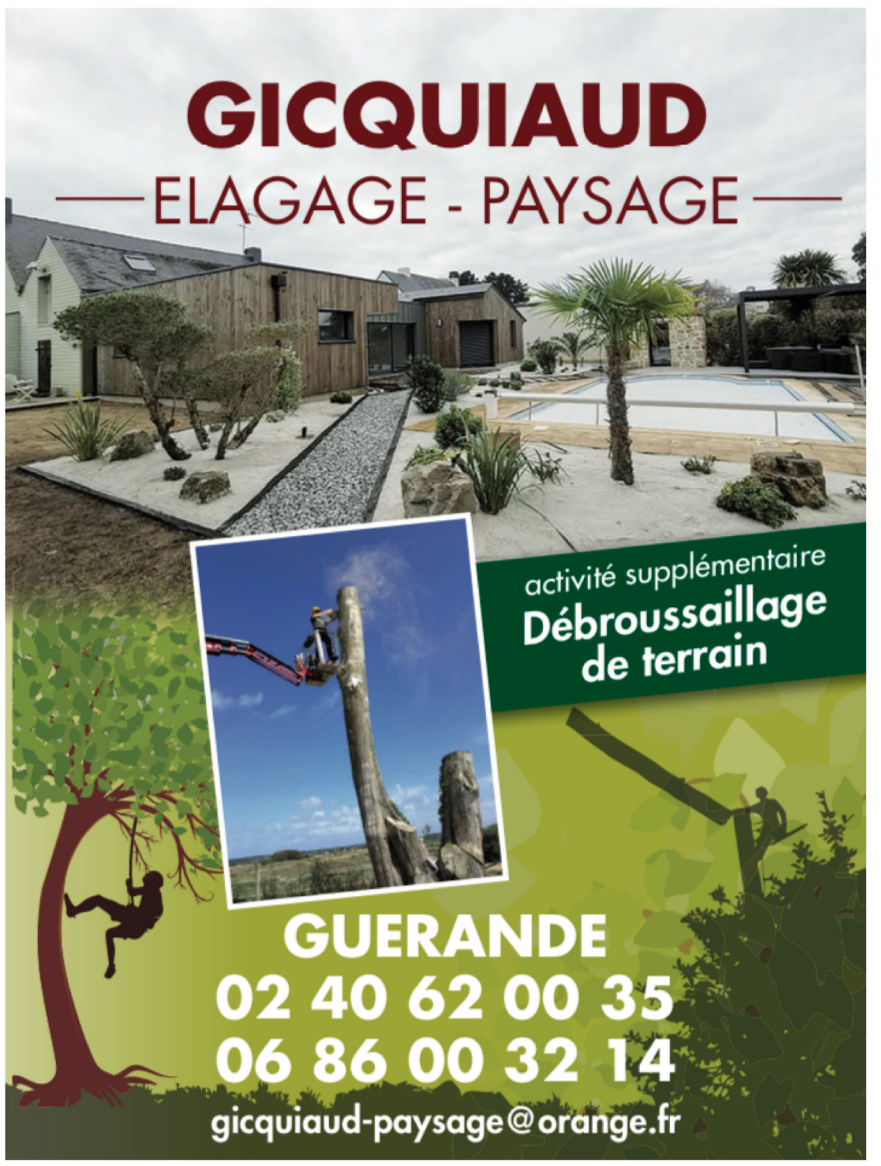
Aboutir à l'achèvement de la quatrième et dernière tranche à l'horizon 2030

Compte tenu de l'envergure du projet (5,4 kilomètres de linéaires) et du coût que représente cette opération, la commune a identifié 4 tranches de travaux, selon un planning prévisionnel actant le démarrage de ceux de la première tranche fin 2022, pour aboutir à l'achèvement de la quatrième et dernière tranche à l'horizon 2030. Au total on distingue quatre séquences de travaux: des immeubles en vagues à l'avenue qui se trouve à la hauteur de la thalasso de La Baule-les-Pins, puis de la thalasso à la passe De Gaulle, puis de la passe De Gaulle à la hauteur de L'Hermitage, puis de L'Hermitage au Pouliguen. La première tranche de travaux s'harmonisera donc avec les travaux déjà engagés à Pornichet. Chaque séquence nécessite environ deux ans entre les autorisations de l'Autorité environnementale, l'enquête publique, la validation du permis d'aménager et les travaux de voirie.

Avoir une promenade de mer digne de La Baule-Escoublac

Franck Louvrier, maire de La Baule, conclut : *« Un projet clair se dessine, le visage de notre future promenade de mer prend forme, en tenant compte de tous les usages et des différents modes de mobilité, des enjeux environnementaux et des nouvelles technologies. Ce n'est qu'un début : cette interaction avec les usagers va se poursuivre tout au long de la réalisation de notre projet, pour avoir une promenade de mer digne de La Baule-Escoublac »*.





LBP NEWS
La Baule Presqu'île News
Toute l'info sur la presqu'île
Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google Play

COUTON - VEYRAC - JAMAULT

Maison de Ventes aux enchères - expertises

CONFIEZ NOUS VOS COLLECTIONS !



G. Carbonell : **74.400 €**
Adjugé à Nantes



R. Bugatti : **142.600 €**
Adjugé à Nantes

J. Lurçat : **23.560 €**
Adjugé à Nantes



Perles fines : **458.800 €**
Adjugé à Nantes



B. Buffet. : **148.800 €**
Adjugé à Nantes

Pour inclure vos oeuvres d'art et objets de collection dans nos ventes, contactez nous au 02 40 89 24 44 ou contact@encheres-nantes.com

PROCHAINES VENTES

27 septembre
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Jean Léon Gérôme



28 septembre
ART CLASSIQUE

Jules Moigniez



4 octobre
BIJOUX ET MONTRES

émeraude 5 carats



5 octobre
ARGENTERIE

Bordeaux, 1775-81



18 octobre
PEINTRES DE L'ATLANTIQUE ET DE LA MER

Paul Nassivet



19 octobre
ART DU XX[E] – DESIGN

Jean Cocteau



Ventes en LIVE sur interencheres, auction et drouot

PARIS - 159 Bis bd Montparnasse - 75006 Paris - Tél. **01 43 29 09 85**
NANTES - 8-10, rue Miséricorde - 44000 Nantes - Tél. **02 40 89 24 44**
contact@encheres-nantes.com

Bertrand COUTON - Henri VEYRAC - Elisa JAMAULT - Henri COUTON | Commissaires-priseurs

Catalogues sur
ivoire-nantes.com

Patrimoine ► *Une entreprise artisanale qui exporte dans le monde entier*



Jérôme Sélo, directeur du Leclerc de Guérande, et Félix Delaunay

Delaunay Léveillé : la mémoire de vos vacances depuis 1840

Il est rare de rencontrer une entreprise presque deux fois centenaire. Delaunay Léveillé, c'est d'abord une histoire de famille et de traditions depuis 1840. C'est aussi le fruit d'un attachement à l'histoire, aux traditions et aux produits régionaux. Delaunay Léveillé a deux métiers. C'est d'abord une biscuiterie qui propose de délicieux biscuits bretons pur beurre et des caramels au beurre salé à la fleur de sel de Guérande. C'est ensuite l'enseigne qui est à l'origine de ces boîtes en acier, toujours très pratiques, avec des iconographies régionales. Tout le monde connaît ces jolies boîtes décorées qui font le tour du monde. On les a vues au cinéma, on en a certainement retrouvé dans son grenier, on nous les a offertes dans un hôtel, ou à l'issue d'un séminaire, on les a reçues comme cadeau et, en plus, elles sont fabriquées en France ! L'iconographie évolue selon les régions et la force de l'enseigne est d'avoir un large patrimoine de photographies, de dessins et de logos. On découvre ainsi celui de la Compagnie des Wagons-lits, celui de French Lines, qui assurait la navette des paquebots entre Le Havre et New York, les premières affiches touristiques des grandes stations balnéaires de Côte d'Azur ou de Normandie, mais aussi évidemment des œuvres autour de notre patrimoine culturel ou touristique régional.



On peut trouver toute la collection Delaunay Léveillé qui concerne notre région chez de nombreux distributeurs, notamment dans les boutiques Trésors des Régions à Saillé (Guérande) et à Pornichet, mais également dans les centres Leclerc. Félix Delaunay souligne qu'il travaille avec le magasin Leclerc de Guérande depuis 22 ans : *«C'est notre plus ancien partenaire dans la grande distribution et il nous soutient depuis longtemps. Pourtant, à l'époque, les produits régionaux n'étaient pas autant dans l'air du temps. C'est une relation durable et de confiance, parce que les produits de la gamme Delaunay Léveillé sont présents toute l'année et ils sont mis en avant dans l'allée centrale pendant la période estivale»*. Jérôme Sélo, directeur du Leclerc de Guérande, souligne : *« C'est dans l'ADN des centres E. Leclerc de mettre en valeur les entreprises locales et il suffit de se promener dans les allées pour constater à quel point nos artisans régionaux ont une large place »*.

16 aquarelles qui mettent en valeur toutes les communes de la presqu'île

Delaunay Léveillé annonce la commercialisation d'une nouvelle série de boîtes reproduisant 16 aquarelles qui mettent en valeur toutes les communes de la presqu'île. Là aussi, on a fait appel à un artiste local, Daniel Huard, dont l'atelier est à Saint-Nazaire. Daniel Huard explique sa démarche artistique : *« Je peins une sorte de carnet de voyage grand format et cette technique sur papier nécessite peu de matériel. Je crayonne, puis je passe l'encre avant d'y apposer mes couleurs »*. Actuellement, les œuvres de Daniel Huard sont présentées à la bibliothèque municipale de Saint-Joachim.

Les produits régionaux sont aussi fabriqués localement

À l'intérieur des boîtes ou des coffrets cadeaux, les produits régionaux sont aussi fabriqués localement, dans un atelier situé près de Vannes, en respectant la recette historique de l'entreprise Delaunay Léveillé : *«On retrouve un goût légèrement caramélisé, qui est unique et qui fait le succès de nos produits. Tous les ingrédients sont sourcés, on n'utilise pas d'huile de palme et on fait travailler de vrais fermiers»*. Félix reçoit des commandes du monde entier et il vient même d'expédier un container en Australie : *« On va trouver nos produits dans toutes les épiceries fines australiennes. Ils aiment découvrir la richesse de nos paysages et notre histoire les fait rêver…»* Il conclut avec humour : *« Nous n'avons pas réussi à leur vendre nos sous-marins, mais on a réussi à leur faire acheter les boîtes Delaunay Léveillé avec nos fameux biscuits pur beurre et nos caramels au beurre salé ! »*

Delaunay Léveillé, Route de Saillé à Guérande. Tél. 02 40 15 11 22.





L'EVIDENCE IMMOBILIERE

J'estime mon bien gratuitement.

1 allée des alizées
PORNICHET - 02 22 44 01 01
www.levidence-immobiliere.fr



VILLA VUE MER PORNICHET - 148 M²
Villa rénovée à quelques mètres de la mer et des commerces. Quartier Sainte-Marguerite.
4ch. 2 sdb. 500 m2
990 000€ honoraires inclus

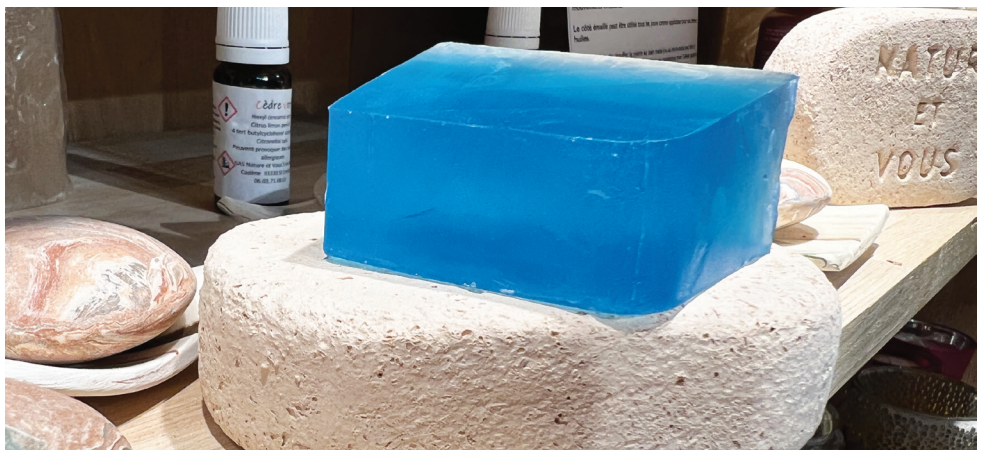


MAISON FAMILIALE GUÉRANDE - 157M²
Maison avec piscine, quartier de Quéniquen à 2km de la plage + une dépendance de 56m2.
5ch. 2 sdb. 1374 m2
787 500 € honoraires inclus



MAISON LA BAULE- 120M²
Maison avec véranda, quartier Escoublac/Trois fontaines. Combles aménageables.
2ch. 1 sdb. 527m2
546 0000 € honoraires inclus

Bien-être ► *Le Comptoir des Savonniers vous aide à prendre soin de votre peau*



Un porte-savon totalement naturel en argile cuite et le pain d'argile en tête des tendances bien-être de l'été

Cela fait plusieurs années que l'on connaît l'engagement du Comptoir des Savonniers pour promouvoir les entreprises artisanales qui proposent des produits plus purs dans le domaine du bien-être. Il y a d'abord eu les fameux savons à la coupe, dont le succès ne se dément pas, avec une gamme qui évolue vers l'univers de la thalassothérapie. L'enseigne est aujourd'hui reconnue pour ses savons artisanaux dont la qualité est unique en France.

Alain Jousselin a décidé de mettre en avant un artisan basé à Saint-Émilion, en Gironde, qui a su innover en créant un porte-savon exfoliant totalement naturel à partir d'argile cuite. Les bénéfices de cette pierre sont nombreux : pas de gaspillage, donc c'est écologique et, en outre, elle permet un gommage corporel pour une peau plus douce et plus lumineuse. Concrètement, ce porte-savon absorbe toutes les égouttures, puisqu'il faut savoir qu'un savon mouillé perd à peu près 20 % de son volume. Il suffit de poser son savon humide sur la pierre : le savon va sécher, il va absorber une partie du produit qui aurait été gaspillée, puis il suffit d'humidifier la pierre, de la passer sur le corps, pour récupérer le savon, avec en prime tous les effets bénéfiques de la pierre. On peut ainsi faire un gommage corporel une à deux fois par semaine, et on peut aussi utiliser la pierre quotidiennement sur les pieds et les mains. L'utilisation de ce porte-savon est par ailleurs très efficace pour supprimer les salissures (quand on a bricolé, fait du jardinage ou de la peinture), mais également les mauvaises odeurs. Alain Jousselin a voulu mettre en valeur ce produit parce qu'il est inusable, 100% naturel et écologique. Sur une peau sèche, on peut l'utiliser comme un applicateur, après avoir déposé un peu d'huile végétale, en l'appliquant directement sur la peau et en procédant par petits mouvements circulaires. Le Comptoir des Savonniers distribue aussi une gamme de galets d'argile imprégnés de parfums : *« Le galet se recharge indéfiniment. Il suffit simplement d'ajouter quelques gouttes d'huile toutes les deux semaines. »*

Autre tendance : le pain d'argile. Le Comptoir des Savonniers distribue le pain d'argile Argicrea. Alain Jousselin explique : *« C'est une marque 100 % naturelle, sans colorant et sans conservateur, qui utilise de l'argile blanche du Vercors et de la silice minérale du Vercors »*. Les atouts du pain d'argile sont nombreux. D'abord, la silice assure un microgommage de la peau, la nettoie et permet à l'épiderme de se régénérer. Ensuite, l'argile blanche est la plus douce des argiles pour la peau. Elle est particulièrement recommandée pour les peaux sèches et fragiles, avec ses vertus cicatrisantes et antiseptiques, et elle est d'une aide précieuse pour le soin des peaux irritées. Son pouvoir absorbant permet également l'élimination des odeurs corporelles. Ainsi, en supprimant les produits cosmétiques traditionnels, on écarte l'action chimique des détergents, des parfums et des agents moussants des savons industriels. La peau retrouve toute sa souplesse et sa santé et elle se rééquilibre naturellement.

Des artisans qui continuent de travailler à l'ancienne

Le positionnement du Comptoir des Savonniers est unique, puisque l'enseigne sélectionne dans toute la France des artisans qui continuent de travailler à l'ancienne. Alain Jousselin se déplace pour aller rencontrer les fabricants. Il se renseigne sur l'origine des produits et même sur l'organisation : *« Nous voulons promouvoir des petites entreprises qui nous ressemblent et qui sont sincèrement dans une démarche de responsabilité sociale et environnementale, car l'étiquette RSE ne doit pas servir d'étendard marketing à des industriels… »*

Le Comptoir des Savonniers se trouve 5, rue Saint-Michel à Guérande.
Tél. 02 40 61 68 23. Commandes en ligne pour les savons : www.boutique-savons-guerande.com.



Roady
CENTRE AUTO

Au service de votre mobilité
PRÊT DE VÉHICULE
AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS
Tél : 02 44 07 08 35

Centre Auto ROADY - LE POULIGUEN
Zone POULL'GO - Rue du Pré Malenpogne
44510 LE POULIGUEN
Horaires d'ouverture : Lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 19h - Samedi de 8h30 à 18h



Boutique auto - Pièces Techniques
Atelier toutes marques
Révision complète - Entretien - Réparation
Pneus - Géométrie - Freinage - Diagnostic
Climatisation - Electronique - Attelage - Pare-brise
Vélos et Trottinettes Electriques



Communication ► *Le vocabulaire est aussi une arme politique et médiatique*



François-Bernard Huygue: *« On attrape les mots comme des virus, ils circulent dans l'air, on les répète, on se conforme au style de vocabulaire que l'on a entendu à la télévision. »*

François-Bernard Huygue est docteur d'État en sciences politiques, HDR, et directeur de recherche à l'IRIS. Spécialiste de l'influence stratégique et du cyber, il a publié plusieurs ouvrages sur l'influence et la désinformation, dont « Maîtres du faire-croire - De la propagande à l'influence », et « Désinformations - Les armes du faux ».

Son nouveau livre est une contribution à la compréhension du résultat de l'élection présidentielle et des élections législatives. Il analyse la rhétorique des candidats, les mots qui se sont imposés et ceux qui ont fait polémique. Derrière, il invite le lecteur à comprendre les mécanismes de la manipulation de l'information via la presse, les médias et les réseaux sociaux.

« La bataille des mots. Le vocabulaire comme arme en politique » de François-Bernard Huygue est publié chez VA Éditions.

La Baule + : ***Lorsque l'on observe la composition de la nouvelle Assemblée nationale, entre les députés NUPES, ceux de la majorité et ceux du RN, on se doute que la bataille des mots risque d'être de grande ampleur au cours des cinq prochaines années…***

François-Bernard Huyghe : Très certainement, la bataille pour le sens des mots, pour le droit d'utiliser des mots ou pour les symptômes que révélerait l'utilisation des mots, devient de plus en plus importante. Il est normal que des gens opposés idéologiquement n'utilisent pas le même vocabulaire. Quand j'étais jeune, contradictions internes ou forces productives, cela indiquait plutôt que la personne était marxiste et cela passait très bien. Maintenant, on se bat pour des expressions qui tournent en rond sur les plateaux de télévision comme «grand remplacement », «islamo-gauchisme » ou «valeurs de la République». Il y a une tentative de prendre l'hégémonie idéologique en imposant des mots. Ce n'est pas un procédé nouveau, cela existe depuis quelques siècles. Ce n'est pas quelque chose qui tombe du ciel, puisque des auteurs remarquables comme Orwell ont parfaitement expliqué la chose. Simplement, il y a un émiettement des luttes et on voit que des vocabulaires tentent de s'imposer : comme le vocabulaire woke, par exemple.

Il y a une bataille quotidienne pour l'emploi des mots

Vous expliquez que de nombreux Français n'ont pas compris le sens de cette bataille des mots et se laissent influencer par des accusations en pensant que c'est la réalité, alors qu'il s'agit d'un stratagème idéologique pour discréditer l'autre…

On attrape les mots comme des virus, ils circulent dans l'air, on les répète, on se conforme au style de vocabulaire que l'on a entendu à la télévision… C'est vrai, c'est une imprégnation très lente. J'ai travaillé sur 45 mots et, pour chacun de ces 45 mots, j'ai trouvé un livre récent de quelqu'un qui s'interrogeait sur son sens. Il y a une inquiétude sur les pouvoirs de la langue chez les intellectuels mais, en même temps, il y a une bataille quotidienne pour l'emploi des mots : comme complotisme, qui est devenu une injure extrêmement vague, mais qui ressort dans tous les débats télévisés. Nous faisons beaucoup plus attention au sens des mots sans être forcément conscients de tout ce qui se cache derrière.

Le terme de complotiste permet de traiter de paranoïaque pas très malin toute personne qui doute de la vérité officielle

Évoquons le terme de complotiste qui dénonce ceux qui remettent en cause une vérité officielle. Or, en 2003, Dominique de Villepin était un complotiste, puisqu'il était le seul occidental à affirmer à l'ONU que Saddam Hussein n'avait pas d'armes chimiques…

Il y a d'abord des affirmations de fait, des affirmations relatives à la vérité. Je me souviens très bien de cette époque où tous ceux qui avaient le moindre doute sur les armes de destruction massive de Saddam étaient des agents de Saddam et des complotistes méchants hors du cercle républicain. Heureusement, l'histoire nous a donné raison, sinon tous ceux qui émettaient des doutes à cette époque seraient aujourd'hui considérés comme des dingues. Mais il y a aussi des vrais complots. Il y a certainement eu un complot pour l'assassinat de Kennedy, mais je sais qu'il y a 63 thèses. Cela va des services secrets russes, aux services secrets américains, en passant par la mafia et les grands pétroliers texans. L'une de ces thèses doit être vraie, mais je mourrai avant de savoir laquelle, tellement c'est compliqué… Quand il y a eu l'épidémie de Covid, tous ceux qui attribuaient l'origine de ce virus à une fuite d'un laboratoire étaient traités de fous ou de conspirationnistes, face à la thèse officielle qui disait que cela venait du pangolin ou de la chauve-souris. Il y avait des débats du même genre à propos des origines du Sida. Aujourd'hui, la thèse officielle sur la transmission de la Covid de l'animal à l'homme est considérée comme beaucoup moins évidente et beaucoup de gens, y compris aux États-Unis, estiment qu'il y a peut-être eu une fuite dans un laboratoire. Je pense qu'on ne le saura jamais, parce que nous n'aurons jamais la vidéo du laborantin qui fait la fausse manœuvre et jamais non plus la confession écrite du pangolin… Il faut savoir que le complotisme est une tendance assez naturelle de l'esprit humain. Le terme de complotisme a été dénoncé par le philosophe Karl Popper, après la Seconde Guerre mondiale, pour désigner des phénomènes bien connus, comme les protocoles des Sages de Sion ou ces théories qui attribuaient un pouvoir diabolique et caché aux jésuites, aux juifs, aux francs-maçons, bref, aux sociétés secrètes. Combattre cette tendance à attribuer un pouvoir tout-puissant à une bande d'hommes qui se cacheraient, c'est normal, mais c'est aussi devenu un phénomène très facile pour ridiculiser un adversaire. Premièrement, il y a des vrais complots, ils échouent en général, mais il y a des groupes qui essayent de s'emparer du pouvoir ou d'avancer leurs idées en se dissimulant. Je crois qu'ils ne sont pas tout-puissants. L'erreur du complotiste, c'est d'attribuer tous les pouvoirs et tous les événements qui se produisent à des groupes secrets dont personne ne devinerait l'existence, sauf ceux qui sont particulièrement intelligents… Cela n'empêche pas qu'il y ait des groupes qui essayent de défendre des intérêts communs, en faisant avancer des idées politiques. Mais ils ne se réunissent pas forcément avec un masque dans une cave. Parfois, les choses se produisent parce que les gens ont eu la même éducation, habitent dans les mêmes quartiers, lisent les mêmes journaux… Donc, ils ont tendance à penser la même chose. Le terme de complotiste permet de traiter de paranoïaque pas très malin toute personne qui doute de la vérité officielle ou, plus généralement, quiconque n'admet pas l'explication idéologie dominante. Dans ce contexte Karl Marx n'aurait-il pas été un complotiste ?

Dans cette bataille des mots, on essaye aussi de discréditer son adversaire en l'accusant d'être contre les valeurs de la République. L'opposition à la République, c'est la monarchie ou la dictature. Or, par définition, toute personne qui se présente aux élections en acceptant d'avance le résultat du suffrage universel si elle échoue,

CLASS'ARCHIV
ORGANISATION CLASSEMENT ARCHIVAGE DESTRUCTION DE DOCUMENTS
COLLECTE, DESTRUCTION ET RECYCLAGE DE VOS ARCHIVES
PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS
. Gain de place dans vos locaux
. Sécurité et confidentialité
. Conseils en matière des délais de détention des archives
. Remise d'un certificat de destruction
Tél. 06 82 94 67 89 - www.classarchiv.fr
Leguignac - HERBIGNAC - classarchivdestruction@gmail.com

DÉCORELATIONS
CONFIEZ-NOUS le suivi de votre chantier !
◆ Aménagement, extension, construction
◆ Rénovation complète intérieur/extérieur
◆ Habitation, commerce, bureau
Showroom : 6 rue du Lieutenant Lebert - Place des halles - 44510 Le Pouliguen
Contact : 06 07 84 14 62 - www.decorelations.com

Le Pouliguen
Paris - La Baule
Immobilier Le Naour - Monnier

16, avenue de Pavie
LA BAULE - 02 52 41 04 00
www.parislabaule.com



LA BAULE -QUARTIER GARDEN - Maison mitoyenne en copropriété de sol à rénover de 150m² Carrez et 180m² habitable sur un terrain d'environ 460m² : grande entrée, cuisine d'été donnant sur le jardin, cellier, chambre donnant sur le jardin, SDD, wc ind., un grand garage. Au 1er ét. : pièce de vie et cuisine donnnant sur une loggia, 2 chambres, SDD avec wc ind.. Au dernier étage sous combles : grand palier, 2 chambres, wc et grenier.

Prix 845 000 € honoraires inclus (dont 4 % d'honoraires charge acquérieur 812 500 € hors honoraires d'agence).



LA BAULE - FACE MER - 4ème et dernier étage, appartement de 2 pièces d'environ 34,01m2 exposé sud ouest : entrée avec grand placard, pièce de vie face mer avec cuisine ouverte donnant sur terrasse de 11,7m2, chambre donnant sur un balcon de 4,72m2 avec jolie vue dégagée sur les pins, SDB avec wc. 2 places de parking extérieures, local vélos. Nbre de lots : 9. CHG : 97€/mois.

Prix : 395 200 € honoraires inclus (dont 4, % d'honoraires charge acquéreur 380 000 € hors honoraires d'agence). Aucune procédure en cours.



LA BAULE - FACE MER - TRIANGLE D'OR - Appartement 4/5 pièces de 144,45m² carrez, avec grande terrasse de 23,46m² et balcon de 13,49m² situé au 3ème étage : entrée, grande pièce de vie donnant sur terrasse, cuisine semi ouverte A/E, 3 chambres donnant sur balcon dont une grande suite ayant sa SDB, SDD, 2 wc in., grande buanderie dressing. 2 caves, garage fermé, place de stationnent intérieur. Nbre de lots : 27. CHG : 250€/mois.

Prix : 1 887 600 € honoraires inclus (dont 4 % d'honoraires charge acquéreur 1 815 000 € hors honoraires d'agence) Aucune procédure en cours.

Complotisme : « Un terme qui a perdu tout contenu philosophique ou sémantique devient une forme de lasso qu'on lance à l'adversaire. »

est fidèle aux valeurs de la République… Jusqu'à présent, personne n'a menacé de prendre les armes après avoir perdu une élection…

On peut prendre ce terme dans le sens institutionnel en expliquant que les gens qui ne voudraient pas d'un gouvernement du peuple par le peuple seraient des personnes qui défendent des idées contraires aux valeurs de la République. Les gens qui refusent le suffrage universel, personnellement, je n'en fréquente pas…

Sera considérée comme contraire aux valeurs de la République toute critique contre l'ordre existant

Il y a des royalistes qui refusent d'aller voter, parce qu'ils sont contre les valeurs de la République…

Dans ce cas, c'est leur droit et c'est parfaitement proclamé. Après, par des glissements sémantiques, on peut traiter de la liberté, de l'égalité et de la fraternité. Par des glissements successifs, sera considérée comme contraire aux valeurs de la République toute critique contre l'ordre existant du monde, contre le système économique libéral, contre la mondialisation plus ou moins heureuse, contre l'ouverture à l'Europe ou contre l'accroissement des droits de l'individu et du citoyen.

Par exemple, on peut accuser quelqu'un qui est contre les éoliennes d'être contre les valeurs de la République…

Oui, puisque si vous êtes contre les éoliennes, c'est que vous ne voulez pas lutter contre le réchauffement climatique de façon correcte par des énergies non-renouvelables : donc vous n'avez pas d'humanisme, vous n'êtes pas soucieux de vos frères humains, donc vous êtes un salaud ! C'est un argument qui permet de clore la bouche à n'importe qui. On a vu des discussions jésuitiques tout à fait intéressantes, au moment du deuxième tour des législatives, en particulier dans le clan de la majorité, où il était établi que le Rassemblement national était en dehors des valeurs de la République et que l'on ne pouvait pas voter pour lui, même s'il réclamait plus de démocratie directe. Mais on s'interrogeait sur les NUPES qui étaient du côté des valeurs de la République, ou non… On a vu arriver des critères bizarres, comme le fait de dire que la police tue signifiait que l'on était hors des valeurs de la République. On est dans un système où un terme qui a perdu tout contenu philosophique ou sémantique devient une forme de lasso qu'on lance à l'adversaire, qui doit essayer de s'en dépêtrer en démontrant que ce n'est pas le cas.

(Suite page 18)

TÉTO DÉCORATION
Meubles - Luminaires - Objets de décoration
Miroirs - Tableaux - Statues - Bijoux

LIQUIDATION TOTALE
AVANT TRAVAUX

N° aut. 2022/L/02

- 50 % jusqu'à épuisement du stock

Sauf sur Maroquinerie - 20 %

TÉTO DÉCORATION

à l'ange de l'av. Marie-Louise et de l'av. du Capitaine Desforges
au 11, av. Marie-Louise - LA BAULE - 02 40 11 31 34



François-Bernard Huygue: *« On finit par définir le populisme comme le refus des élites. »*

Dans cette nouvelle bataille à l'Assemblée nationale, il va certainement y avoir beaucoup de mots qui vont s'échanger autour du wokisme…

Déjà, ce terme de wokisme est un anglicisme qui est passé dans la langue française, comme leadership. On ne va pas se battre là-dessus. C'est un terme qui vient des États-Unis. C'était d'abord un sentiment. Le fait d'être woke, c'est être éveillé face aux injustices raciales ou de genre. Ce n'est pas une doctrine constituée comme l'anarchisme ou le marxisme. Il y a des gens qui sont sensibles à la souffrance des subalternes, des femmes ou des minorités raciales, et il y a les autres. Petit à petit, ce souci humaniste s'est transformé en impératif et il faut éviter les termes qui peuvent être ressentis comme des souffrances ou des injures. Maintenant, cela se transforme en cancel culture, c'est-à-dire par le déboulonnage de statues ou le retrait de certains livres des bibliothèques pour empêcher les mauvais sentiments et les mauvaises pensées. Donc, il faut préserver les cerveaux des jeunes générations de cette mauvaise influence conservatrice et dominatrice… Tout cela s'est fait en quelques décennies. Au départ, ce mot ne voulait pas dire grand-chose et c'est aujourd'hui devenu quasiment une doctrine structurée.

Un vocabulaire d'euphémismes : comme les jeunes ou les incidents…

Il y a des expressions qui sont utilisées pour occulter la vérité, comme « les jeunes ». Mais aujourd'hui, 90 % des Français ne pensent pas aux mêmes jeunes quand ils entendent ce terme à la télévision…

Oui, ils pensent aux jeunes issus de l'immigration, pour dire les choses très clairement… Il y a eu une période politiquement correcte, avec le « pas d'amalgame », où il était important dans les journaux et dans certaines catégories sociales urbaines diplômées de montrer sa vertu et de montrer que l'on ne faisait pas d'amalgame entre le musulman et le terroriste, entre le jeune de banlieue et le délinquant. Tout cela produit un vocabulaire d'euphémismes : comme les jeunes ou les incidents… Du coup, on voit bien sur les réseaux sociaux que les gens de droite se moquent de cela en retournant les choses. Par exemple, j'ai lu récemment «Une chance pour la France a braqué une épicerie» et tout le monde comprend ce que cela veut dire puisque ce terme retourne l'idée du vivre-ensemble. Après les attentats, on a vu des millions de gens défiler dans les rues contre le terrorisme, mais sans faire d'amalgame. Or, maintenant, c'est quelque chose qui est utilisé au second degré.

Il y a un autre mot très à la mode pour discréditer son adversaire : c'est celui de populiste…

Traiter quelqu'un de populiste, c'est une façon de dire qu'il est bête et méchant. Bête, parce que le populisme serait composé d'idées primaires, soit sur les immigrés, soit sur l'économie : par exemple, quand quelqu'un dit qu'il suffit de prendre de l'argent aux riches. Le populiste serait aussi quelqu'un de méchant parce qu'il est contre le vivre-ensemble et il est plein de fantasmes et de refus de l'autre. En même temps, c'est une catégorie sociale. L'électorat du Rassemblement national est très largement ouvrier. Ce ne sont pas les couches les plus fortunées, ce sont des gens qui ont entre 25 et 60 ans, pas très diplômés, qui ont des difficultés à la fin du mois et qui vivent en périphérie. C'est la réalité sociologique.

Vous dites que c'est la réalité sociologique, mais ces gens vont vous répondre qu'ils n'acceptent pas d'être traités de crétins…

Oui, il y a un mépris de classe. D'ailleurs, j'ai récemment entendu Daniel Cohn-Bendit suggérer que le suffrage devait être réservé à des gens qui ont certains diplômes ou une certaine intelligence ! C'est un discours aristocratique, ou oligarchique, méprisant pour le peuple qui serait trop abruti pour comprendre le monde et pour voter… Pourquoi pas le suffrage censitaire ?

Certains pourraient répondre qu'il faudrait réserver le droit de vote à ceux qui paient des impôts…

Cela existait il y a près de deux siècles et tous les bons esprits pensaient que seuls ceux qui avaient un peu de propriété pouvaient raisonner sur les affaires de la cité. Il y a eu des vrais partis populistes qui se sont réclamés comme tels, notamment des populistes russes en 1860 contre le tsar. On pourrait les appeler des gauchistes selon nos critères modernes. Il y a aussi eu des populistes américains, à la fin du XIXe siècle, qui étaient des petits propriétaires opposés aux industriels du Nord. On appelle populiste quelqu'un qui est démagogue et qui s'adresse au peuple. Mais cela concerne beaucoup de monde… On ne peut plus définir le populisme comme une idéologie, ou alors il faudrait trouver des points communs entre Jean-Luc Mélenchon et Jordan Bardella ! On ne peut pas non plus définir le populisme comme un style. On finit par définir le populisme comme le refus des élites. C'est un rapport qui s'établit entre le bloc populaire et le bloc élitaire. C'est en fait un rapport entre ceux qui se sentent mal représentés par le système et ceux qui se sentent dans le camp du bien, surtout lorsque cela coïncide avec leurs intérêts et le sens de l'histoire. C'est une catégorie extrêmement floue, où l'on met dans le même camp Boris Johnson, Jean-Luc Mélenchon, Vladimir Poutine ou Marine Le Pen… Finalement, c'est un mot culpabilisant sans aucun contenu.

Si l'on déclare que les populistes s'adressent à des crétins sous-diplômés, il y a des personnes qui, sans engager la moindre réflexion, vont suivre le troupeau pour ne pas ressembler à ces gens que l'on montre du doigt…

Tous ces impératifs moraux autour du complotisme, du populisme ou du déclinisme sont des facteurs de conformité qui se situent à la limite de l'exclusion politique et de l'exclusion morale. Il s'agit surtout de prouver sa vertu en disqualifiant un certain nombre d'idées.

Propos recueillis par Yannick Urrien.





Chaque mercredi de l'été : marché nocturne et animations au Pouliguen



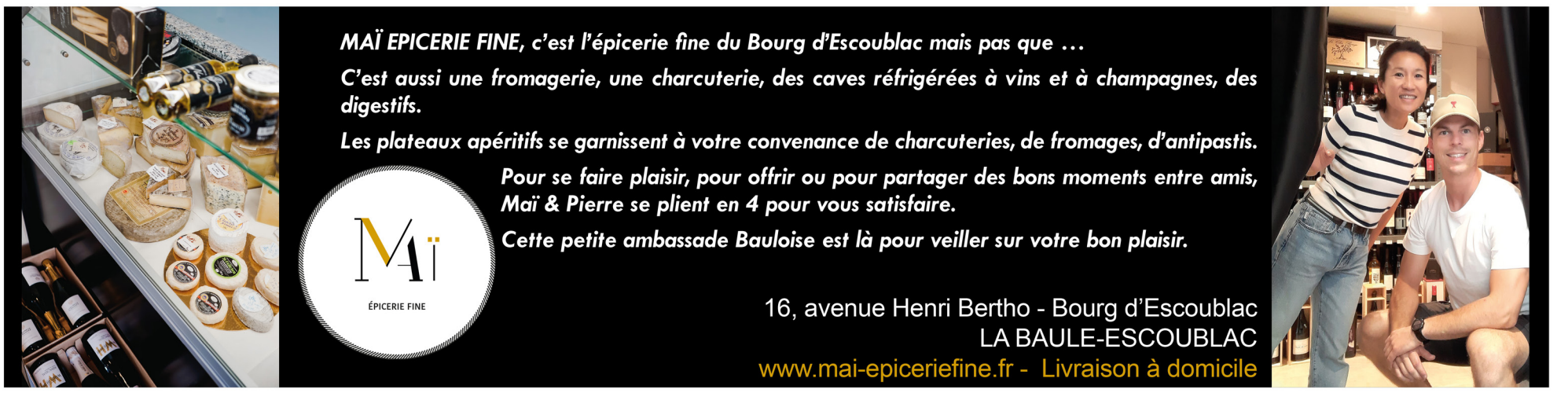
Pour la deuxième année consécutive au Pouliguen, la Ville organise chaque mercredi, du 13 juillet au 24 août, de 19h à 23h, un marché nocturne réunissant artisans, producteurs et créateurs locaux sur le quai Jules Sandeau et sur la Promenade. Dans ce cadre, la municipalité proposera des animations, à partir de 21h, sur le port et en déambulation dans le centre-ville. Variété française, musique latine, pop, rock, funk, gospel, spectacles de rue… Le programme se veut éclectique et vise à enchanter petits et grands.

Le programme d'août

Mercredi 10 août : What Da Funk
Une voix magique gospel et soul aux décrochés vertigineux, une guitare folk aux riffs endiablés infusés de blues nomade et pop anglaise composent ce groupe aux multiples facettes… Retrouvez ce duo entremêlant des reprises pop, rock et funk des années 70 à nos jours.
À 21h : Quai Jules Sandeau (devant le petit bassin).

Mercredi 17 août : Basics Colors
Les chanteuses et le pianiste de Basic Colors réinterpréteront pour le public pouliguennais le répertoire gospel, pop & soul. Avec leurs voix cristallines, les artistes apporteront élégance, dynamisme et enthousiasme à ce concert. Parmi les titres de leur répertoire : Oh Happy Day, Hallelujah, I say a little pray for you, Love is all, Amazing Grace, All of me…
À partir 21h : 3 spectacles de 30 minutes sur trois sites, Rue du Centre, Quai Jules Sandeau (devant le petit bassin) et sur la Promenade (rond-point de la plage).

Mercredi 24 août : Les Miss Trinquettes
Les Miss Trinquettes, c'est un duo complice et détonnant qui vous embarquera dans un univers inspiré du French Cancan. Les spectateurs seront invités à entrer dans leur monde acidulé, clownesque et poétique. Ce moment promet d'être délicieusement loufoque, coloré de danses, acrobaties échasses, ombres chinoises et jongleries de feu !
À partir 21h : 3 spectacles de 30 minutes sur trois sites, Rue du Centre, Quai Jules Sandeau (devant le petit bassin) et sur la Promenade (rond-point de la plage).



Réalisation d'une fresque murale à Batz-sur-Mer

La ville de Batz-sur-Mer en partenariat avec ENEDIS - concessionnaire de la distribution publique d'électricité pour le compte du Sydela - a bénéficié d'un dispositif sous convention qui permet aux communes de décorer, à leurs frais, et avec une participation financière d'ENEDIS, les postes de transformation électrique, afin d'embellir cet emplacement. En effet, en partie tagué, et à la peinture vieillissante, le poste de transformation électrique implanté le long de la rue du Croisic de Batz-sur-Mer, axe extrêmement fréquenté avec plusieurs milliers de véhicules par jour au plus fort de la saison, *« ne reflétait pas la qualité du cadre de vie de la Petite Cité de Caractère»* indique la commune.

Le collectif nantais « Plus de Couleurs » a été sélectionné pour réaliser ce projet d'embellissement de l'espace urbain, il regroupe des artistes qui œuvrent pour démocratiser l'art urbain. Pour cet emplacement situé au pied du jardin aromatique Dominique André Pain, le souhait était d'avoir une fresque très colorée, d'inspiration végétale, avec des fleurs et des feuilles luxuriantes, dans un style graphique géométrique et quelque peu naïf. La fresque a été imaginée et dessinée par l'artiste Moner.

Marie-Catherine Lehuédé, maire de Batz-sur-Mer, explique sa démarche : *« Des fleurs, de la nature luxuriante, et un grand soleil sur un poste électrique à la peinture fatiguée qui devient alors un spot de couleurs vives sur un axe très emprunté, ce projet témoigne de notre ambition de développer l'art urbain dans les années à venir autour de deux objectifs. Premièrement, améliorer l'esthétique urbaine de la ville, et deuxièmement, offrir un parcours artistique urbain qui s'enrichira petit à petit. Cela se fera progressivement au cours des années à venir avec l'objectif de réaliser une ou deux fresques par an, d'inspiration et de style différents, notamment sur les postes de transformation électrique ENEDIS ».*





La Baule rend hommage à Serge Gainsbourg à travers l'exposition Gainsb'Art



C'est l'événement de l'été à La Baule : l'exposition Gainsb'Art, l'homme à la tête de l'art, à l'espace culturel Chapelle Sainte-Anne. Elle a lieu jusqu'au 4 septembre. Une quarantaine d'artistes contemporains rendent hommage à l'artiste culte de la chanson française. Roberto Battistini, organisateur de l'exposition, leur a proposé de se confronter aux « Poptraits » iconiques de Serge Gainsbourg: *« C'est un projet qui date d'une dizaine d'années, puisqu'en 2012 j'ai été sélectionné par la Maison européenne de la photographie, dans le cadre du Mois de la photo à Paris, pour exposer une série de portraits d'artistes dans leur atelier. Pénétrer dans l'atelier d'un artiste, c'est un peu pénétrer dans la grotte de Platon… Les portraits de Serge Gainsbourg que j'ai réalisés en 1985 ont déjà été exposés en galeries, notamment à Paris et New York, et j'ai trouvé intéressant de prolonger cet hommage en sollicitant des collaborations multiples ».*

Un personnage charismatique et caméléon

Roberto Battistini est l'auteur d'un célèbre cliché de Serge Gainsbourg grimé en Salvador Dali, qui illustre l'affiche de l'exposition : *«On m'a souvent demandé ce qui est à l'origine de cette photo scénarisée, qui est un véritable portrait fait en studio, et non pas un photomontage. En 1985, j'ai réalisé cette photographie pour le magazine Médias et nous avions imaginé le personnage que Gainsbourg pourrait incarner. À cette époque, Gainsbourg était partout, c'était véritablement l'artiste phare. Il y avait cette idée qu'il était un peu en 1985 le Salvator Dali des années 60, c'est-à-dire un personnage charismatique et caméléon que l'on pouvait glisser dans tous les univers artistiques. J'ai donc eu l'idée de le projeter dans le personnage de Salvator Dali, qu'il avait d'ailleurs connu. Gainsbourg a d'abord essayé d'être peintre et il considérait la peinture comme un art majeur. Cette exposition est donc articulée autour de cette idée. Nous voulons rendre hommage à ce personnage extraordinaire à travers le regard de nombreux artistes et toutes les techniques des arts plastiques sont sollicitées ».*

Cette exposition estivale devrait séduire toutes les générations, car le personnage de Gainsbourg est connu de tous : *« C'est un artiste complet, dans ses créations, dans son univers musical, il a toujours exploré des univers très différents, que ce soit la musique classique, du jazz ou du reggae. Il s'inscrit dans une intemporalité. Il est toujours là. Il est d'autant plus vivant que des artistes contemporains transgénérationnels continuent de lui rendre hommage. C'est aussi une réflexion sur les icônes qui traversent le temps et qui nous imprègnent de cette intemporalité »* explique Roberto Battistini.

Gainsbourg est également un personnage très provocateur et l'on retrouve parfois ce trait de caractère dans les œuvres exposées: *« C'est l'une des grandes caractéristiques de cet artiste. Il a toujours été dans une grande élégance et ses provocations ont toujours été justes et lucides. Il cite la poésie comme un art majeur et, dans ses textes, Rimbaud et Verlaine ne sont jamais très loin. On ne s'interdit pas de flirter avec des univers plus sulfureux, mais cela fait aussi partie du personnage ».*

Pratique : Gainsb'Art, l'homme à la tête de l'art, dialogue avec 40 artistes contemporains, jusqu'au 4 septembre, à l'Espace culturel Chapelle Sainte-Anne, Place du Maréchal Leclerc, à La Baule.



Guérande : les Explorateurs poursuivent l'aventure en août !



Durant tout le mois d'août, Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités culturelles aux enfants, âgés de 4 à 12 ans les mardis après-midi et vendredis matin.

Les Explorateurs créent leur blason

Les Explorateurs partent en quête des blasons de la cité médiévale conservés dans la pierre de granite ou sur les vitraux de la collégiale Saint-Aubin. Ils imagineront ensuite leur propre écu, comme au temps des chevaliers et des princesses, avec de la peinture à l'œuf fabriques par leur soin.
Mardi 9 août - 14h-17h - Enfants de 7-12 ans - 5€

Les Explorateurs rencontrent un archer

Les Explorateurs découvrent tous les secrets de l'équipement d'un archer et des types de flèches pour combattre et chasser grâce à Maître Fanch. Après avoir créé sa propre flèche d'entrainement et observé les meurtrières des remparts, chaque enfant s'entraînera au tir pour tenter de viser la cible.
Mardi 16 août - 14h-17h - Enfants de 7-12 ans - 10€

Les Explorateurs deviennent des bâtisseurs

Les Explorateurs partent à la recherche des constructions emblématiques de la cité médiévale : les remparts, la collégiale Saint-Aubin et les halles. Ensuite, ils devront relever les défis lancés par Anaïs BONNEAU, ludothécaire, pour bâtir à leur tour ces édifices avec des jeux de construction.
Mardi 23 août - 14h-17h - Enfants de 7-12 ans - 5€

Les P'tits Explorateurs et les animaux de la cité

Les P'tits Explorateurs observent les animaux fantastiques de la cité sculptés dans le granite. Les dragons, les sirènes et les gargouilles jouent à cache-cache dans les rues de la ville. Une fois les animaux dénichés, ils créeront leur propre animal fantastique.
Vendredi 5 août - 10h-11h30 - Enfants de 4-6 ans - 5€

Les P'tits Explorateurs et les blasons

Les P'tits Explorateurs partent en quête des blasons de la cité médiévale conservés dans la pierre de granite et sur les vitraux de la collégiale Saint-Aubin. Ils fabriqueront ensuite leur propre écu comme ceux des chevaliers et des princesses !
Vendredi 12 août - 10h-11h30 - Enfants de 4-6 ans - 5€

Les P'tits Explorateurs à l'assaut de la cité médiévale

Les P'tits Explorateurs découvrent les remparts de la cité médiévale : tours, portes, mâchicoulis et meurtrières n'auront plus de secret pour eux. Ils laisseront ensuite libre cours à leur imagination pour fortifier leur propre ville en KAPLA.
Vendredi 19 août - 10h-11h30 - Enfants de 4-6 ans - 5€

Les P'tits Explorateurs jouent avec la place du Pilori

Les P'tits Explorateurs arpentent la place du Pilori, photo en main, à la recherche d'indices sur les façades emblématiques ou méconnues. Ils créeront ensuite un portrait coloré de la place avec la technique du collage.
Vendredi 26 août - 10h-11h30 - Enfants de 4-6 ans - 5€

Inscriptions/renseignements :
École des Arts et du Patrimoine.
Tél. 02 40 15 10 01.

SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

LA BAULE - MERCREDI 10 AOÛT À 14H30

AUTOMOBILIA & BELLE VENTE MOBILIÈRE

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - OBJETS D'ART - EXTREME-ORIENT
MOBILIER XVIIIème ET XIXème SIECLES







Expositions : Mardi 9 de 16 h à 18 h - Mercredi 10 de 10 h à 12 h

LA BAULE - MERCREDI 17 AOÛT A 14H

BIJOUX ET MONNAIES D'OR

Expositions : Mercredi 17 de 11 h à 12 h

LA BAULE - JEUDI 18 AOÛT A 14H30

AU BONHEUR DES DAMES

MODE ET MAROQUINERIE DONT CHANEL, DIOR, HERMÈS, LOUIS VUITTON
BIJOUX DONT DIAMANTS ET PIERRES PRECIEUSES - MONTRES
PARFUMS ET MINIATURES - OBJETS DE VITRINE





Expositions : Mercredi 17 de 16 h à 18 h - Jeudi 18 de 10 h à 12 h

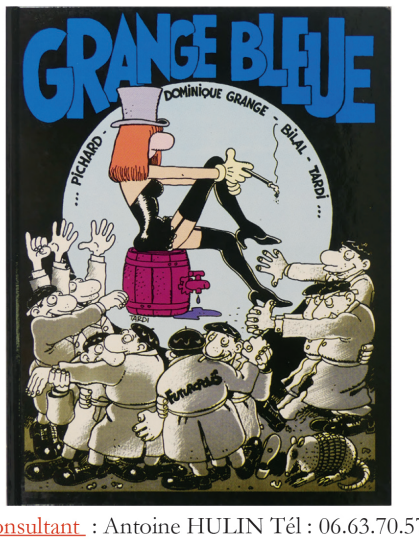
NANTES - VENDREDI 30 SEPTEMBRE

CARTES POSTALES

NANTES - SAMEDI 8 OCTOBRE

BANDES DESSINÉES

IMPORTANTE COLLECTION DE DÉDICACES ET TIRAGES DE TÊTE



Consultant : Antoine HULIN Tél : 06.63.70.57.98

VENTES À VENIR
4ème TRIMESTRE

ARTS DU XXème SIECLE



RANCILLAC Bernard (1931)
Cherchez Le «Miles Davis».
Acrylique sur toile. 31 720 €



JEANNERET Pierre (1896-1967)
Paire de fauteuils *«Easy Chair»*, circa 1955.
14 030 €

ART PUBLICITAIRE



TONI-KOLA
«Vin apéritif à la Kola»
Affiche signée Robys datée 1935. 1708 €

AU BONHEUR DES DAMES



Bague en platine montée d'une émeraude et de diamants.
6 100 €

BELLE VENTE MOBILIERE



Pendule squelette en bronze doré partiellement émaillé bleu. Début XIXème Siècle
6 954 €

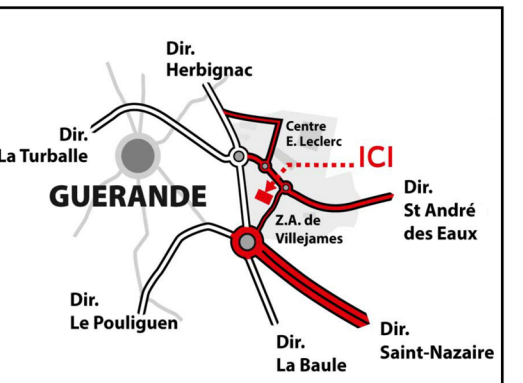
Sarl au capital de 50400 €
AGREMENT 2002-089
RCS NANTES 441 573 110

NANTES
8 bis Rue Chaptal 44100 Nantes

LA BAULE
132 Av. des Ondines 44500 La Baule

Tél. **02.40.69.91.10** - e.mail : sarlkac@orange.fr

www.encheres-nantes-labaule.com

TC
TERRE DE CYCLE
02 40 60 13 39
LE PLUS GRAND CHOIX DE LA PRESQU'ÎLE
Électrique - Route - Gravel - VTT - Loisirs
VENTE - ENTRETIEN - RÉPARATIONS - SAV


www.terredecycle.com Parc de Villejames - 12, rue de la Briquerie - GUÉRANDE

La carte des pistes cyclables en partenariat avec Cap Atlantique

Les pistes cyclables sont nombreuses sur notre territoire, mais elles ne sont pas toujours connues. La Baule+ vous propose, chaque mois jusqu'en septembre, un zoom sur les itinéraires de Cap Atlantique. Ce mois-ci, gros plan sur le centre du territoire pour découvrir des paysages magnifiques et parfois méconnus.



2022 Groupe Lucien Barrière - RCS Paris 320 050 859 - SAS au capital de 1 215 144,68 € - Siège social : 33 rue D'Artois - 75008 Paris. Extrait de règlement : Jeu gratuit, sans obligation d'achat dans les casinos Barrière participants, du 18 Juillet au 28 Août 2022. Règlement disponible gratuitement à l'accueil du Casino Barrière participant à partir du 18 Juillet 2022. L'accès au casino est réservé aux personnes majeures et non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité ou d'une carte de fidélité Barrière en cours de validité. Pour le Casino Barrière Enghien-les-Bains, le client devra s'acquitter d'un droit d'entrée. Conformément à la loi informatique et Libertés n°78-017 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition à toute communication des informations personnelles vous concernant en vous adressant à Lucien Barrière, Hôtels & Casinos - 33 rue D'Artois - 75008 Paris - France



ON FÊTE QUOI AUJOURD'HUI ?

DU 18 JUILLET AU 28 AOÛT

Un jeu peut en cacher un autre.

CASINO BARRIÈRE LA BAULE

02 40 11 48 28 casinobarrierelabaule @casinolabaule.barriere

Pièce d'identité obligatoire.

18+ | JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE...
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ)

Mise en place d'une borne de téléconsultation à La Baule



Dans l'attente de la finalisation de la création d'une Maison de Santé Pluridisciplinaire, la Ville de La Baule-Escoublac met en place une offre médicale de complément avec l'installation d'une borne de téléconsultation Medadom.
Ce service est disponible cinq jours sur sept, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Il permet d'avoir un entretien à distance avec un médecin agréé et exerçant en France. Le temps moyen de consultation est de 9 minutes. Située dans l'enceinte de la future maison de santé, 23, avenue du Bois d'Amour, cette borne est accessible sur rendez-vous pris auprès de l'Hôtel de ville (par téléphone au 02 51 75 75 75 ou à l'accueil, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h du lundi au vendredi, de 9h à 12h le samedi).

Au moment du rendez-vous, un agent est présent pour accompagner le patient dans ses démarches. Celui-ci doit se munir de sa carte vitale, sa carte bancaire et d'un téléphone portable. La téléconsultation est couverte par l'assurance maladie et le système permet la prise en charge du tiers payant et des bénéficiaires AME et CMU.
Didactique et facile d'utilisation grâce à une interface adaptée, la borne de téléconsultation propose six dispositifs médicaux : dermatoscope, otoscope, oxymètre, stéthoscope, tensiomètre et thermomètre. Elle répond à toutes les normes sanitaires nécessaires (lingettes antibactérienne, solution hydroalcoolique...). Si besoin, une ordonnance est délivrée sur place immédiatement. Un accompagnement en continu est également possible sur les pathologies traitables en vidéo-consultation.

Alors que durant la période estivale la population de La Baule-Escoublac peut être multipliée par dix, il est apparu important pour la municipalité de proposer une offre de santé alternative et complémentaire. Cette solution va ainsi permettre aux nombreux visiteurs de pouvoir se soigner sur des pathologies bénignes permettant de limiter le temps d'attente chez les professionnels de santé locaux. La ville de La Baule précise que Medadom n'est en aucun cas un service d'urgence.

L'Atelier d'Isabelle : un laboratoire d'Exposition à découvrir à La Baule

Un lieu atypique à découvrir à La Baule. L'atelier est né de l'association de deux personnes : Olivier Wahl qui est le fondateur du groupement Intensité à Paris et d'Isabelle Laurent Brion, artiste peintre qui fait partie de ce groupement depuis ses débuts. Ils se connaissent depuis 10 ans et ont pour envie commune de créer un nouvel espace, un Laboratoire d'exposition en bord de mer, là où les gens sont en vacances pour la plupart, prennent le temps de flâner, de découvrir.

Un Laboratoire d'exposition pour que différents artistes viennent expérimenter leur art en le présentant au public. Les artistes ont la chance d'être accompagnés durant tout leur séjour par Olivier et Isabelle.
Pour cette période estivale Olivier et Isabelle invitent tous ceux qui le désirent à venir fêter l'art et la rencontre avec les artistes tous les jeudis à partir de 18h.
Le programme sera communiqué chaque semaine sur l'instagram d'Isabelle : l_atelier_d_isabelle

Adresse du laboratoire d'exposition :
13 bd René Dubois - La Baule en face du restaurant le Gulf Stream
Ouvert tous les jours sauf le lundi, jusqu'au 28 Août de 11h à 13 h et de 17h à 19h00 et sur rendez-vous.
Tél. : 06 81 31 19 77.





DÉBARRAS DE MAISONS
Professionnel basé sur la presqu'île, propose sur toute la région débarras de toutes sortes : maisons, appartements, caves, greniers, locaux professionels...
Estimations et devis gratuits
FRANCHETEAU Philippe - Happy Market
Allée J. Cartier - 44420 Piriac/mer - happymarket44@gmail.com
Tél : 06 63 43 05 90

Humeur ► *Le billet de Dominique Labarrière*



En voie d'extinction…

Robert Koch, prix Nobel de médecine en 1905 pour la découverte de son célèbre bacille, prophétisait en son temps: *« Un jour, l'humanité devra combattre le bruit avec autant de férocité que le choléra ou la peste. »* Cette citation, qui avait de quoi surprendre à l'époque, m'est revenue à l'esprit après avoir assisté au tintamarre des députés à l'Assemblée nationale, à moins que ce ne soit pour avoir subi un après-midi entier les aboiements d'un malheureux chien que ses maîtres, partis à la plage, avaient abandonné dans le jardin de leur villa. À moins encore que ce ne soit pour avoir connu le bonheur d'entendre vociférer et s'ébattre des barboteurs de Jacuzzi macérant dans leur jus de la tombée de la nuit aux premiers feux de l'aurore. Je ne sais plus.

En tout cas, pour une fois l'échappement libre de la pétrolette d'un gentil voisin n'y est pour rien. La pétrolette, on la lui a volée la semaine dernière. Le méfait a été perpétré en douceur. Et sans bruit. C'est déjà cela. Coïncidence intéressante, ces jours-ci une étude américaine conduite par d'éminents bioacousticiens a été portée à la connaissance du public. Elle n'a pas fait beaucoup de bruit et pourtant ce qu'elle révèle est de première importance. Partout dans le monde, jusque dans les endroits les plus reculés de la planète, le silence est en voie d'extinction. En tout lieu, en permanence, une production sonore d'origine humaine parviendrait à troubler le calme originel, porteur de ce qu'on pourrait appeler le chant du monde. Oui, partout, du plus lointain de l'espace au fin fond des abysses des océans, des bruits, des ondes, des vibrations électromagnétiques ou autres viennent couvrir, perturber ou dénaturer le murmure vital, la respiration organique, végétale, animale de la Terre.

L'homme a submergé la planète et le vivant de ses bruits. On n'entend plus que lui. Conséquence dommageable, il est devenu sourd au silence. Le silence, cette ressource naturelle tellement indispensable à la paix intérieure, à la sérénité, à l'harmonie, à la réflexion. Il y a eu l'âge de pierre, l'âge du fer, l'âge du bronze, nous en sommes à l'âge du bruit. Dans le même temps - là encore la coïncidence ne manque pas d'intérêt - d'autres études tendent à montrer que nous avons non seulement aboli le silence, mais également l'obscurité. De l'espace - où là aussi nous exportons allègrement du décibel - on constate que la planète Terre est constamment éclairée. Elle brille de mille et mille feux artificiels. Jamais elle ne s'éteint. C'est à peine, si, du fait du décalage horaire, l'alternance jour-nuit est observable.

Tout se passe comme si l'homme, ce grand enfant, s'était employé à conjurer ses frayeurs puériles : la peur du noir et celle du silence. Silence et ténèbres : vous allez rire, sans doute, mais ne seraient-ce pas là les deux attributs cardinaux de la mort ? Voilà ce qui, symboliquement, aurait été vaincu ? Voir. Donc, l'homme fait du bruit. Cela le rassure. Il fait du bruit au point d'en être victime. À force de se trouver confronté à une présence sonore pratiquement ininterrompue et excessive, il verrait ses facultés cognitives, ses capacités d'attention, de concentration, considérablement altérées. Le bruit serait donc, à terme, un dangereux facteur de crétinisation de l'espèce.

Remarquez, une fois qu'on sait cela, on comprend mieux un certain nombre de choses. Tout devient clair. Le bruit est évidemment ce qui fait parasite entre soi et soi, ce qui, d'une certaine manière, conjure la solitude. Il est ce qui occupe le cerveau et dispense d'avoir à se débrouiller seul - de soi à soi - pour se meubler l'esprit. Il est, enfin, la drogue légale et universelle de l'homme moderne. Celui-ci ne saurait plus s'en passer. On connaît l'injonction maintes fois proférée : *« Faites moins de bruit, on ne s'entend plus penser ! »* Elle dit vrai, mais comme il y a peu de chance que nous consentions à renoncer à nos chers tapages, le plus simple ne serait-il pas de nous évertuer à ne pas penser ? Au vu du niveau du bac actuel, l'école à la française est en train de préparer des générations entières parfaitement armées pour y parvenir.

Dominique Labarrière dédicacera son nouveau livre « Des femmes qui ont inventé notre temps», le vendredi 12 août à la Maison de la Presse de La Baule, avenue de Lattre de Tassigny, entre 10h et 13h.

VILLE DE La Baule ESCOUBLAC

AGENDA AOÛT 2022

Programme détaillé sur internet et les réseaux sociaux

CULTURE

Jusqu'au 5 — **La Baule Jazz Festival**
Parc des Dryades et ville
+ d'infos: labaulejazzfestival.fr

6 — **Nuit blanche des galeries**
+ d'infos: labaule.fr

9 — **Ciné Ma Plage « Le Mans 66 »**
Plage face au Casino - 22H

17 — **Dryadestivales : Christophe Maé & Ours**
Parc des Dryades
+ d'infos: atlantia-labaule.com

18 — **Dryadestivales : Feu! Chatterton & Magenta**
Parc des Dryades
+ d'infos: atlantia-labaule.com

25 au 28 — **Pardon de La Baule**
Parc des Dryades
+ d'infos: pardon-de-la-baule.fr

Jusqu'au 4 sept. — **Exposition « Gainsb'art, l'homme à la tête de l'art »**
Espace culturel chapelle Ste-Anne
+ d'infos: labaule.fr

Jusqu'au 18 sept. — **Exposition « La promenade de mer se dévoile »**
Hall de l'Hôtel de Ville
+ d'infos: labaule.fr

Jusqu'au 23 sept. — **Tereza Lochmann**
Musée Boesch
Jeudi au dimanche - 14H / 18H30

Jusqu'au 25 sept. — **Michel Bohbot, écrivain et poète «Rencontres avec les Grands Maîtres»** Musée Boesch - Mardi au dimanche 10H / 12H30 - 14H / 18H30

SPORT

Jusqu'au 4 — **Voiles de légende**
Baie de La Baule - Le Pouliguen

7 — **Journée Belle époque**
Garden Tennis Club
+ d'infos: journeebelleepoque.fr

21 — **1ère montée historique de La Baule - Course automobile**
Route de la Saudraie
+ d'infos: labaule.fr

VIE DE QUARTIER

4 — **Réunion publique : Promenade de mer**
Palais des congrès (Atlantia) - 18H
Inscriptions: labaule.fr

16 au 21 — **Journées commerciales**
Quartiers de La Baule-Escoublac
+ d'infos: labaule.fr

26 — **Conseil municipal**
Salle du conseil et Facebook Live - 18H

ANIMATION

2 9 et 16 — **Les p'tits théâtres du mardi**
Bois des Aulnes - 18H
+ d'infos: labaule.fr

3 — **Beach Tour**
Plage face à l'avenue de Saumur
+ d'infos: labaule.fr

4 — **Journée de l'élégance**
Place Leclerc
+ d'infos: labaule.fr

4 11 et 18 — **Marché du terroir d'Escoublac**
Place de l'église - 18H / 22H

5 12 et 19 — **Les nocturnes au marché**
Marché central - 19H / 23H
+ d'infos: labaule.fr

5 15 et 22 — **Spectacle de Guignols**
Bois des Aulnes - 19H
+ d'infos: labaule.fr

6 et 7 — **Portes ouvertes MAPICA**
Aérodrome de La Baule-Escoublac

12 au 21 — **Festival de bridge**
Palais des congrès (Atlantia)
+ d'infos: festivalbridgelabaule.com

13 — **Spectacle Paris 23**
Bibliothèque Henri Queffélec - 18H
Inscriptions: bibliotheque.labaule.fr

14 — **Feu d'artifice**
Plage - 22H30
+ d'infos: labaule.fr

14 — **Bourse aux jouets Automobilia**
Stade François André

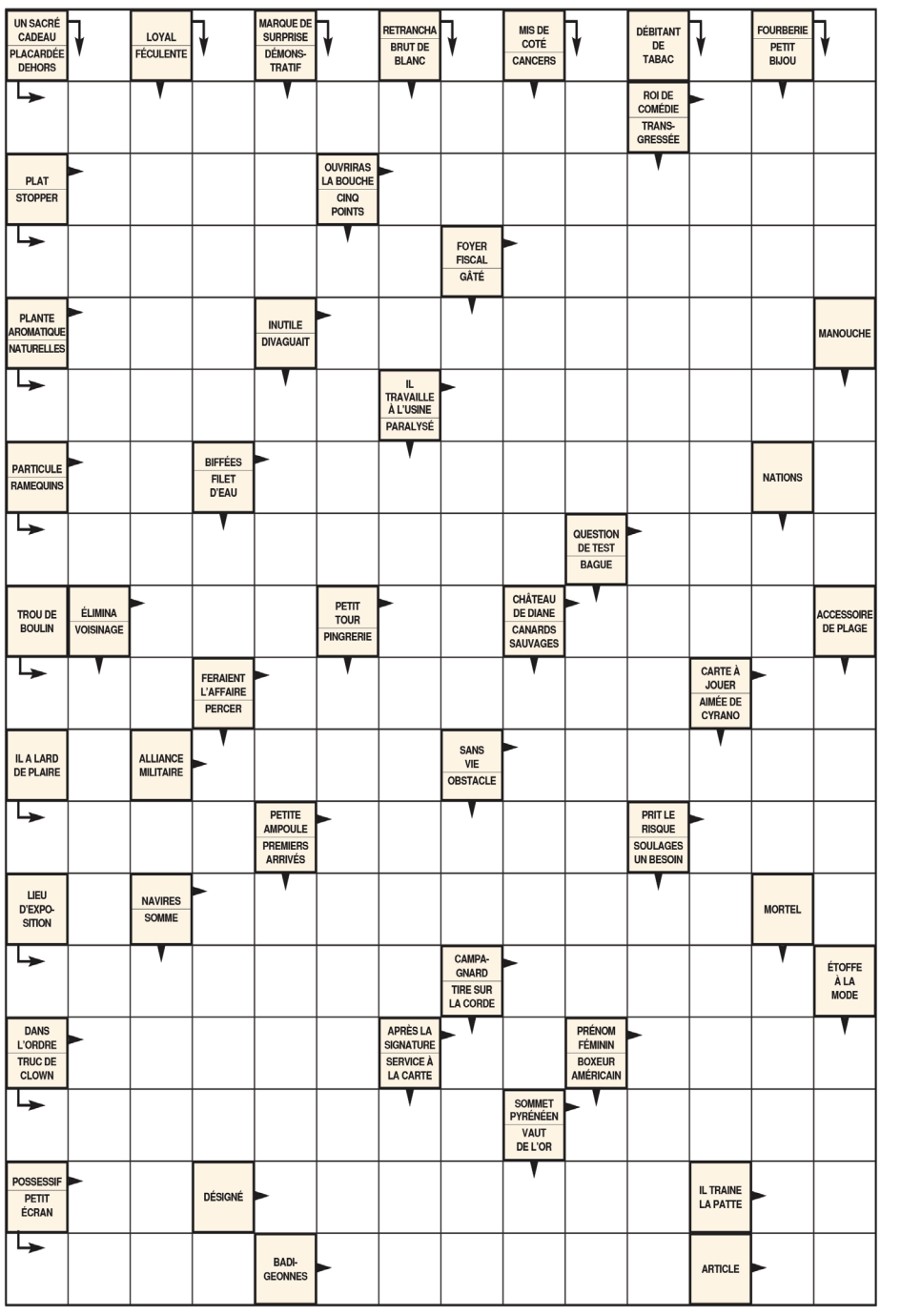
16 et 17 — **Initiation au bridge**
Plage face à l'avenue Prosper Mérimée
10H / 12H30
+ d'infos: festivalbridgelabaule.com

@VilleLaBaule

#VivreAuPaysDesVacances **labaule.fr**

© 2022 Ville de La Baule-Escoublac

Mots fléchés (Solutions page 43)



ABiTA sarl

RAVALEMENT PEINTURE
PEINTURE DE FAÇADE
MAISONS - MURS EXTÉRIEURS
sur toute la presqu'île
02 40 23 29 94



Zone du Poull'go - BATZ SUR MER

QC ÉLECTRICITÉ

NEUF
RÉNOVATION
DÉPANNAGE

Tél. 06 08 15 90 01 - mail : qcelectricite@gmail.com
sur toute la presqu'île - La Baule - Pornichet - Le Pouliguen

Eddie Bellier présente son livre « La Baule – L'Épine »

C'est l'un des succès de l'été, dans la catégorie des auteurs locaux: « La Baule – L'Épine » est un recueil de nouvelles drôles et 100% locales qui se déroulent dans notre région. Eddie Bellier est professeur de français, il enseigne à Châteaubriant et réside le reste du temps à La Baule, qui l'a inspiré pour l'écriture de ces 24 nouvelles. Il a commencé la rédaction de celles-ci à l'issue du premier confinement en 2020. Tout à tour chroniqueur, témoin ou satiriste, cet enseignant décrit certaines turpitudes de notre époque avec décalage, souvent avec amusement, mais aussi avec agacement. Un livre au ton parfois politiquement incorrect, dont le style est assumé par l'auteur: *« Je ne suis pas social-démocrate, mais je suis quand même social, car je viens d'un milieu modeste et je sais ce que c'est que de travailler dur. Je crois qu'un sursaut est toujours possible quand on a conscience de ses racines et quand on est ferme sur ses valeurs. J'avoue avoir un peu de goût pour la provocation»*.

Eddie Bellier nous communique ses dates de dédicaces à La Baule:
Jeudi 11 août à la Maison de la Presse (avenue de Lattre) : 10h30 -12h30.
Vendredi 12 août au tabac-presse Lajarrige : 10h30 - 12h30.
Vendredi 12 août aux nocturnes du Marché (marché central) : 19h - 20h30.
Samedi 20 août au magasin de Presse du marché (avenue des Ibis) : 10h -12h30.



Visites commentées de l'Hôtel de Ville du Pouliguen avec le maire

Norbert Samama, et les élus de l'équipe municipale invitent les citoyens à venir les rencontrer à l'occasion de visites commentées de l'Hôtel de Ville. Objectif: partager une réflexion sur les fonctions de maire et d'élus locaux, sur les notions d'intérêt général et de sécurité, sur les problématiques de fonctionnement d'une mairie, les moyens à disposition, les missions à assurer et les défis communaux à relever en lien avec les acteurs du territoire.
Le maire indique : *« La vie des élus locaux n'est pas un long fleuve tranquille ! La transition écologique, les changements climatiques, les enjeux sanitaires nous obligent à modifier toujours plus nos comportements. Les dossiers et les projets sont toujours plus complexes, mais les missions sont passionnantes. Comprendre tout cela, mieux l'appréhender, c'est ainsi faire en sorte que nos concitoyens aient une idée plus juste de la vie municipale, des pressions et lobbying divers (qui n'épargnent pas leurs élus locaux), mais aussi des enjeux institutionnels et citoyens »*. Ainsi, *« ces visites sont des temps de découverte et d'échanges, sans contraintes, sans sujet imposé, si ce n'est un cadre « la vie municipale », dans une plus grande intimité et proximité qu'une réunion publique »*.
Rendez-vous
Vendredi 12 août à 15h30
Mardi 16 août à 15h30

Les agences Petits-fils La Baule , Petits-fils Saint-Nazaire, Petits-fils Angers spécialistes de l'aide aux grands-parents

Implantée depuis 7 ans sur la Presqu'île guérandaise et à Angers, Petits-fils a récemment ouvert une nouvelle agence à Saint-Nazaire. L'enseigne spécialisée dans l'aide aux personnes âgées distingue par une approche premium, à la fois très professionnelle et très humaine. De l'aide ponctuelle à l'accompagnement de la perte d'autonomie, les collaborateurs expérimentés de l'agence apportent aide et soutien aux aînés et à leurs proches avec le même niveau d'exigence pour leurs clients que pour leurs propres grands-parents.

C'est un fait, les Français vivent de plus en plus longtemps et, le plus souvent, les personnes âgées font le choix de vivre chez eux. Un choix qui s'accompagne souvent d'un engagement fort des proches, les enfants en tête, pour accompagner les personnes âgées dans leur quotidien à domicile. On estime en France que 6 millions de personnes sont des aidants familiaux. Ils s'occupent de leurs proches au quotidien, bien souvent en parallèle de leur vie personnelle et professionnelle, ce qui est souvent épuisant. C'est justement pour accompagner et aider les personnes âgées et leurs enfants que Vanessa MIRIAL a ouvert en 2015 l'agence Petits-fils spécialisée dans l'aide à domicile pour les personnes âgées à La Baule-Guérande. En 2021, elle a repris l'agence d'Angers et ouvert une nouvelle agence à Saint-Nazaire. Petits-fils, le nom de cette enseigne qui est aujourd'hui un réseau de 225 agences en France, n'a pas été choisi au hasard. « Nous avons la même exigence de qualité que s'il s'agissait de nos propres grands-parents », explique Vanessa Mirial. « De nombreux aidants familiaux nous contactent pour avoir des conseils sur la façon de répondre à la perte d'autonomie de leurs parents. Compte tenu de notre expérience, professionnelle comme personnelle, nous comprenons bien leurs situations, leurs besoins et nous les accompagnons en leur proposant un service professionnel adapté à chaque situation ».

La qualité de service avant tout !

Associer compétence professionnelle et esprit de famille, voilà ce qui anime les équipe Petits-fils spécialisées dans l'accompagnement des personnes âgées ou handicapées. « C'est un métier à part entière, qui nécessite un réel savoir-faire ». Ainsi chez Petits-fils les auxiliaires de vie ont au minimum trois ans d'expérience et une formation. « Nous accordons aussi une grande importance au savoir-être tel que la ponctualité et la politesse. Nos auxiliaires de vie sont des personnes de confiance, dont nous avons soigneusement vérifié les références. Nous nous posons toujours cette question : enverrais-je cette auxiliaire de vie chez mes propres grands-parents ? ». Si les qualités professionnelles sont essentielles, l'aspect humain l'est tout autant. Ainsi, le personnel de l'agence prend le temps de comprendre les besoins et les attentes de la personne âgée et ses proches en venant les rencontrer à domicile, afin de proposer l'auxiliaire de vie qui conviendra le mieux. Avant le premier jour d'intervention, une rencontre à domicile (gratuite) entre l'auxiliaire de vie et la personne aidée est organisée. Par la suite, un contrôle satisfaction régulier est assuré par l'agence. Enfin, Petits-fils garantit à ses clients d'avoir toujours la même auxiliaire de vie et assure la continuité de service si un remplacement est nécessaire.



Les équipes Petits-fils La Baule et Saint-Nazaire au service des grands-parents.

Spécialiste de la perte d'autonomie

Coté services, Petits-fils s'adapte à toutes les situations et tous les besoins, de l'aide quotidienne à la grande dépendance. Une auxiliaire de vie peut ainsi proposer de l'aide-ménagère, un accompagnement pour des sorties et loisirs ou une aide à la préparation des repas. Mais l'agence est surtout spécialisée dans l'aide aux personnes en perte d'autonomie auxquelles sont proposés des services d'aide au lever et au coucher, d'aide à la toilette, ou encore de gardes de nuit. Les auxiliaires de vie sont formées pour aider une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer, Parkinson ou toute autre pathologie et connaissent les gestes de premiers secours. Leur présence permet de soulager les aidants familiaux, notamment lors d'un retour d'hospitalisation quand une présence importante est nécessaire.

Des services déductibles d'impôt

Petits-fils est un support précieux pour les personnes âgées et leur famille, d'autant que des aides existent pour mettre en œuvre ces services. Ainsi toutes les prestations sont déductibles d'impôts à hauteur de 50%. Les personnes dépendantes peuvent également bénéficier de l'allocation personnalisée d'autonomie (APA) ou de la prestation de compensation du handicap (PCH).

L'aide à domicile sur-mesure
Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées
Aide à l'autonomie · Aide aux repas · Accompagnements · Aide ménagère

Agence de La Baule 02 52 20 01 99
Agence de Saint-Nazaire 02 52 20 06 71
Agence d'Angers 02 52 21 00 40



Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS
SAP services à la personne
petits-fils.com

Entreprendre ► *Un Baulois aide les investisseurs à trouver les bonnes entreprises…*



Charles Degand, président d'Angelsquare : « *Beaucoup d'entrepreneurs pensent qu'une start-up n'est pas tenue par les mêmes règles économiques que les entreprises traditionnelles, or c'est faux.* »

Charles Degand est l'un des hommes les plus influents de la French Tech puisqu'il est le cofondateur et président d'Angelsquare, une communauté d'investisseurs qui accompagne une centaine d'entreprises chaque année avec des levées en amorçage entre 500 000 et 1 million d'euros, pour un montant global de plus de 70 millions d'euros chaque année.

Cet entrepreneur de 33 ans, résident secondaire baulois, est aussi un fidèle lecteur de La Baule +.

La Baule + : ***Vous financez des start-up à travers Angelsquare. Ce terme de start-up est à la mode, toutefois il traduit simplement le fait de créer une entreprise avec l'objectif de connaître rapidement une forte croissance. Quelle est la définition ?***

Charles Degand : La définition d'une start-up implique plusieurs critères. Il n'y a pas de définition officielle et il n'existe pas un formulaire Cerfa spécifique pour les start-up. Dans le langage commun, c'est d'abord une jeune entreprise qui a un potentiel de croissance rapide, qui est sur un secteur innovant, souvent numérique, mais il peut aussi y avoir des start-up sur des secteurs plus traditionnels. Ce qui compte, c'est cette dimension de croissance rapide. Ce terme a été un peu dévoyé, car on a l'impression que tous les jeunes entrepreneurs qui créent une entreprise en France se définissent comme des start-upeurs…

Il faut qu'il y ait une disruption sur le marché

Ainsi, vous pouvez très bien financer des entrepreneurs qui ont des projets dont le numérique ne sera pas la partie essentielle…

C'est possible. Chez nous, nous avons un millier d'investisseurs spécialistes de l'amorçage qui sont intéressés par des entreprises qui ont des perspectives de croissance. Ce qui compte, c'est le côté innovant. Il faut qu'il y ait une disruption sur le marché. Donc, cela peut être une nouvelle marque de vin ou de nourriture, par exemple.

Préférez-vous l'entrepreneur qui a fait de belles études, mais qui n'a pas une grande expérience, ou celui qui n'a pas fait d'études et qui est débrouillard ? Quel est le profil du bon entrepreneur ?

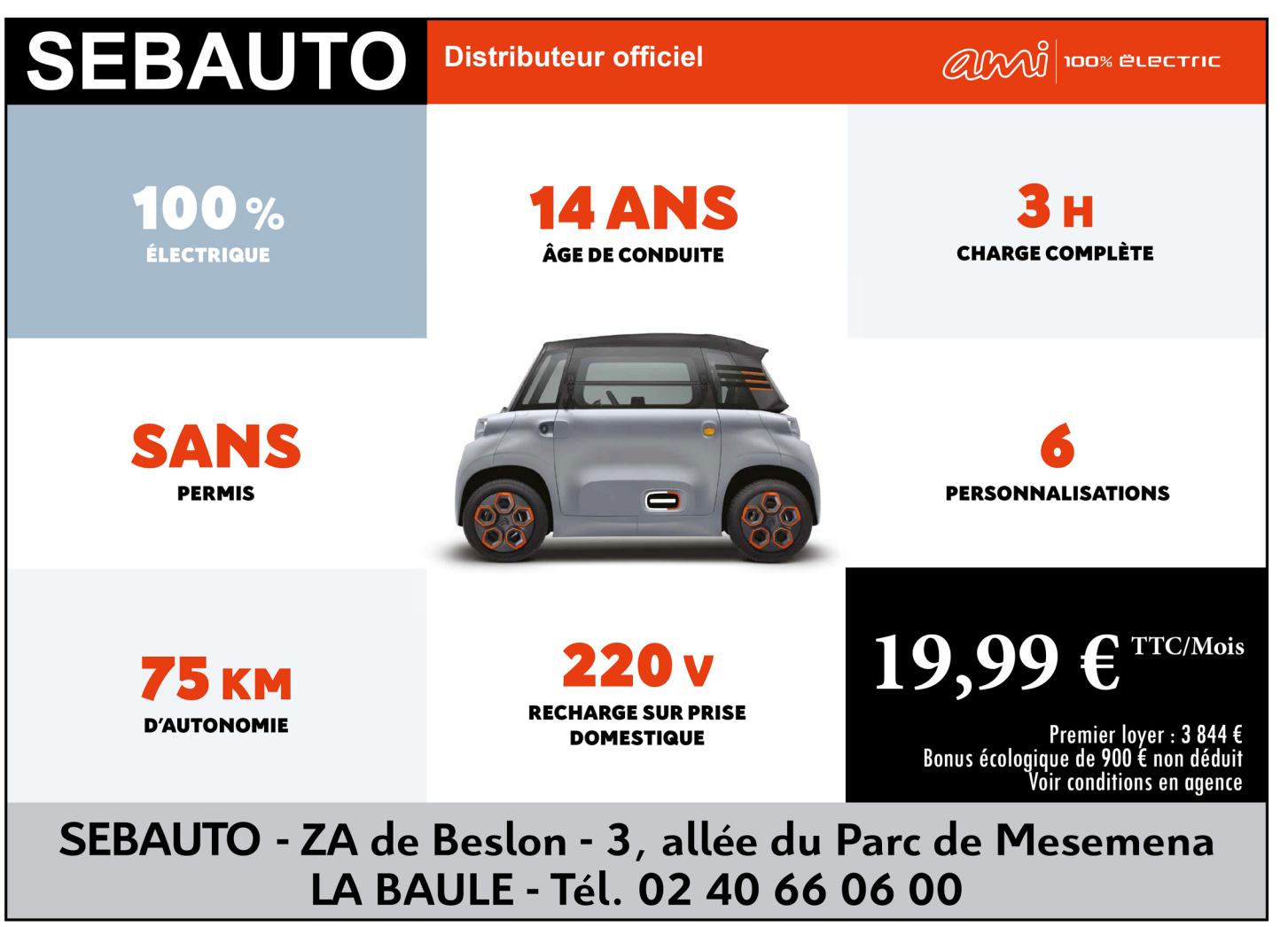
C'est la question essentielle, car l'échec ou le succès d'une entreprise va dépendre de ses fondateurs. Ce n'est pas simplement une histoire de compétences, c'est aussi une histoire de personnalité. Une entreprise est un parcours semé d'embûches et rien ne se passe comme prévu. Il faut avoir les épaules solides et les nerfs bien accrochés pour tenir le choc. Donc, il faut être ambitieux, mais pas trop. Surtout, garder les pieds sur terre. Il ne faut pas aller plus vite que la musique, il faut être terre à terre. Ensuite, les critères diffèrent selon les investisseurs. Certains vont préférer des entrepreneurs qui sont sortis d'HEC ou de Polytechnique, ce n'est pas absurde, car ce sont des cerveaux bien faits. Ensuite, il y a l'expérience. L'âge de l'entrepreneur est aussi important. On sait que les jeunes sont plus malléables et qu'ils écoutent les conseils des investisseurs, alors qu'un entrepreneur d'une cinquantaine d'années sera moins à l'écoute.

Il est difficile de recruter des gens qui ont vraiment envie de bosser

Vous avez 33 ans et vous êtes le symbole de cette génération qui réussit. On dit que les trentenaires préfèrent avoir une vie tranquille, avec moins d'argent, plutôt que de faire fortune en sacrifiant leur vie de famille… On parle beaucoup de la « grande démission » dans les entreprises ? Qu'en pensez-vous ?

C'est vrai, il y a ce phénomène de « grande démission ». Il est dur de recruter des gens compétents dans tous les secteurs. Il s'est passé quelque chose depuis la Covid et il est difficile de recruter des gens qui ont vraiment envie de bosser. À côté, on voit émerger des créateurs d'entreprise et c'est aussi une tendance de fond. Il y a dix ans, il n'y avait pas de start-up en France, ou très peu, alors que maintenant toutes les universités et toutes les écoles de commerce ont leurs incubateurs. Il y a une part non négligeable des diplômés qui réfléchissent à créer une boîte et l'on voit beaucoup de jeunes employés qui veulent apprendre la vie d'une entreprise, pendant quatre ou cinq ans, avant de créer leur propre entreprise plus tard.

Que pensez-vous du phénomène de la « grande démission » ? N'est-ce pas un caprice de gosses de riches ? Un jeune Égyptien au Caire ou un jeune Sénégalais à Dakar ne vont pas penser à la « grande démission » …





Il est certain que quand on crève de faim, on va plus travailler que quand on ne crève pas de faim ! En l'occurrence, la « grande démission» ne touche pas que les CSP + et les bourgeois des villes. On n'arrive plus à recruter des camionneurs, des serveurs ou des professeurs… Pour l'instant, le frigo n'est pas vide et c'est pour cela que des gens se permettent de faire la fine bouche. Tout cela est beaucoup lié au Covid. Les gens sont restés enfermés chez eux, ils se sont posés plein de questions, il y a eu beaucoup de reconversions professionnelles, il y a eu beaucoup de remises en question… J'espère que c'est transitoire, sinon je ne donne pas cher de l'économie française dans quelques années. D'ailleurs, cela ne touche pas que la France, car le phénomène est terrible aux États-Unis.

Évoquons maintenant votre métier. Ne sommes-nous pas dans un grand rêve, car on sait qu'il est difficile de fonder une start-up ? Beaucoup de gens ont le sentiment, après avoir créé une application, que tout sera facile… On voit de nombreux entrepreneurs lancer une application en s'imaginant que le succès sera au rendez-vous, parce qu'ils ont obtenu quelques partages sur les réseaux sociaux. Qu'en pensez-vous ?

Il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus, mais il faut être à l'aise avec ce principe. Une grande majorité des start-up vont disparaître et il faut accepter cela. L'innovation, c'est la cerise sur le gâteau. Une start-up, c'est d'abord une entreprise, c'est ce qu'oublient une majorité des entrepreneurs qui créent des choses qui n'ont pas vraiment d'utilité. Finalement, on se moque de l'innovation: il faut d'abord créer une entité qui ait pour but de faire du chiffre d'affaires et ne pas perdre d'argent. Si l'entreprise est innovante, tant mieux, elle prendra des parts de marché plus rapidement. Beaucoup d'entrepreneurs pensent qu'une start-up n'est pas tenue par les mêmes règles économiques que les entreprises traditionnelles, or c'est faux. Ils doivent comprendre que l'entreprise doit faire du chiffre d'affaires et avoir un équilibre financier. Souvent, quand un entrepreneur crée une application, il ne pense pas au chiffre d'affaires. Or, ce n'est pas la bonne manière de procéder car, un an plus tard, il se retrouve à patauger avec une application qui n'est utilisée par personne. Les projets foireux sont un peu légion, mais c'est la règle du jeu. C'est le marché qui décide de l'utilité d'une application. Toutefois, il y a aussi beaucoup de start-up qui permettent à la France de tenir son rang parmi les grandes nations. Les start-up, ce ne sont pas simplement des applications, c'est de l'intelligence artificielle, de la robotique, des drones, du logiciel, du cloud… Tous les secteurs sont touchés et il est essentiel qu'il y ait beaucoup de créateurs d'entreprise qui se lancent.

> ***Si on laisse notre économie ouverte à tous les vents, face à des GAFAM monstrueux, on va se faire manger***

Comment peut-on être une nation performante, face à la distorsion de concurrence qui n'a jamais aussi été forte dans l'histoire de l'humanité ? Je vais être plus précis dans ma question. Si vous voulez créer une marque automobile, vous allez devoir affronter la concurrence des géants du secteur, comme Toyota ou Stellantis. Si vous voulez créer un nouveau groupe de distribution, vous serez confronté à des groupes comme Leclerc ou Casino. Or, l'écart en termes de technologie et de mainmise sur le marché sera moindre que si vous voulez créer une start-up face aux GAFAM. Quel est votre avis ?

Déjà, les GAFAM ne sont pas encore présents sur tous les secteurs économiques mais, c'est vrai, Amazon va même jusqu'à lancer des fusées dans l'espace… Derrière votre question, il y a celle du rachat puisque, quand on crée une start-up, il y a la perspective de la revente. Il faut que ces entreprises restent en France ou qu'elles soient rachetées par des entreprises françaises. Effectivement, on voit que ce sont des groupes américains qui rachètent la majorité de nos entreprises. Les GAFAM sont incontournables sur de nombreux secteurs. Mais je ne suis pas défaitiste, car si les pouvoirs publics font ce qu'il faut en termes de protectionnisme économique, cela peut être efficace. Mais si on laisse notre économie ouverte à tous les vents, dans la simple loi du marché, face à des GAFAM monstrueux, on va se faire manger.

Vous évoquez la perspective de la revente. Tous les grands créateurs, comme Francis Bouygues, Marcel Dassault, François Pinault, Vincent Bolloré ou Marcel Bleustein-Blanchet ont d'abord fondé leur entreprise pour la développer, s'étendre dans d'autres métiers, mais pas avec l'objectif de la revendre…

Il y a un côté ruée vers l'or dans la start-up nation, c'est pour cela que cela attire autant d'entrepreneurs. Il ne faut pas se laisser enivrer par le parfum de l'argent facile. Il ne faut pas croire que tout le monde ressort avec des gros chèques à la fin. En effet, il y a une différence philosophique entre les entrepreneurs d'aujourd'hui et ceux que vous évoquez. Lorsque Monsieur Ford a créé Ford, l'investissement dans les entreprises n'existait pas. Aujourd'hui, on sait qu'il y a des business angels qui peuvent investir de l'argent et qu'il y a ensuite des fonds d'investissement qui pourront prendre le relais. Si les choses se passent bien, la boîte peut être rachetée par un fonds de private equity, elle peut ensuite aller en bourse… Toutes ces choses étaient inimaginables il y a cent ans. Cela pose la question de la philosophie entrepreneuriale. Si tous nos entrepreneurs créent des entreprises pour les revendre trois ans plus tard, cela peut créer des problèmes, sauf si ces entreprises sont rachetées par des groupes français. Si une start-up française qui fait des drones se vend à Dassault, cela ne me pose pas de problème. Le cœur du problème est de savoir qui rachète toutes ces entreprises…

Il commence à y avoir un mouvement de ras-le-bol chez les investisseurs, car beaucoup de start-up ne vivent qu'en faisant des levées de fonds successives. Est-il exact que les investisseurs demandent de plus en plus des preuves de concept dès l'amorçage ?

Nous avons toujours eu des critères de sélection assez transparents. On ne sélectionne pas de start-up qui n'ont pas déjà une première attraction commerciale, donc des premiers clients. Il y a des investisseurs qui n'investissent jamais dans des boîtes qui vont perdre de l'argent trop longtemps et il y en a d'autres qui investissent à fonds perdus dans des boîtes qui ne seront pas rentables avant quinze ans. Les philosophies sont différentes. Notre philosophie a toujours été de financer des boîtes qui seront à l'équilibre à moyen terme. Effectivement, il y a une tendance à serrer les boulons qui se développe chez les investisseurs, qui avaient tendance à ne pas trop regarder cela.

> ***La station ne fait que s'améliorer et je prends de plus en plus de plaisir à venir à La Baule***

Vous venez souvent à La Baule : pensez-vous travailler un jour au pays des vacances ?

Je suis Baulois de cœur, j'habite à Paris et le siège d'Angelsquare est à Paris. Je viens à La Baule depuis que je suis tout petit. La station ne fait que s'améliorer et je prends de plus en plus de plaisir à venir à La Baule, d'autant plus que maintenant je suis père de famille. Je me rends compte à quel point cette ville est agréable pour les familles. En ce qui concerne le télétravail à La Baule, si j'ai mon fils de deux ans à côté de moi, c'est un peu compliqué. Je n'ai pas de crèche ou de nounou à La Baule…

Alors, il faudrait davantage de nounous et de crèches à La Baule…

Exactement !

Propos recueillis par Yannick Urrien.



Sociologie ► *Pourquoi une partie de la jeunesse est-elle nostalgique de la France d'autrefois ?*



Édouard de Praron : « *La jeunesse d'aujourd'hui est plus nostalgique que celle d'il y a 30 ans.* »

Édouard de Praron est le pseudonyme d'un trentenaire diplômé de Sciences Po Paris et ancien consultant dans le secteur bancaire, actuellement chef de projet, qui signe un livre intitulé « Dépossession ». Que l'on partage ses idées ou non, cet ouvrage est intéressant, car il nous permet de comprendre pourquoi une grande partie de la jeunesse se montre nostalgique d'une France d'autrefois, qu'elle n'a évidemment pas connue, et aussi pourquoi certains jeunes se tournent vers des votes extrêmes, alors que dans les années 70 et jusqu'aux années 2000, la majorité d'entre eux manifestaient plutôt leur sympathie pour les idéologies de gauche et les écologistes.

Dans ce livre, Édouard de Praron raconte l'histoire de Jean, cadre dynamique, qui mène une vie confortable. Pourtant, inexorablement monte en lui un sentiment de dépossession. Dépossession de sa culture d'abord. Délitement de la société. Remise en cause de ses idéaux. Mais aussi perte de sens de son travail. Alors, quand le terrorisme islamique frappe la France, le jeune homme s'insurge. À travers les pérégrinations et les différents échanges du personnage principal, cet ouvrage est l'occasion de réfléchir autour de la crise identitaire que traverse la France.

Ce trentenaire écrit : *«On devait être bien autrefois en France. Le bourdon. Une furieuse envie d'écouter Nostalgie. Non, plutôt de regarder un bon Belmondo ou un Gendarme avec Louis de Funès. Être dans la France d'avant. Celle des paysages ruraux, avant les lotissements, les pavillons, les zones commerciales. Celle des places de villages pleines de vie, animées, quand la jeunesse ne les avait pas encore quittées pour les boulevards des grandes métropoles. Fouler un chemin de terre, au milieu des champs s'étendant à perte de vue, avec pour seul horizon, une colline, une montagne, et quelques villages perdus au loin. Se rendre au marché avec son panier, flâner entre les étalages, passer devant l'église, s'arrêter au bistrot, acheter son pain à la boulangerie et enfourcher son vélo pour rentrer. Ou alors, vivre dans ce Paris populaire incarné par Bebel, Gabin, Ventura. Et pouvoir fumer tranquillement sa clope au comptoir. Enfin, la France d'avant, quoi. Celle où il faisait bon vivre. Celle où on pouvait laisser ses clés sur le contact de sa voiture pendant que l'on achetait le pain… »*

« Dépossession » d'Édouard de Praron est publié aux Presses de la Délivrance.

La Baule + : *Vous avez moins d'une trentaine d'années et vous racontez cette dépossession culturelle que vous subissez. Comment pouvez-vous ressentir la frustration d'être privé de quelque chose que vous n'avez pas personnellement vécu, puisque le phénomène de dépossession culturelle a commencé il y a 30 ou 40 ans ?*

Édouard de Praron : Il y a aussi des choses que l'on a vues et que l'on a connues, et qui sont remises en question année après année. J'ai connu des chasses où il n'y avait pas d'anti-chasses qui venaient nous perturber. J'ai connu un temps où l'on n'était pas culpabilisé par le fait de manger de la viande. Un temps où l'on ne se posait pas la question à l'idée de commémorer un certain nombre d'exploits de notre histoire de France. Et, lorsque j'étais petit, il n'y avait pas un Maître Gims pour dire qu'un musulman ne devait pas souhaiter un joyeux anniversaire ou une bonne année… Je ne crois pas que la polémique sur le Burkini était quelque chose qui existait lorsque j'étais plus jeune. Tout cela s'accélère et j'observe cette dépossession. Cela ne se limite pas au sujet de l'immigration. Il y a aussi la déchristianisation, la fragilisation des liens familiaux ou la déconnexion avec la nature. Dans des métiers également, il y a certains secteurs qui sont de moins en moins connectés au réel. En 2005, je devais avoir 17 ans, le peuple souhaitait s'opposer au référendum : or j'observe que, depuis, l'Union européenne a confisqué une grande partie de notre souveraineté. L'Assemblée nationale n'est plus qu'une chambre d'enregistrement de ce qui se passe au Parlement européen et cela fait partie de notre dépossession démocratique.

Votre livre permet de comprendre les oppositions actuelles. À la fin des années 60, il y avait le clivage entre les soixante-huitards et les gaullistes, mais aujourd'hui il y a trois clans qui se résument ainsi : des jeunes très à droite qui votent RN, des jeunes très à gauche qui votent Nupes et des jeunes très libéraux et mondialisés qui votent Macron…

J'ajoute qu'au sein de la jeunesse Nupes, il y a une partie des jeunes qui sont issus de l'immigration et qui peuvent constituer un bloc à part entière…

Maintenant ce sont les sujets identitaires qui ont pris le dessus

Cela signifie-t-il que la jeunesse est plus que jamais divisée ?

En fonction des sujets qui dominent la société, les clivages diffèrent : dans les années 1990 ou 2000, vous aviez des libéraux face aux socialistes, mais maintenant ce sont les sujets identitaires qui ont pris le dessus. On peut observer que cela casse les courants car, au sein du courant identitaire, vous avez des gens qui sont libéraux sur le plan économique, tandis que d'autres sont plus socialistes. Peut-être que nos ancêtres n'étaient pas dans le même camp. Peut-être que nos descendants ne seront pas dans le même camp. Mais j'observe que tant que tous les jeunes issus de l'immigration ne s'intégreront pas, je ne vois pas comment leurs descendants seront dans le même camp. Tant qu'il n'y aura pas une assimilation et une adhésion aux valeurs françaises, il n'y aura pas de vie commune. À l'inverse, peut-être que les enfants de quelqu'un qui a voté Nupes se retrouveront dans le même camp que les miens, en fonction des clivages de la société de demain…

Les jeunes sont-ils plus nostalgiques du passé que leurs aînés, lorsque ces derniers avaient leur âge ?

Oui. Quand on nous dit qu'il existait une France dans laquelle on pouvait laisser ses clés de contact sur sa voiture à la campagne le temps d'aller acheter sa baguette de pain, effectivement il y a une certaine nostalgie qui se développe… Maintenant, les générations précédentes ont bénéficié des limites intrinsèques à la société, puisque la technologie que nous connaissons n'était pas apparue, notamment l'abolition des frontières et la société de consommation. Alain Finkielkraut résume cela en disant qu'aujourd'hui il n'y a plus de frontières, mais des digicodes : donc, on a déplacé les frontières. Lorsque l'on abat toutes les frontières qui protégeaient la communauté française, on est obligé de mettre des digicodes et des caméras partout. Donc, c'est vrai, la jeunesse d'aujourd'hui est plus nostalgique que celle d'il y a 30 ans.

C'est très bien de recycler, mais quand cela devient l'obsession d'un enfant de cinq ans, cela pose quand même un problème…

Les films des années 70 montrent bien la vie à cette époque. Les gens pouvaient se garer sur le trottoir à deux pas des Champs-Élysées pour aller dîner, boire deux ou trois verres, puis prendre l'autoroute pour aller à Deauville en roulant à 160 km/h. Que pensez-vous de cette France ?

D'abord, je ne regrette pas d'être né dans mon époque. Je ne dis pas que c'était mieux avant, mais je dis que si certains sujets n'existaient pas, la France se porterait mieux. Dire cela ne signifie pas que l'on est nostalgique



AP
DEPUIS 1997
AGENCE PÉRIS
IMMOBILIER
LA BAULE - PARIS
5, avenue Pavie
LA BAULE
02 51 73 72 72
agence-peris-immo.com

LA BAULE - EN VIAGER



En viager occupé sans rente, villa année 1910 env. sur 1090m² de terrain, comprenant au rez-de-chaussée, entrée, salon avec cheminée et bow-window, cuisine donnant sur loggia, arrière cuisine, wc, étage, palier, 3 chambres, SDD, grenier, sous-sol cave et local vélos, puits dans le jardin.
Valeur vénale du bien : 1 248 000 € (honoraires agence inclus)
Calcul sur une femme de 87 ans.
Bouquet : 835 200 € (honoraires agence inclus)
DPE : classe énergie F 339KWhEP/m².an. Classe Climat F 74 kg CO2/m²

LA BAULE - CENTRE DE GAULLE



Exclusivité au 2ème étage sans ascenseur, appartement T2 meublé en duplex de 33,94m² carrez, renové en 2021, comprenant : entrée, salon, kitchenette, wc, chambre, salle de douche. Cave.
Prix : 282 000 € honoraires inclus
Prix : 268 000 € honoraires exclus
Honoraires 5,23 % TTC à la charge de l'acquéreur.
Nombre de lots : 25 - Charges annuelles 617,04€ - Aucune procédure en cours.
DPE : classe énergie F 368KWhEP/m².an. Classe Climat C 11kg CO2/m²

LA BAULE - QUARTIER GARDEN



A 5 minutes de la plage, villa rénovée en 2005 de 160m² env. sur 482m² de terrain clos, comprenant entrée, salon séjour avec cheminée de 51m² env. donnant sur terrasse et jardin, cuisine, arrière-cuisine, wc, salle de bains, salle de douche avec wc. Garage
Prix : 1 450 000 € honoraires inclus
Prix : 1 400 000 € honoraires exclus
Honoraires 3,5 % TTC à la charge de l'acquéreur.
DPE : Classe énergie D 247KWhEP/m².an. Classe Climat E 52 kg CO2/m²

de la France d'avant. Je dis simplement que l'on serait mieux en France si l'on ne nous culpabilisait pas à longueur de journée sur les sujets liés à l'écologie, si l'on ne nous attaquait pas sur notre identité chrétienne et si les lois progressistes n'étaient pas prises. Quand on regarde les films de Lino Ventura, de Jean Gabin ou de Louis de Funès, on voit qu'il y a une certaine insouciance et une certaine légèreté, et l'on observe que les Français partageaient tous le même mode de vie. Évidemment, les Français étaient divisés, c'était très violent, mais les Français partageaient les mêmes modes de vie et les mêmes coutumes. Ce qui est problématique, c'est qu'aujourd'hui les Français ne partagent plus le même mode de vie et chacun se replie sur sa sphère avec ses propres idéaux. Dans les débats publics, dans les médias notamment, j'ai impression d'être dépossédé et, surtout, d'être attaqué sur les modes de vie traditionnels français. Mais, si je veux me couper de tout cela, en me repliant en province, je ne peux même plus échapper à cela. À l'école, les programmes scolaires sont adaptés à une certaine idéologie, il y a la publicité qui nous entoure, si vous allez chasser le week-end, on vient perturber votre chasse… Donc, si vous souhaitez transmettre à vos enfants ce que vos ancêtres vous ont transmis, vous avez les déconstructeurs qui viennent essayer de détruire le modèle auquel vous avez cru. La dépossession est généralisée. À l'école, on vient nous parler des transgenres et du recyclage. C'est très bien de recycler, mais quand cela devient l'obsession d'un enfant de cinq ans, cela pose quand même un problème…

Vous publiez votre livre sous un pseudonyme : est-ce par crainte de ce que l'on appelle le terrorisme intellectuel ?

La parole s'est totalement libérée sur les sujets d'identité et l'on peut dire aujourd'hui certaines choses que l'on ne pouvait pas dire il y a quelques années. Malheureusement, les attentats ont changé la manière d'appréhender ce sujet et les Français se sont rendu compte qu'il y a une vraie sécession dans un certain nombre de territoires. Si vous additionnez la délinquance, la drogue et l'islam, on arrive à des territoires perdus. Effectivement, c'est un pseudonyme. Je n'ai pas peur d'assumer ce que je dis, j'ai surtout fait cela pour des raisons professionnelles. La liberté d'expression existe encore et, s'il y a de plus en plus d'attaques contre la liberté d'expression, c'est aussi parce que les idées nationales ont de plus en plus de place dans les médias. Je pense que maintenant chacun doit s'armer intellectuellement, lire les auteurs, se cultiver et apprendre l'histoire de France pour avoir le bagage intellectuel permettant de déconstruire les déconstructeurs. Il est essentiel que nos enfants soient totalement ancrés dans ce monde, en étant à l'école avec d'autres enfants, mais on n'est peut-être pas obligé de les mettre devant la télé… On peut leur transmettre la foi chrétienne. J'aborde aussi cela dans mon livre, car le christianisme est une manière de réconcilier l'identité. Le christianisme est universel, il est ouvert à l'autre, mais il rappelle aussi que l'être humain a besoin d'enracinement, ce qui nous amène à défendre notre identité et notre manière de vivre, car notre liberté est notre bien le plus précieux.

Finalement, on observe une loi naturelle : il y a la culture woke qui se développe d'un côté et, de l'autre, il y a des gens comme vous qui réagissent avec des propos qui auraient été inimaginables il y a quelques décennies…

Tout simplement parce que c'étaient des choses que les gens pensaient, mais personne n'avait besoin de le dire, parce que cela coulait de source. On n'avait pas besoin de tenir un discours fort pour dire qu'il faut défendre notre identité et notre civilisation, en transmettant une certaine vision de la vie à nos enfants, puisque le peuple français vivait déjà dans cette société. C'était quelque chose qui coulait de source. À l'époque, on n'avait pas besoin d'expliquer aux enfants que le papa était le papa et que la maman était la maman, puisque cette question ne se posait même pas. Il y a eu de mauvais repères qui sont arrivés sous l'influence des déconstructeurs. Dans mon livre, je prends l'exemple d'un jeune consultant dans le secteur bancaire. Il observe que ses collègues ont une culture générale très faible. Ils ne parlent que de la dernière série sur Netflix, le soir les habitants de son immeuble se divisent autour d'une crèche de Noël qui a été installée dans le hall, le week-end il observe que les liens familiaux se fragilisent… C'est ce que je voulais montrer à travers ce roman, parce que le roman incarne ce que peut ressentir une personne et chacun peut s'y retrouver.

Les gens ont l'impression que la France est de moins en moins la France !

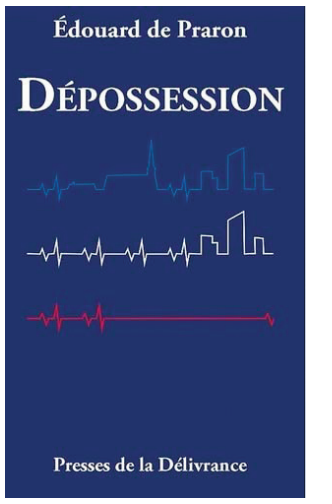
Pensez-vous que beaucoup de personnes n'osent pas exprimer cela, en redoutant le jugement des autres ?

Les jeunes de gauche écolos sont assez fans d'un concept qui les regarde, c'est celui de l'angoisse écologique : c'est-à-dire qu'ils sont angoissés face à l'idée de voir la planète disparaître. Maintenant, je vais plus loin. Lorsque le peuple français fait monter le RN depuis 10 ans maintenant, les commentateurs s'étonnent en disant que c'est un ras-le-bol du système. Mais quasiment personne ne dit que les gens ont l'impression que la France est de moins en moins la France ! Il y a plein de gens qui ressentent cela. Si vous allez sur un marché en pleine campagne, il y a deux femmes voilées qui arrivent, ce qui n'existait pas il y a 10 ans. Pendant ce temps, les écolos critiquent le Tour de France !

Vous n'imaginez pas le nombre de messages que nous avons reçus s'indignant du nombre important de femmes en burkini sur la plage de La Baule !

L'enjeu ne consiste pas à se lancer dans des conversations philosophiques pour savoir si le voile c'est la liberté ou l'enfermement de la femme. Bien évidemment, ce sont les idiots utiles, comme le maire de Grenoble, qui œuvrent à l'enfermement de la femme. Le vrai sujet, c'est que nous sommes en France, sur une plage française, et donc la majorité des gens ont envie que les gens soient habillés à la française. Ce serait la même chose si ces personnes étaient habillées à la chinoise ou en kimono. La réflexion serait la même. Donc, ce n'est pas de l'islamophobie. Il s'agit simplement de continuer à vivre avec nos us et coutumes.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



Thierry DÉCO
Depuis 2005
PEINTURE - PAPIER PEINT
REVÊTEMENTS SOLS & MURS
TRAVAUX DE DÉCORATION
RAVALEMENT
DÉLAIS RESPECTÉS
27, rue de la Paix 44510 LE POULIGUEN
Tél./Fax : 02 40 01 56 25 - Portable : 06 03 36 35 52



Tendances ► *Portrait de la « Génération impact » qui veut privilégier l'intérêt général*



Romain Sion : « *La carte bancaire est presque un bulletin de vote.* »

C'est le grand sujet du moment : les jeunes ne veulent plus privilégier la réussite sociale ou financière, mais trouver un travail qui ait un impact sur l'évolution du monde. On parle du phénomène de « grande démission » qui, après les États-Unis, touche maintenant l'Europe, parce que les trentenaires souhaitent s'engager dans des actions qu'ils jugent « utiles », que ce soit pour la planète ou contre les inégalités.

Romain Sion, 31 ans, analyse ce phénomène et il incarne aussi cette « Génération impact ». Romain Sion est responsable depuis six ans des fonds Europe au sein de Blisce, le premier fonds de capital-risque growth-stage à être certifié B Corp au sein de l'Union européenne. Ses équipes reversent 20 % de leurs plus-values à Epic, une fondation mondiale qui identifie, sélectionne, soutient et suit des ONG.

« Génération impact – Et si dès maintenant on pouvait tous agir ? » de Romain Sion est publié aux Éditions Baribal.



La Baule + : ***Vous êtes responsable des fonds Europe au sein d'une très importante société de capital-risque qui adopte une démarche éthique dans ses investissements, à la fois dans le choix des entreprises sélectionnées, mais aussi avec une partie des bénéfices reversés à des O.N.G. Ce qui ressort de votre livre, c'est que le trentenaire que vous êtes entend réussir sa vie, pas en écrasant les autres, mais en étant utile au monde…***

Romain Sion : C'est tout à fait cela. Peu importe son métier ou son environnement, on peut tous agir à son échelle, donc il est important de s'interroger sur l'impact de ce que l'on fait. Il y a des entrepreneurs, des acteurs du changement, mais aussi des consommateurs. Dès que l'on commence à réfléchir là-dessus, on s'aperçoit qu'il y a beaucoup de gens qui agissent. Dans les médias, on entend parler de guerres ou d'assassinats, ce sont des choses tristes, mais on parle moins des initiatives positives qui rendent le monde meilleur. Dès que l'on cherche à découvrir ces initiatives, on se rend compte qu'il y a beaucoup de gens qui agissent dans l'ombre pour changer le monde.

Je consacre 80% de mes vacances à monter des projets dans des organisations sociales exceptionnelles

Les jeunes salariés veulent être utiles au monde et ne plus simplement gagner de l'argent : que pensez-vous de cette nouvelle mentalité ?

C'est tout à fait louable, c'est même très bien. C'est de cette façon que les dirigeants des entreprises, qui sont peut-être moins réceptifs à cela, peuvent comprendre que ce n'est plus une question de choix, ce sont même des décisions business, parce que, s'ils ne s'engagent pas, ils auront du mal à recruter les futurs talents.

Vous racontez que même vos vacances doivent être socialement utiles : l'engagement est-il une raison de vivre ?

C'est devenu quelque chose qui a pris beaucoup d'importance. Il y a quelques années, je me suis retrouvé dans une arnaque à 100 millions d'euros, dans le cadre d'un stage de fin d'études. C'était un patron voyou. J'ai eu un sentiment de honte, ce n'était pas du tout ce que je voulais faire! À partir de ce moment, je me suis fait la promesse de consacrer mon énergie à des valeurs qui me parlent et c'est devenu une boussole pour moi. Je me suis engagé avec Alexandre Mars, un entrepreneur très impliqué dans ces questions, et nous avons décrété que les actionnaires avaient des droits et des devoirs en matière de responsabilité sociale et environnementale. Les actionnaires peuvent avoir un rôle. Peu importe son métier, que l'on soit actionnaire ou consommateur, on peut tous faire des choix qui ont de l'impact. C'est la loi des chiffres. Il ne faut pas attendre que les autres fassent, on peut tous se mettre en route dès aujourd'hui. Après cette expérience de vie qui m'a beaucoup marqué, je me suis mis en route à la rencontre des acteurs du changement dans différentes sphères. Par exemple, je consacre 80% de mes vacances à monter des projets dans des organisations sociales exceptionnelles. Dans le monde des affaires et des médias, j'ai rencontré plusieurs acteurs du changement dans une soixantaine de pays et c'est ce que je résume dans mon livre.

Des milliers d'entrepreneurs dans le monde font du RSE sans le savoir. Je vais prendre deux exemples opposés. D'un côté, un milliardaire qui a des entreprises qui gagnent de l'argent, il est plutôt de gauche et il finance des médias plutôt écolos et de gauche qui sont cohérents avec ses idées. À l'inverse, un milliardaire catholique qui finance des médias qui correspondent à ses convictions… Dans ces deux illustrations, ce sont des sortes de politique RSE qui ne disent pas leur nom…

Complètement. Aujourd'hui, le mot RSE a explosé dans les recherches sur Google, mais c'est vrai, les entrepreneurs engagés existent depuis toujours. Une entreprise comme Patagonia n'est pas récente : pour autant, l'équipe fondatrice a voulu prendre des engagements sains en alliant performances économiques avec des valeurs fortes. Je prends l'exemple de Décathlon aussi, où la culture d'entreprise est forte, les valeurs sont aussi fortes et c'est une entreprise qui marche très bien.

Vous évoquez aussi la confiance que l'on doit éprouver à l'égard de l'État par rapport aux élections qui freinent la transition écologique et sociale. Ne sommes-nous pas dans un tunnel sans fin, car lorsque l'on veut accélérer la transition écologique, on voit débarquer les Gilets jaunes ?

Effectivement, certains pourraient être très pessimistes sur les années qui viennent, que ce soit sur la crise climatique, qui est un enjeu majeur, mais aussi sur le fossé qui continue de se creuser avec les inégalités sociales, et vous évoquez à juste titre les Gilets jaunes. Je me qualifierai plutôt d'optimiste pragmatique et je préfère voir le bon côté des choses. Il y a des gens de bonne volonté qui arrivent, malgré l'inertie ambiante, mais on ne peut plus remettre au lendemain les problèmes que l'on doit résoudre. C'est maintenant que nous devons traiter de tout cela. Aujourd'hui, être un homme politique, ce n'est pas évident. On est dans un contexte de défiance qui atteint un niveau très important, pourtant on a besoin de réformes et de réglementations. Il ne faut pas négliger ces sphères en se disant que ces gens sont tous pourris, ce n'est pas du tout le cas, je voulais aussi le souligner.

Les enjeux liés à l'énergie et à la crise climatique feront partie de chacune des décisions qui seront prises dans les entreprises et à tous les niveaux hiérarchiques

Vous avez connu l'Ancien Monde, puisque vous aviez une dizaine d'années en l'an 2000. Or, vous êtes aussi confronté à des jeunes qui n'ont pas vécu cela. Comment envisagez-vous le monde de demain, où l'on dit que plus personne ne sera propriétaire et que les écarts de salaire seront limités dans la plupart des entreprises ?

J'ai l'espoir de voir les choses changer dans le bon sens, mais il est clair que les défis sont absolument énormes. Personne n'a une boule de cristal et on ne sait pas ce qui va se passer sur le plan technologique. On sait que beaucoup de métiers vont disparaître et que





d'autres vont apparaître. L'innovation va complètement changer le monde de demain. Les jeunes, comme les moins jeunes, vont devoir s'adapter, se renouveler et se reformer beaucoup plus vite dans un contexte où les enjeux liés à l'énergie et à la crise climatique feront partie de chacune des décisions qui seront prises dans les entreprises et à tous les niveaux hiérarchiques.

Vous plaidez pour l'éducation, les droits de l'homme, ou pour aider les jeunes des banlieues. Je vois beaucoup de Romain Sion qui vous ressemblent, mais j'en vois aussi qui se situent politiquement à l'inverse de ce que vous défendez. Sommes-nous en train de retrouver un clivage entre trentenaires qui avait sans doute disparu depuis les années 70 ou 80 ?

Je suis tout à fait d'accord avec vous sur l'existence de ces clivages et, sans aller jusqu'à dire qui a tort ou qui a raison, mais en discutant sur le fond, on peut comprendre pourquoi les uns et les autres ont des opinions différentes. Ce qui est important, c'est l'ouverture d'esprit. C'est chercher à comprendre et ne pas prendre toute information comme argent comptant. Les réseaux sociaux sont une caisse de résonance. On nous abreuve d'informations que l'on souhaite entendre, on n'a pas d'avis différents, mais le fait de pouvoir juger d'une information fiable, en vérifiant ses sources, est pour moi quelque chose d'essentiel pour me constituer une opinion. Les médias ont une responsabilité pour partager un certain nombre d'informations brutes permettant aux gens de se constituer leur propre opinion. Il y a certains médias qui sont intéressants, comme Brut…

Il faut multiplier les sources d'information, tout comme voyager, pour être confronté à un maximum d'opinions différentes

Vous avez d'ailleurs investi financièrement dans Brut…

Nous avons effectivement rejoint l'aventure de Brut car ce qui est génial, c'est qu'ils n'ont pas de ligne éditoriale, ils veulent se concentrer sur les faits pour que l'auditoire puisse se faire une opinion. Cela ne veut pas dire qu'il faut uniquement écouter Brut, il faut multiplier les sources d'information, tout comme voyager, pour être confronté à un maximum d'opinions différentes.

À une certaine époque, on disait qu'il fallait lire tous les matins L'Humanité et Le Figaro…

C'est un très bon exemple.

Dans les générations précédentes, notamment en mai 68, on a vu s'engager des gens qui semblaient sincères, toutefois ils ont oublié toutes leurs valeurs pour ne faire que du pognon… Comment faire pour que le fil du temps ne vous transforme pas de la même manière ?

La réponse pragmatique, c'est que j'ai eu la chance de découvrir l'envers du décor. L'un de mes premiers métiers a été de partir à la rencontre des grandes fortunes en Europe et, pendant plus de trois ans, j'ai rencontré des gens qui avaient beaucoup d'argent. Ce sont des gens très simples et j'ai compris que l'argent ne faisait pas le bonheur, mais contribuait quand même à le faire… Donc, une fois que l'on a atteint un certain niveau de vie, on n'a pas besoin d'aller plus loin… Si vous avez une belle voiture, il est inutile d'en avoir une dizaine de plus. J'ai pu constater cela en rencontrant des personnes très riches. À ma petite échelle, je vis très bien et je ne cherche pas à amasser un maximum. Un jour, ma mère m'a dit que si un jour je devais être perverti par l'argent, elle serait là pour me rattraper au vol !

Beaucoup de gens acceptent maintenant de payer un peu plus cher un produit s'il est fabriqué en France. Est-ce une forme de démarche RSE en quelque sorte ?

J'appelle cela le nouveau bulletin de vote. C'est aussi une certaine façon d'exprimer son opinion que de choisir ce que l'on met dans son caddie. La carte bancaire est presque un bulletin de vote. Avec la crise sur le lait, il y a eu des centaines de milliers de personnes qui ont boycotté Danone au Maroc, je raconte cela dans le livre, et l'impact a été immédiat. C'est aussi un acte d'activisme que de faire attention à ce que l'on achète. Quand on peut se permettre de payer un peu plus cher son produit, parce qu'il correspond aux valeurs que l'on veut défendre, c'est une chance.

Propos recueillis par Yannick Urrien.





Société ► *Réflexion autour du concept de résilience*



Stéphane Jacquot passe toutes ses vacances à Pornic

Stéphane Jacquot : « *La résilience, c'est rebondir et se libérer.* »

Après avoir occupé plusieurs postes de responsabilités politiques, notamment auprès de Nicolas Sarkozy et d'Alain Juppé, Stéphane Jacquot a rejoint Emmanuel Macron et il a été chef de cabinet au ministère de l'Agriculture. Maire adjoint Renaissance de Châtillon (Hauts-de-Seine), il a fondé l'Association nationale de la justice réparatrice. Il est également l'auteur de plusieurs publications sur les prisons et sur l'aide aux victimes. Dans son dernier livre, il aborde la question de la résilience à partir de son exemple personnel : *«Comment peut-on se retrouver par deux fois orphelin, parvenir à sortir la tête de l'eau, de la précarité à la réussite, des ténèbres à la lumière ? »*

« Résilience. Quand la fragilité devient une force » de Stéphane, Jacquot est publié aux Éditions du Cerf.

La Baule + : *On utilise le terme de résilience à toutes les sauces et chacun a sa propre conception de la résilience : comment l'interprétez-vous ?*

Stéphane Jacquot : J'ai commencé ce livre dans le contexte du premier confinement. Nous étions dans une mesure de privation de liberté et l'on ne savait pas à quel moment ce confinement allait prendre fin. Donc, chacun dû faire preuve de résilience. D'ailleurs, il y a eu de nombreux mouvements de solidarité, ce qui prouve que c'est possible de façon collective. Je parle aussi de mon expérience dans mon livre, puisque j'ai connu des drames. Je suis orphelin après avoir perdu mon père et ma mère. J'ai également perdu ma mère adoptive dans un assassinat et, quand on raconte cette histoire, on se dit qu'il est difficile de se relever après toutes ces épreuves. Mais on peut se relever. Dans ma sphère privée ou professionnelle, lorsque je disais que j'étais orphelin, on m'a tout de suite trouvé plein d'excuses. Je ne veux plus que l'on me considère comme une victime parce que j'ai été orphelin, mais je veux que l'on me considère comme tout le monde parce que j'ai rebondi. Et c'est ce que je raconte dans mon histoire. On peut vivre des petits et de grands drames, et se relever. J'ai voulu raconter comment on peut épouser sa fragilité pour en faire une force. La première chose, c'est d'accepter, de formaliser son épreuve, et de rebondir ensuite. Tout dépend aussi de l'univers dans lequel on a grandi. Il y a des univers familiaux dans lesquels on a l'habitude d'exprimer ses sentiments, alors que dans d'autres familles c'est un peu plus difficile.

J'ai eu le choix d'aller vers la haine, notamment lorsque j'ai perdu ma mère adoptive dans un assassinat

Je vais faire un parallèle avec votre précédent livre, « Pardonner l'irréparable », pour évoquer le nom de Patrick Jardin. Ce père d'une jeune femme assassinée au Bataclan n'a pas fait preuve de résilience et il s'est engagé dans un combat politique contre l'islamisme, notamment auprès d'Éric Zemmour. À l'inverse, vous n'avez pas été dans le combat, mais plutôt dans l'écoute et le pardon. Je ne juge personne et je respecte chaque chemin de vie, mais comment expliquez-vous que deux personnes puissent réagir de façon aussi différente ? Qu'est-ce qui vous a amené à ne pas aller vers un autre chemin ?

On a le choix d'aller vers un autre chemin. Je ne juge pas non plus Patrick Jardin, je salue sa souffrance, car, quand on perd un enfant, la haine est aussi un sentiment que l'on peut exprimer. À un moment donné, j'ai eu le choix d'aller vers la haine, notamment lorsque j'ai perdu ma mère adoptive dans un assassinat. La haine fait partie des sentiments que l'on peut avoir quand on est face à une souffrance terrible, en l'occurrence la perte d'un être cher. Imaginez que vous parcouriez un chemin avec un sac à dos très lourd. Dans ce sac, vous avez toute cette haine qui vous empêche parfois d'avancer. Donc, à un certain moment, il faut avancer. Mais il faut aussi avoir ce sac à dos pour comprendre le poids de sa souffrance. À un moment donné, j'ai décidé de lâcher ce sac à dos pour avancer. C'est de cette manière que je symbolise la résilience. Cela a été un soulagement pour moi. Il y a aussi le pardon, qui est quelque chose de très personnel. Mais le pardon ne peut pas être fait sans justice. J'ai pu pardonner à l'auteur qui a assassiné ma mère adoptive. Mais après le travail de la justice car, sans justice, on ne peut pas pardonner. Je vais vous donner un autre exemple : quelques jours avant son départ de Matignon, Jean Castex m'a nommé pour travailler sur la réparation et la reconnaissance des harkis. Peut-on parler de résilience pour ces harkis qui vivent encore des souffrances par rapport à cette période ? La résilience permet aussi de revenir à l'essentiel et de rebondir face à des grands ou des petits drames. Dans mon livre, je raconte des parcours de résilience, comme l'histoire d'un SDF qui décide de se réinsérer après trente ans de rue, mais aussi d'une personne gravement malade qui a pu affronter la maladie grâce à son entourage. Il y a également la chanteuse Barbara qui a écrit deux textes forts pour raconter son drame, en l'occurrence le viol par son père. Quelques années après L'Aigle noir, elle reçoit un appel de l'hôpital de Nantes qui lui propose de venir au chevet de son père. Elle prend le premier train, elle arrive à Nantes pour la première fois. Il pleut sur Nantes… Mais elle apprend qu'il est trop tard. Elle a mis un an pour écrire ce très beau texte sur Nantes. Elle était dans cet îlot de beauté pour se protéger et c'était sa façon de vivre sa résilience. Donc, on voit bien que la résilience n'est pas vécue de la même manière par tout le monde. Il n'y a pas de mode d'emploi, mais on peut dire que la résilience, c'est rebondir et se libérer. Il ne faut pas oublier qu'il y a toujours un rayon de soleil dans un ciel nuageux.

La résilience est aussi un phénomène physique car, face à l'aléa, on essaye de maintenir un cap

Dans l'histoire du monde, la résilience a aussi constitué un moyen pour des États de poursuivre la vie de la Nation. Ainsi, après une guerre, il y a toujours des règlements de comptes entre les gens de différents camps. On chasse les collabos mais, lorsque la justice est passée, le roi ou le président invite la Nation à faire preuve de résilience en décrétant une amnistie générale. Si l'on ne remet pas les compteurs à zéro, la Nation ne peut plus survivre…

Il y a un phénomène de continuité dans la résilience. Le président de la République, quelques jours après le confinement, a immédiatement utilisé ce terme en confiant une mission à l'armée qui est une institution qui connaît bien la résilience. C'est vrai, des chefs d'État ou des rois, par le passé, ont souvent demandé à la Nation de faire preuve de résilience. Notre pays a subi deux guerres mondiales et ces guerres ont montré que le peuple français a su faire preuve de résilience. La résilience est aussi un phénomène physique car, face à l'aléa, on essaye de maintenir un cap. J'exerce des responsabilités dans un ministère, je travaille sur l'agroalimentaire, car le gouvernement doit apporter une réponse pour maintenir ces secteurs. Les solutions sont souvent financières, mais on parle aussi de résilience.

L'humain a toujours besoin de paix

Faut-il se préparer à la résilience ? Vous connaissez l'influence philosophique de Paul Ricoeur, évoquée par Emmanuel Macron. En ce moment, nous ne sommes pas en guerre contre la Russie. Certes, on peut dire que nous sommes dans un sévère bras de fer, mais Emmanuel Macron a aussi déclaré qu'il ne fallait pas humilier les Russes et Poutine, afin de préparer l'avenir. Ces propos reflètent-ils une manière d'anticiper la résilience ?

La résilience s'applique face à l'aléa et c'est instantané. Emmanuel Macron a toujours eu le souci de maintenir un dialogue avec Vladimir Poutine et c'est vrai que le président a cette qualité qui est de pouvoir maintenir un dialogue dans la difficulté. Le dialogue est toujours nécessaire. J'ai travaillé au ministère de l'Intérieur, où j'ai connu la gestion de crise, et le dialogue avec la partie adverse est toujours nécessaire. Quand il y a une prise d'otages, les groupes de la police ou de la gendarmerie instaurent un dialogue pour essayer de trouver une sortie. Aujourd'hui, l'Ukraine essaye de trouver des solutions avec la Russie par un dialogue. Il faut toujours tenter le dialogue.





PIERRES & LITHOTHÉRAPIE - CRÉATION CONCEPTION BIJOUX

Meiré Sousa de Brito est née au Brésil d'une famille de chercheurs et de négociants en pierres précieuses et semi-précieuses. Elle vous partage avec passion le monde des minéraux et de leurs bienfaits pour la santé.

Elle sait découvrir les pierres rares qui vous ressemblent et qui vous font voyager. Le métier de Meiré se concentre autour des pierres, minéraux, créations artisanales, fabrication et transformation de bijoux avec des pièces uniques sur commande.

Meiré pratique la lithothérapie (soins à partir de pierres semi-précieuses) qui vise à améliorer l'état général de la personne aussi bien sur le plan physique que psychique.

Meirea.

GUÉRANDE : 40, rue Saint Michel
VANNES : 14 bis rue Émile Burgault

Suivez-nous sur



CONFÉRENCES À LA BAULE
avec Alain Bernaud
auteur de «je sers du bien-être»
Vendredi 12 août à 19h
La Glande Pinéale
Vendredi 19 août à 19h
La loi de l'attraction

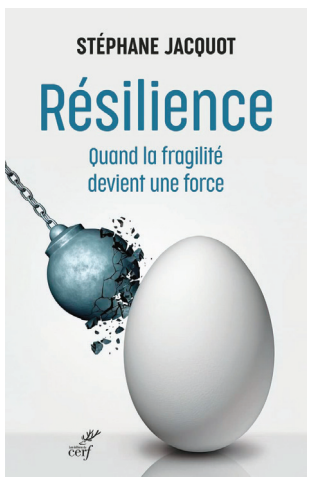
Tél. 02 51 76 57 11 - 07 80 09 00 39 - www.meirea.com

127, avenue des Ondines - LA BAULE

La résilience n'est-elle pas un principe très chrétien ou très démocrate-chrétien ?

Je ne dirai pas que la résilience est un principe judéo-chrétien, je dirai que c'est un principe humain. Cela n'appartient pas à une religion. Peu importe sa religion, l'humain a toujours besoin de paix. Pour reprendre un terme de Paul Ricoeur, l'humain a vraiment besoin de cette transition, c'est-à-dire de passer d'une situation à une autre. C'est le principe de la résilience. C'est effectivement un mécanisme psychologique, profondément humain, qui fait que l'on a besoin de s'apaiser face à des aléas. Cette transition s'appelle la résilience.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

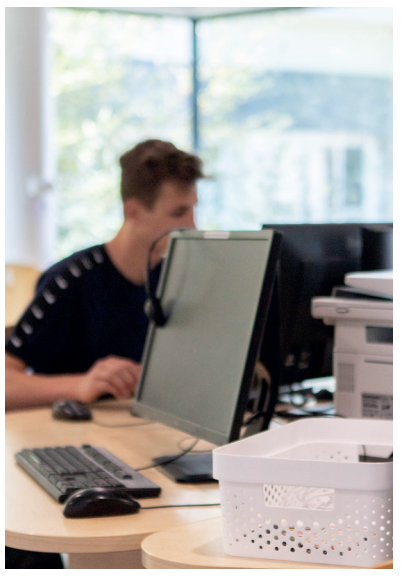


Pornichet : une allocation bienvenue pour les étudiants

Pour soutenir les jeunes Pornichétins dans leurs études supérieures, la Ville et le CCAS de Pornichet proposent chaque année une aide financière via l'allocation municipale étudiante. Pour solliciter cette allocation pour l'année scolaire 2022-2023, il suffit de retirer un dossier auprès du Pôle Familles et Solidarités de Pornichet (115 avenue du Général de Gaulle), ou de le télécharger sur le site de la Ville, www.ville-pornichet.fr, rubrique Vivre à Pornichet / Scolarité / Aide aux étudiants. Les dossiers doivent être retournés avant le 8 octobre 2022. Pour les élèves en école d'infirmière, dont la rentrée se déroulera en février 2023, les dossiers seront à retirer en janvier 2023 et à retourner avant avril 2023.

L'allocation Municipale pour les étudiants s'adresse exclusivement aux Pornichétins de moins de 26 ans. Elle ne concerne pas les alternants. Le montant de l'allocation est calculé en fonction des revenus des parents, mais également du lieu où s'effectuent les études.

Pôle Familles et Solidarités, 115 avenue du Général de Gaulle – Tél. 02 40 11 55 38.





Exceptionnelle maison familiale de 328m² orientée plein sud, garage double et atelier de 60m², sur un terrain de 2730m².
Au RDC : entrée, grand séjour très lumineux de 60m² sur belle terrasse, cuisine ind. de 25m², arrière cuisine, pièce d'eau, wc ind. A l'étage : appartement parental (chambre, dressing/bureau, SDB) de 43m², 6 chambres, SDB et Wc ind. Parc arboré et maison parfaitement entretenus. Alarme, portail électrique. Terrain Piscinable et constructible.
Honoraires inclus de 3.45% TTC à la charge de l'acquéreur. Prix hors honoraires 1 445 000 €

1 495 000 €



Bien d'exception, maison 19ème classée remarquable, face mer, 7 pièces de 160m², studio indépendant de 35m² et sous-sol complet.
Au RDC : séjour donnant sur le jardin et la mer, entrée, cuisine, cellier. A l'étage, 3 grandes chambres, salle de bains, wc ind. Au 2nd : bureau, grande chambre. Sous-sol de 36m². Annexe de 35m², aménagée en studio (chambre, coin cuisine, salle d'eau indépendante). Très beau jardin paysager face mer.
Honoraires inclus de 4.5% TTC à la charge de l'acquéreur. Prix hors honoraires 1 400 000 €

1 463 000 €



Dans le hameau du Haut-Bissin, très belle maison de 8 pièces de 211m² sur un terrain arboré de 1960m², orientée plein sud avec piscine chauffée et Jacuzzi.
Au RDC : Vaste séjour avec cheminée, grandes baies vitrées donnant sur terrasse et le jardin, suite parentale, wc ind., cuisine ouverte et arrière cuisine. A l'étage : 4 chambres de belle taille, 2 salles d'eau desservies chacune par 2 chambres. Grand garage double. Chauffage par Aérothermie.
Honoraires inclus de 3% TTC à la charge de l'acquéreur. Prix hors honoraires 1 300 000 €

1 339 000 €



Très belle maison familiale lumineuse, en parfait état d'environ 200m2 rénovée en 2016, sur terrain de 689m2, à proximité des commodités. Garage double et vaste sous-sol.
Au RDC : double séjour cathédrale, lumineux donnant sur terrasse exposée plein sud, grande cuisine semi-ouverte A/E, 3 chambres, SDB, Wc ind., buanderie. A l'étage : bel espace mezzanine sur le séjour, 3 chambres, SDE avec Wc.
Très belles prestations, à voir.
Honoraires inclus de 2.99% TTC à la charge de l'acquéreur. Prix hors honoraires 970 000 €

999 000 €



RÊVE de MER
AGENCE IMMOBILIÈRE



Rare à la vente, accès direct à la plage Ste Marguerite par passage privé. Emplacement exceptionnel pour cet appartement de 67m2 au sol avec terrasse face mer dans une résidence avec parc et tennis privés. Entrée donnant sur grande pièce de vie, cuisine semi ouverte A/E, 2 chambres, dressing, grande salle de bains, Wc ind., terrasse 8m2 face mer. Garage fermé, place parking ext. et local privé au rdc pour retour de plage. Nbre de lots : 7. Charges 133€/mois. A voir absolument.
Honoraires inclus de 4,5% TTC à la charge de l'acquéreur. Prix hors honoraires 530 000 €

553 850 €

1 allée des Houx - LA BAULE - 02 40 15 39 65 - www.agence-revedemer.fr - contact@agence-revedemer.fr

People ► *L'actrice à l'honneur lors du Festival de Cinéma et Musique de film de La Baule*



Mélanie Doutey : « *Je suis venue pendant plusieurs années à La Baule.* »

La 8e édition du Festival de Cinéma et Musique de film de La Baule s'est déroulée le premier week-end de juillet. L'actrice Mélanie Doutey était l'une des nombreuses vedettes invitées et nous l'avons rencontrée à cette occasion.

La Baule + : *On croise souvent votre père, Alain Doutey, à la gare de La Baule : connaissez-vous La Baule aussi ?*

Mélanie Doutey : Effectivement. Vous êtes bien renseigné ! Je suis venue pendant plusieurs années à La Baule, parce que mes parents y avaient un petit appartement. J'ai pu découvrir la plage et j'ai de nombreux souvenirs. Les paysages sont magnifiques. J'ai aussi de bons souvenirs gourmands. Ce sont d'abord des souvenirs familiaux.

On dit souvent que vous êtes une actrice de caractère, comme l'étaient les grandes comédiennes du milieu du XXe siècle. On a l'impression que vous appréciez cette époque que vous n'avez pas connue…

J'ai connu cette époque indirectement, grâce à de très nombreux films. J'ai vu tous ces grands acteurs. J'ai même eu une fascination pour le cinéma muet. D'ailleurs, l'un de mes premiers films était un film muet : c'était un film de Gabriel Axel, « Leïla », et je trouve que l'on apprend énormément de choses en faisant du cinéma muet. En plus, le noir et blanc est un révélateur de lumière vraiment extraordinaire.

Votre premier film important était avec Jean-Charles Tacchella, une grande mémoire du cinéma…

Oui. Il a commencé sa carrière comme journaliste spécialisé dans le cinéma. C'est lui qui m'a donné mon tout premier rôle au cinéma dans le film « Les gens qui s'aiment » avec Richard Berry. Il avait été d'une patience et d'une tendresse incroyables, car j'avais énormément le trac. Je ne voulais pas décevoir mes deux parents qui sont acteurs.

Qu'est-ce qui vous a séduite dans ce métier ?

Mes parents m'ont transmis le plaisir du mot, le plaisir de la phrase, le plaisir de la littérature et le plaisir de faire parler un auteur. Mes parents sont très littéraires. J'ai retardé ce moment le plus tard possible, parce que j'ai fait des études d'histoire de l'art. J'avais d'abord envie de m'orienter vers l'art plastique, mais le fait d'être comédienne m'a très vite rattrapée. L'entrée au Conservatoire a confirmé cela.

Vous venez de tourner dans le nouveau film d'Alexandra Lamy qui sortira à la rentrée…

Ce film devrait sortir en septembre ou en octobre. C'est sa première réalisation. Elle traite d'un sujet très sensible et de façon magnifique. Elle a mis toute sa lumière et tout son espoir pour parler des femmes. Alexandra est une personne qui m'est très chère. C'est une grande réalisatrice en devenir.

Vous avez également interprété le rôle de la mère de Marcel Pagnol dans le film « Le temps des secrets » de Christophe Barratier…

Nous avons tous été bercés par les œuvres de Marcel Pagnol, comme « Le château de ma mère » ou « La gloire de mon père ». J'ai lu toute sa littérature à l'école. Il y a aussi les films d'Yves Robert qui étaient magiques. C'est impressionnant de se voir proposer d'incarner la maman de Marcel Pagnol, car c'est un monstre sacré. En plus, ce sont des personnages qui ne sont pas si lointains. Mais Christophe, avec sa générosité et son plaisir de raconter des histoires, a rendu ces personnages totalement accessibles et il a créé une famille très tendre. D'ailleurs, avec les autres acteurs, notamment Guillaume de Tonquédec et François-Xavier Demaison, on ne se connaissait pas, mais nous nous sommes tout de suite reconnus, comme si cette famille existait déjà. Nous avons une formation théâtrale. On aime chercher les mots, on aime trouver une totale harmonie et ce tournage est vraiment un excellent souvenir.

Vous avez aussi réalisé votre propre court-métrage…

C'est exact. C'était il y a quelque temps maintenant, mais j'ai envie de réaliser le second, car c'est assez génial d'écrire. Lorsque j'écris, je pense toujours à la manière dont cela va être interprété par les comédiens. Donc, ce n'est pas très loin de mon métier !

Vous avez récemment déclaré que vous aimez faire du vélo à Bruxelles, parce que Paris est devenue une ville insupportable…

J'ai dit cela parce que j'ai eu la chance de faire du vélo à Bruxelles et je trouve que c'est une ville qui est vraiment faite pour les deux roues, alors que c'est toujours très compliqué à Paris. Je sais qu'il y a une volonté de développer les pistes cyclables, mais quand on fait du vélo à Paris, il faut au moins avoir huit yeux : c'est comme être une mouche, il faut regarder en permanence autour de soi pour voir où le danger va surgir !

Propos recueillis par Yannick Urrien.



Bilan positif pour le Festival de Cinéma et Musique de film de La Baule



Le Festival de Cinéma et Musique de film de La Baule s'est déroulé le premier week-end de juillet. Stéphane Malhaire revient sur l'origine de cette manifestation : *« Il y a une dizaine d'années, en discutant avec Sam Bobino, il m'a dit que ce serait bien de faire un festival. Je lui ai répondu qu'il y avait eu un Festival du film européen à La Baule, à l'époque d'Olivier Guichard, mais que le succès n'avait pas été au rendez-vous. Pourtant, nous sommes dans un endroit magique et nous avons toutes les infrastructures pour créer un festival… Nous avons présenté le projet à Pierre Sastre, premier adjoint au maire de La Baule à l'époque, et il a décidé de nous donner une chance avec Yves Métaireau. Maintenant, cela fait huit ans ! »*. L'objectif est de *« maintenir le festival ouvert sur la ville, en étant accessibles. On fait participer les scolaires et le prix du passe est très raisonnable. »*

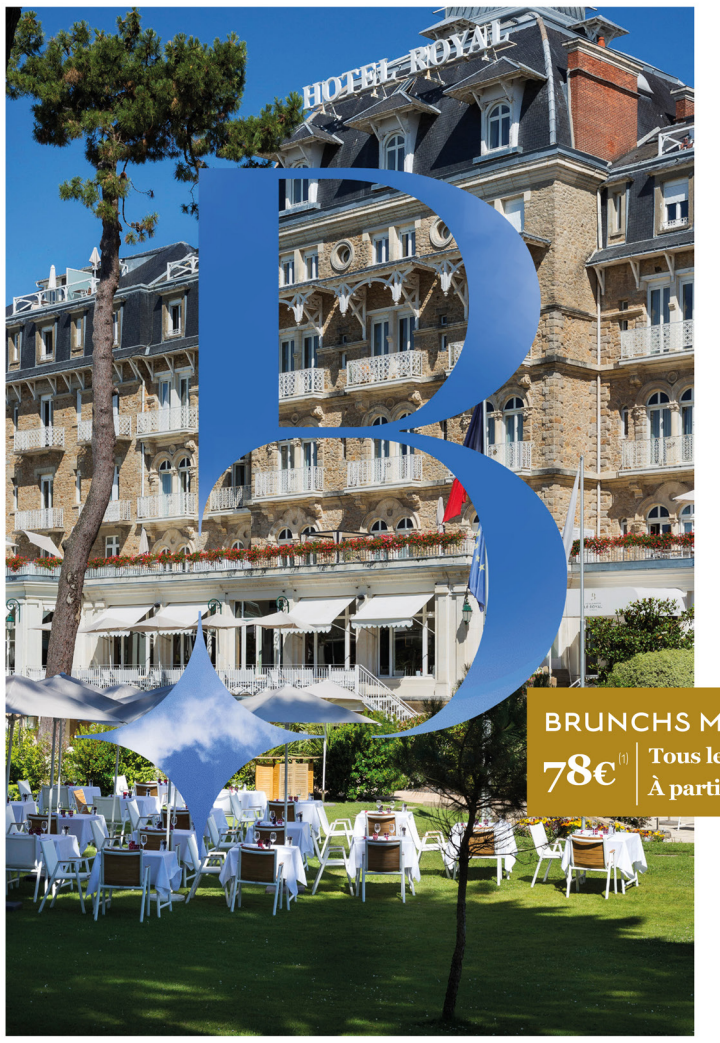
Sam Bobino ajoute : *« Nous avons la chance d'avoir un festival qui est un grand festival, mais ce n'est pas encore un très grand festival comme Cannes et nous n'avons donc pas besoin de mettre des barrières entre le public et les talents. Les talents sont très accessibles et on peut les croiser dans les rues de La Baule. C'est vraiment l'ADN du festival ».*

La Baule reçoit une Marianne d'or pour sa politique énergétique

La Baule vient d'être récompensée pour sa démarche environnementale. Après avoir reçu le label « Ville écopropre », la commune a été récompensée de la Marianne d'or « pour sa politique énergétique et pour son choix affirmé de l'utilisation et du développement des énergies propres ». Le jury a notamment voulu saluer le projet d'extension du système de drainage Ecoplage : *« Fort de la réussite de sa première installation pour alimenter la piscine Aquabaule, cet équipement va être prolongé sur plus d'un kilomètre. Utilisant la thalassothermie, il permet de lutter contre l'érosion de la plage tout en valorisant l'eau de mer: parfaitement filtrée, elle produit de l'énergie et peut alimenter des infrastructures situées sur le littoral. Cette extension sera utilisée pour contribuer à inverser le bilan énergétique de notre Hôtel de Ville, bâtiment du début des années 70 »*, explique Franck Louvrier.

Autre réalisation à venir saluée par les jurés : *« Le choix de l'alimentation solaire intégrale pour l'éclairage public du nouveau front de mer. Nécessitant une surface de 700 mètres carrés équipée en panneaux photovoltaïques, le toit du même Hôtel de Ville va en recevoir près des deux tiers, le reste étant disposé sur d'autres bâtiments municipaux »*.

Rappelons que la Marianne d'or est un prix majeur qui distingue depuis 39 ans les collectivités territoriales représentatives de l'excellence de la démocratie.

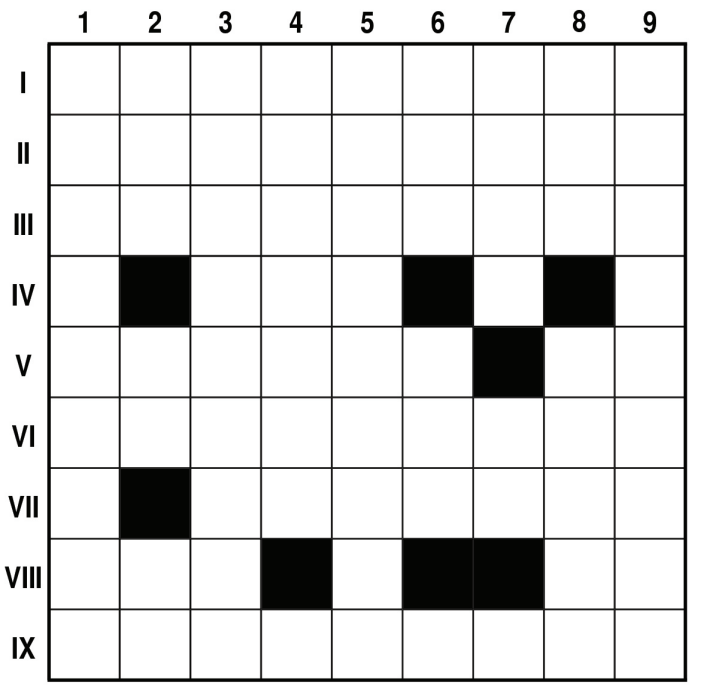


Une calèche pour vous emmener au centre du Pouliguen

Au Pouliguen, un autre mode de déplacement collectif est offert par la municipalité : la calèche. Respectueuse de l'environnement et ludique, cette solution permet de desservir le centre-ville et ses commerces, depuis les parcs de stationnement extérieurs. Gratuite, cette navette originale circule jusqu'au dimanche 28 août, tous les vendredis et dimanches, de 10h à 13h. Les arrêts suivants sont desservis (dans l'ordre) : parking à proximité de l'école Victor Hugo ; Poste ; petit bassin sur le quai ; et bois. Le tour complet dure environ 30 minutes et le dernier départ est donné à 12h30. La calèche est menée par Mélanie et Antoine de la « P'tite Ferme de Mélie » située à Roffiat. Elle est entraînée par deux juments de trait breton, le cheval du pays. Il est à noter que la calèche est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Mots croisés



HORIZONTALEMENT

I. Tambour de basque.
II. Réduira en miettes.
III. On les trouve vers la fin du top 10.
IV. Pic du midi.
V. Brille. Symbole pour l'aluminium.
VI. Insatisfait.
VII. Justice divine chez les Grecs.
VIII. Destin royal. Tête d'oeuf.
IX. Retours à la lumière.

VERTICALEMENT

1. Rite hindou.
2. Ongulé. Préposition. Matin latin.
3. Braillarde.
4. Manière d'omelette.
5. Rêves à dormir debout.
6. Amérindien. Croix de guerre.
7. Troupe de marsouins. Moeurs.
8. Bile usagée. Un bon moyen de s'envoyer en l'air.
9. Parles avec le nez.

Solutions page 43



Courrier des lecteurs

La Baule aujourd'hui.
Habitant Tours, je passe des vacances à La Baule depuis une douzaine d'années. Je suis au regret de constater que cette agréable station balnéaire est un témoignage parmi d'autres de la décadence aggravée de notre société au fil des ans. Quel désappointement, en arrivant début juillet, de constater qu'une pseudo écologie au service de quelques groupes industriels - qui l'instrumentalisent avec son consentement - avait massacré le splendide paysage de la baie avec plus d'une quarantaine d'éoliennes.
L'islamisme en pleine phase de prosélytisme gagne toujours plus de terrain avec la présence de nombreux burkinis (noirs de préférence) sur la plage, et même un niqab (noir lui aussi et laissant seulement apparaître deux yeux) déambulant vendredi 15 juillet sur la plage et sur le remblai.
Enfin, comme cela se produit depuis plusieurs années, les exactions des « bandes de jeunes » se multiplient et se renforcent. J'ai été témoin direct le soir du 14 juillet après le feu d'artifice des méfaits de 250 à 300 personnes : chants scandés et danses organisées par quelques leaders pendant plusieurs heures à l'entrée de l'avenue de Gaulle côté mer, intervention (bien tardive) des forces de sécurité à partir de 3 h du matin et affrontements multiples. Jet de bouteilles et de canettes sur les forces de l'ordre, gaz lacrymogènes et courses-poursuites ont duré jusqu'à plus de 4 h. Des « incidents » semblables, mais beaucoup moins violents et durables se sont reproduits samedi soir. Malheureusement, cette situation n'est que le reflet de celle que connaît notre pays, elle ne laisse pas augurer d'un avenir meilleur si aucune réaction énergique de nos dirigeants n'a lieu. Mais en ont-ils conscience, et veulent-ils se donner les moyens d'agir ?
André Leroux (courriel reçu le 17 juillet 2022)

Réponse à un lecteur quadra.
J'ai été surprise et attristée à la fois de lire dans La Baule + de juin le courrier d'un lecteur intitulé « Nous nous souviendrons » signé par un quadra installé à La Baule depuis deux ans. Il accuse la génération des jeunes des années 68 de tous les maux de notre société. J'aimerais écrire quelques lignes à ce monsieur. Faut-il, Monsieur, que votre cœur et votre esprit aient accumulé beaucoup de frustration pour que vous vous sentiez obligé d'écrire à de nombreux lecteurs de La Baule + des propos aussi outranciers, accusateurs et malveillants. Ne savez-vous pas que la victimisation (tout est la faute des autres) n'apporte ni solution ni consolation véritable. Alors, soyez vous-même, coresponsable de votre vie et constructeur positif pour la société ! J'ai une dernière suggestion à vous faire, le temps passe vite, vous vieillirez mieux si, dès à présent, vous jetez le manteau trop lourd de la haine et de la vengeance qui vous empêche de dire merci à la vie pour ses joies et ses bonheurs au quotidien, d'admirer les paysages variés et les couleurs changeantes de notre presqu'île, et d'apprécier la douceur de vivre à La Baule.
Signé : une septuagénaire lectrice de La Baule +.
Merci, Madame, pour votre courrier. Nous avons reçu plusieurs commentaires de même nature sur ce courriel publié en juin. Notre politique consiste à publier toutes les lettres, même si elles peuvent être choquantes, tant qu'elles n'enfreignent pas la loi. Ceux qui ne sont pas d'accord ont évidemment la possibilité de répondre avec la même fougue. Par ailleurs, nous attirons votre attention sur le fait que vous aviez libellé votre pli en indiquant sur l'enveloppe : « La Baule + - Mairie de La Baule ». Nous vous précisons que La Baule + n'a absolument aucun lien capitalistique avec la Mairie de La Baule. C'est un journal totalement privé et indépendant, qui ne perçoit aucune subvention et dont le contenu n'est absolument pas contrôlé par les pouvoirs publics. La Mairie nous a fait suivre votre lettre. Notre adresse de correspondance est la suivante: 1 bis, allée du parc de Mesemena, 44500, La Baule.

Éoliennes…
Les arguments de votre lecteur concernant les éoliennes me paraissent notablement

La Baule + est édité par la SARL La Baule Plus
1 bis, allée du Parc de Mesemena, 44500, La Baule.
Téléphone : 02 40 60 77 41
Courriel : redaction@labauleplus.fr

Sarl au capital de 4600,00 €
RCS ST NAZAIRE : 452 575 285 - APE : 5814Z
Imprimé par AG Roto (Eure) - Tirage : 45 000 exemplaires.

Directrice de la publication : Fabienne Brasseur
Rédaction : Yannick Urrien

ISSN : 1767-6150 - Depôt légal à parution.

Publicité : Fabienne Brasseur au 02 40 60 77 41 ou fabienne@labauleplus.fr

Où vous procurer La Baule+ chaque mois ?

La Baule

Résidence du Golfe
Avenue de la Plage.

Hôtel Alcyon
19, avenue des Pétrels.
Tél. 02 40 60 19 37

Epicerie de la Forêt
72 avenue de Lyon

Aquabaule
Rue Honoré de Balzac
Tél: 02 40 11 09 00

SNCF — La Baule+ est disponible dans la gare SNCF

Carrefour city — Place de la Victoire. Ouvert 7 jours sur 7.

Hôtel Restaurant
Le Saint Christophe
1 avenue des Alcyons.
Tél. 02 40 62 40 00

Fleurs de Toscane
40 ave. Henri Bertho
Tél. 02 40 60 37 95

Garage Blanchard
Station service : 7 jours sur 7 - Mécanique toutes marques. 14 ave de Lattre de Tassigny.
Tél. 02 40 60 07 33

Grenier à Pain
303, ave. du Maréchal de Lattre de Tassigny. Tél. 02 40 60 28 82

Carrefour market TRICOIRE
Cordonnerie - Clés - CC des Salines .Tél. 02 49 52 66 29. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h 30

Le Fournil de la baie
Boulangerie bio - Pâtisserie - Sandwicherie
199, avenue de Lattre de Tassigny
Tél. 02 40 60 27 28

Le Gulf Stream
Un distributeur à journaux est à votre disposition dans l'enceinte du cinéma Le Gulf Stream.

Brasserie La Villa
Une invitation au voyage. 18 avenue du Général de Gaulle - Place du Maréchal Leclerc
Tél. 02 40 23 06 00

Hôtel Mercure Restaurant Le Ruban Bleu
Cuisine traditionnelle maison.
2 Ave. de la Noue
Tél. 02 40 60 24 86

Mesquer - Quimiac

Carrefour Express
31, rue Hoëdic.
Tél. 02 40 70 32 69.

La Cabane à huîtres
Port de Kercabellec. Tél. 02 40 91 37 83 - Huîtres, Poissons, Moules frites, Fruits de mer

Le Skipper Café
Place de l'Hôtel (face à la mairie). Tél. 02 40 42 54 39

La Régence
Cadeaux - Articles pour fumeurs. 313, ave de Lattre de Tassigny. Tél. 02 40 24 23 70.
www.laregence.fr

Le Lotus d'Or
Restaurant asiatique. 1 ave Pierre 1er de Serbie. Près de la gare.
Tél. 02 40 24 14 92.

Restaurant Indochine
Restaurant gastronomique Vietnamien. 65, av Marcel Rigaud. Tél. 02 40 23 44 28

Hôtel les Pléiades
28 bd René Dubois. Tél. 02 51 75 06 16.

La Croisette
31, place Leclerc.
Tél: 02 40 60 73 00.
Bistrot maritime

La Poste
Place du 18 Juin 1940
Tel : 02 40 11 33 81

SPAR — 32 avenue Lajarrige. Tel : 02 40 60 79 39

PASSAGE DU ROYAL — BOUTIQUES • LA BAULE

Catherine Coiffure
9, allée des Tamaris.
Tél. 02 40 60 10 59

Foncia Transaction
9 Esplanade François André.
Tél. 02 40 60 02 89

LB Mer
Restaurant - Crêperie - Bar
11 boulevard René Dubois.
Tél. 02 40 23 80 61

Adonis
Résidence de tourisme***, 53 Avenue du Maréchal Franchet d'Esperey. Tél. 02.40.11.72.72

Le Baule Traiteur — Traiteur - Place du marché
44 ave des Ibis.
Tél. 02 40 60 48 09
31, ave des Ibis.

St Molf

Rêve Immobilier
Agence immobilière
35, Rue de la Duchesse Anne
Tél: 02 40 61 67 21

Herbignac

Au temps des délices
Boulangerie – Pâtisserie - Ouverture de 7h à 19h30. Fermé le jeudi. Pain au levain, pain Saunier, pain des trois rivières... 4, rue Saint Cyr. Tél. 02 40 88 93 91.

Vog Coiffure
Centre commercial Leclerc.
Tél. 02 40 88 91 66

ALIX
Maillots de bain & Accessoires de plage - Homme Femme Enfant. 42 avenue Louis Lajarrige
Tél. 06 59 47 06 50

Carrefour Express
21 Avenue Henri Bertho.
Tél. 02 40 42 03 26 -
Ouvert tous les jours à 7H

Martin — TRADITION CRÉATIVE — BOULANGER PÂTISSIER
Boulanger Pâtissier Chocolatier - Tradition créative. Passage du Royal La Baule.
Tél: 02 40 60 92 81. 38, avenue Lajarrige. Tél: 02 40 60 24 26

Hôtel Astrolabe
Hôtel Astrolabe (2*), 106, avenue de Lattre de Tassigny. Tél: 02 40 60 21 75. A 200 mètres de la plage. Equipement ADSL.

Pizza' Nini
Vente à emporter. 23, ave Lajarrige. Commandes au 02 40 60 83 24.

Christophe Roussel
Christophe Roussel, artisan, chocolatier, pâtissier. 6, allée des Camélias.
Tél. 02 40 60 65 04

Mairie de La Baule
La Baule+ est disponible à la mairie de La Baule et la mairie annexe d'Escoublac

Le Billot
Grill - Rôtisserie - Place du marché.
Tél. 02 40 60 00 00.

Vincent LB Coiffure
Coiffure -Beauté-soins Bioesthétique
Esplanade François André
Tél: 02 40 60 86 09

Yummy
Sandwicherie - Pâtisserie - Viennoiserie. 123, avenue du Général de Gaulle.

Hôtel Mona Lisa
42, avenue G. Clémenceau.
Tél : 02 40 60 21 33

Le Jazz Volant
Aérodrome de La Baule.
Tél. 02 40 60 41 80

La Madeleine

Votre Marché
Supérette. Ouverture: 8h-19h30, sauf dimanche après-midi.
Tél. 02 40 61 92 23.

Maison Princet
10, rue des Parcs Neufs.
Tél. 02 40 61 93 13

Asserac

Boulangerie Le Thiec
Boulangerie – Pâtisserie, rue de la Poste. Ouverture tous les jours.
Tél. 02 40 01 71 04.

Guérande

Espace Culturel
La Baule + à l'entrée de l'Espace Culturel E.Leclerc

Mairie
Un distributeur se trouve à l'entrée de la mairie de Guérande

Restaurant Da Etto
6, avenue Anne de Bretagne, à côté du Ciné Presqu'île de Guérande (face à La Poste)
Tél. 02 40 24 40 40.

Restaurant Hot Wok
Parc d'Activités de Careil.
Tél. 02 40 23 58 00

Maison Visentin
Artisan boulanger pâtissier. 21 bis, Bd Général de Gaulle.
Tél. 09 53 48 07 24

Ciné Presqu'île
4, avenue Anne de Bretagne.
Tél. 02 40 00 60 60.

Les Chais St François
Zac de Villejames place Kerhillier.
Tél. 02 40 70 95 10

Crêperie Le Logis
1, place de la Psalette
Tel : 02 40 42 96 46

Les bonbons de Guérande
24 rue St Michel

Vêtements Corderoch
8, rue Saint-Michel. Tél. 02 40 24 91 31.
Vêtements pour hommes.

Intermarché Super
Route de La Baule
Tel : 02 40 60 13 10

La Pincée de Sel
Restaurant Pizzéria Place Kerhilliers Zone de Villejames
Tel : 02 40 62 09 89

Au Pain Doré
3, rue Saint-Michel.
Tél: 02 40 24 93 82. La boulangerie où l'on peut trouver la fameuse Banette !

Bureau Vallée
Papeterie - Mobilier - Bureautique.
10, rue de la Briquerie
Tél : 02 40 887 881

Restaurant Chez Fernand
2330 route de la Baule à Guérande.
Téléphone: 02 40 23 79 38.

Le Croisic

Chez François et Rosalie
Boulangerie Artisanale - Pâtisserie. Place Dinan
Tél. 02 40 23 02 06.
Ouverture : 7h-19h30

Au Fournil des Salorges
57 avenue Henri Becquerel.
Tél. 02 40 23 18 34

Océarium du Croisic
Avenue Saint-Goustan
Tél: 02 40 23 02 44

Galerie Intermarché

La Turballe

Boulangerie Delestre
Boulangerie Pâtisserie Delestre: Pain de tradition Française issu de farine «Label Rouge», «La Bagatelle» Chocolats et glaces maison. Spécialités bretonnes.

2, rue des Pins.
Tél. 02 40 11 88 30.
SUPER U

Batz-sur-Mer

Boucherie - Charcuterie
9 rue
Jean XXIII. Tél. 02 40 23 91 15

Bouquinerie Café
Dans la zone de Prad Velin, au cœur des marais salants.
Tél: 02 40 23 80 03. Grand choix de livres d'occasions.

L'Atelier de Valérie
23, rue du Croisic.
Tél. 02 40 23 59 83.

La Route du Cacao
4, place Boston
Tél: 02 40 53 78 51
62, rue du Traict (face à la gare SNCF)
Tél : 02 40 60 52 71

SNCF — La Baule+ est disponible dans la gare SNCF

Domaine de Port aux Rocs
44 avenue de Port Vial.
Tél. 02 40 11 44 44

Saint-Nazaire

E. Leclerc L'Immaculée
Route du Château de Beauregard, Tél. 02 40 22 53 65

Géant Océanis
332 Rte de la Côte d'Amour. Tél. 02 51 16 14 00

Socali
Route du Point du Jour.
Tél. 02 40 22 46 36

Gentlemen
Vêtements pour hommes
Le Paquebot
22 , Centre République
Tél : 02 40 22 24 94

Blue and Blue
Pressing -Retouches
25 ,Boulevard Léon Gambetta
Tél : 02 40 01 99 47

Fournil de St-Marc
136 ,Avenue de St Nazaire
Tél : 02 40 17 69 30

Le Pouliguen

Vélo Zen
Ventes, Entretien et Réparation - Spécialiste Vélos électriques
9 rue du Général Leclerc
Tél 09 83 72 97 41

Boulangerie Airaud
Boulangerie Airaud. 7, rue du Bois. Tél: 02 40 42 31 56. Boulangerie Patisserie Chocolatier Glacier. Les spécialités sont La Pascalette et L'Armoricain.
Horaires: 6h45-19h30.

Au Bonheur des Chiens
4 bd Gal de Gaulle.
Tél. 02 40 42 37 48 - Toilettage et accessoires pour chiens

Intermarché
Rue de Cornen, 44510
Le Pouliguen
Téléphone : 02 40 42 10 46

Le Bateau Ivre
Crêperie - Dégustation. 6, quai Jules Sandeau.
Tél. 02 40 42 31 52

Coiffure Au 8
8 rue de la plage.
Tél. 02 40 42 31 87

Votre Marché
8 grande rue
Tél 02 40 42 31 41

La Sarthoise
Boucherie - Charcuterie. Champion de France 2011 «Meilleur plat de Tripes». 9, rue de l'Eglise au Pouliguen.
Tél. 02 40 42 31 76

L'AP'Airaud
20 bd de l'Atlantique.
Tél. 02 40 66 38 34

Pornichet

TrésorsdesRégions.com
152 avenue Général De Gaulle
Tél : 02 40 15 00 33

SNCF — La Baule+ est disponible dans la gare SNCF

L'Atelier de Vanessa
Forum des Océanes -Bld des Océanides
Tél. 02 40 61 59 12 - Ouvert tous les jours

La Signature du Sunset
Sur la plage, face au 138 bd des Océanides. Tél. 02 40 61 29 29.

Casino shop — Place du Dauphin (près de la gare SNCF).
Tél. 02 40 61 10 34

Casino de Pornichet
3 bd Océanides, 44380, Pornichet.
Tél. 02 40 61 05 48.

Régent - Grain de Folie
Hôtel Restaurant - 150 bd Océanides - Tél. 02 40 61 04 04

Cavavin
Caviste - «Le Bon Conseil» - 156, ave du Général de Gaulle.
Tél. 02 40 01 02 93

Bahia Tikka
Restaurant aux saveurs Sud-Américaines
6 ,Alléé du Zéphyr
Tél : 02 40 62 17 02

Nina à la Plage
Brasserie, 7 Bld des Océanides
Tél : 02 40 00 91 91

Saint-André-des-Eaux

Golf Saint-André-des-Eaux
Route de Saint-Denac - 2 parcours 18 trous - 1 parcours 9 trous - 1 practice - Club House Restaurant.
Tél. 02 40 60 46 18

Piriac sur Mer

Boulangerie Pâtisserie
Au Fournil du Port
9, place de l'Eglise. Tél: 02 40 91 77 37. Fermé le jeudi – Horaires 7H30-13H15/15H30-19H00
Dimanche : 7h30 - 13h15 / 15h-18h

Saint-Lyphard

Maison Princet
Boulangerie - Pâtisserie
Rue du Vigonnet (en face de la salle Sainte Anne).
Tél. 02 40 91 41 02

Pontchâteau

Auberge du Calvaire
Logis, 6, route de la Brière, Le Calvaire. Tél. 02 40 01 61 65

Rennes

Chez Edgar
Restaurant – Bistrot – Brasserie – 1 cours de la Vilaine – Place de l'Eglise - Cesson Sévigné
Tél 02 99 83 11 21
www.chezedgar.fr

Missillac

Domaine de la Bretesche
44780 Missillac.
Tél. 02 51 76 86 96

Orvault

Boulangerie Pâtisserie Amandy
368, route de Vannes, 44700, Orvault.
Tél. 02 40 16 76 43.

Paris

Café de Flore
172, bd Saint Germain, 75006, Paris.
Tél. 01 45 48 55 26

Restaurant Nomad's
12-14 rue du Marché Saint Honoré, 75001 Paris



insuffisants. Plusieurs autres points méritent d'être mis en avant. Je ne veux pas évoquer l'impact de ces engins cauchemardesques sur certains animaux fréquentant nos côtes (oiseaux de mer, chauve-souris, multiples espèces de poissons, etc.), cela a déjà été étudié par des scientifiques très compétents. Cependant, n'a pas été abordé par votre lecteur le problème des vibrations produites par ces monstres hideux quand l'ensemble du parc sera opérationnel. Allons-nous les ressentir jusque dans nos demeures et trembler ou tressauter en permanence ? Dans quelques semaines, lorsque le soleil se couchera plus tôt, leur ombre terrifiante ne va-t-elle pas se propager sur les magnifiques bâtisses du front de mer de La Baule ? La chaleur produite par les câbles sous-marins transportant l'électricité produite ne peut pas être sans incidence néfaste sur les homards, araignées de mer, et autres tourteaux que nous apprécions particulièrement, les fera-t-elle fuir ou bien seront-ils cuits prématurément? Leurs feux signalétiques, situés au sommet des nacelles ne peuvent que provoquer des pollutions visuelles, voire gêner et provoquer de graves accidents concernant le trafic maritime et aérien. Tremblez, tremblez, bonnes gens, vous allez intensément regretter de ne pas avoir les merveilleux avantages d'une centrale à charbon ou d'une centrale nucléaire sur le territoire de votre commune.

R.T (Courriel)

La Baule +

Le télétravail a permis de concrétiser mon rêve, celui de m'installer à La Baule à l'année. J'ai découvert votre ville il y a dix ans et j'ai vraiment eu un coup de foudre. Bravo aussi pour le succès de votre journal, dans beaucoup de villes les piles de journaux ou magazines gratuits baissent très lentement et il suffit de voir, notamment au début du mois, le rythme de baisse des La Baule + pour mesurer l'engouement. C'est toujours un plaisir de le lire car il est diversifié et on a souvent des opinions que l'on ne trouve pas ailleurs. Une amie me disait que le journal gratuit de La Baule est souvent plus intéressant que le payant ! Je confirme. Je voulais aussi défendre mon point de vue sur les éoliennes. La vague de protestations s'explique par le trouble à l'habitude visuelle mais, au bout de quelques mois ou années, lorsque le regard sera accoutumé aux éoliennes, cela ne dérangera plus personne. Le même mouvement a été observé lors de la construction de la Tour Eiffel par les riverains ! Quant à l'efficacité ou non des éoliennes, attendons quelques années pour avoir un peu de recul… Il faut raison garder sur ce sujet à mon avis.

Quentin (Courriel)

Merci, Quentin, pour votre message qui nous fait extrêmement plaisir. Vous évoquez « le journal gratuit de La Baule » ce qui pourrait sous-entendre un lien particulier avec la ville. Or, nous sommes indépendants à 100 % et nous sommes un journal gratuit, avec un fort ancrage éditorial sur la presqu'île guérandaise, particulièrement La Baule où nous avons nos bureaux. Le journal est tiré à 35 000 exemplaires de septembre à juin et à 45 000 exemplaires en juillet-août. Effectivement,comme vous avez pu le constater, tous les exemplaires sont très rapidement accaparés, ce rythme constituant évidemment une preuve de succès. À cela viennent s'ajouter environ 10 000 lecteurs en ligne via le site internet kernews.com. Par définition, le journal n'étant pas distribué dans les boîtes aux lettres, mais simplement mis à disposition dans des présentoirs, s'il n'intéressait pas, il serait délaissé, c'est factuel.

La Baule +.

Résident estival, je suis agréablement surpris de la qualité des sujets traités dans votre journal. L'insouciance des vacances favorise l'attention de sujets sérieux et d'actualité.

Georges B. (Courriel)

Merci, Georges, pour votre message. Notre ligne éditoriale est celle d'un journal au positionnement diversifié, généraliste, multigénérationnel et intellectuellement enrichissant. C'est une grande satisfaction pour nous que cela soit reconnu ainsi par nos lecteurs.

Burkini.

Je vous remercie d'avoir publié mon texte sur le burkini, même si vous avez censuré un paragraphe qui comparait l'actualité avec un passé vécu par nos ancêtres, et peut-être à vos yeux un peu trop réaliste, mais qui reflétait la triste réalité. Néanmoins, merci de l'avoir mentionné. Comme vous le dites, c'est un sujet sensible, où seule la sensibilité de ces individus est prise en compte, mais pas celle des Français. Un jour, il faudra pourtant bien qualifier sans ambages tous ces dangers. Je vois que je ne suis pas le seul à réagir, mais nous sommes encore que très peu nombreux, et comme d'autres, j'aimerais une saine réaction, éventuellement à la limite du dictatorial, de la part des autorités. Soyez certains que ces attitudes ne sont absolument pas dictées par des principes religieux, ou autres excuses évoquées, mais par simple provocation face « aux ventres mous » représentés par 90 % de la population. Je peux en attester car j'ai été le témoin oculaire le 18 juin, sur le parking de la Mairie de La Baule, de l'arrivée de 2 voitures occupées chacune par 3 femmes, donc au total 6 personnes, habillées à l'Européenne. Ces femmes, garées contre l'immeuble, se sont mises à l'abri des regards pour se changer et s'accoutrer de burqas, avant de se diriger avec arrogance, vers la plage. Si ce n'est pas de la provocation, j'aimerais qu'on me donne le qualificatif d'une telle attitude. À ce sujet, ce 18 juin, nombreuses ont été les familles qui ont quitté la plage, indisposées par ces présences envahissantes que j'ai visuellement estimées à 60 % de la population sur place. J'ai d'ailleurs adressé un courrier au Maire pour lui rapporter les faits. Puis-je espérer une réponse, mais surtout une action ?

J-F. Bonnin (Courriel)

Spectacles animaliers.

Je souhaiterais dans le courrier des lecteurs donner un avis. À notre époque, suite à beaucoup de mouvements, pétitions, associations, les cirques proposent de moins en moins de spectacles animaliers. En conséquence, je ne comprends pas qu'une ville continue d'accepter un cirque qui maintient les animaux en cage avec parfois quelques malheureux bouts de toile sous une chaleur de 40° en juillet. En plus du dressage, je dirai plutôt de la maltraitance qui va avec ces spectacles.

Muriel P. (Courriel)

Merci, Muriel, pour votre message qui part d'une très belle intention, celle de la protection animale. Toutefois nous avons dû en occulter quelques passages (la commune, l'enseigne et l'appel au boycott). En effet, l'amalgame avec des personnes ou des entreprises est interdit, ainsi que l'appel au boycott. Il existe effectivement de nombreux mouvements sur ce sujet, mais il serait diffamatoire de cibler une entreprise précise sans apporter la moindre preuve et les tribunaux pourraient estimer que le constat visuel d'une personne qui n'est pas experte (qui ne serait pas vétérinaire, par exemple) est insuffisant pour démontrer des faits de maltraitance. Cette précision permettra sans doute d'éclairer d'autres lecteurs sur les limites du droit de la presse.

Précisions sur le rectificatif des Chantiers de l'Atlantique

Dans notre précédent numéro, nous avons publié un rectificatif des Chantiers de l'Atlantique indiquant que Monsieur Philippe Kasse, des Chantiers de l'Atlantique, n'a jamais dit que l'on pourrait apercevoir les éoliennes uniquement les jours de très beau temps et que ces éoliennes auront la taille d'une tête d'épingle pour les riverains. Yann Gontier, directeur de la communication des Chantiers de l'Atlantique, précisait également que *« Chantiers de l'Atlantique n'est pas à l'origine de ce projet de parc éolien en mer du banc de Guérande. »*

Suite à ce droit de réponse, Patrick Penuisic nous adresse un lien Internet vers le site d'Europe 1 qui a publié un article le 18 juin 2020 où l'on peut lire : *« Ce parc de 80 éoliennes dispersées à l'horizon, à 12 km de la côte, sera quasi invisible, nous assure Philippe Kasse, des Chantiers de l'Atlantique, en charge du projet.»* Patrick Penuisic nous fait cette remarque : *« Je n'ai rien inventé. »*

Cela nous amène à apporter la précision suivante à l'attention de Patrick Penuisic et de nos lecteurs. Il est exact que le site d'Europe 1 a bien cité Monsieur Kasse, mais même Europe 1 peut se tromper. Le site ne publie pas d'enregistrement avec la voix de Monsieur Kasse et c'est le journaliste qui émet ce commentaire. Parfois, des jeunes journalistes peuvent commettre des erreurs, surtout lorsqu'ils ne maîtrisent pas un sujet. En l'occurrence, l'intéressé a très bien pu écrire son papier pour le lire à l'antenne en faisant des recherches sur des blogs ou des réseaux sociaux, avec souvent des informations erronées, des noms qui ne sont pas exacts, des faits non datés, ou en reprenant le billet d'humeur d'un tiers en confondant des noms… La déformation de l'information, même sans intention de nuire, est de plus en plus courante avec les réseaux sociaux et c'est pourquoi il faut être attentif et vigilant. Le meilleur moyen de ne pas se tromper est d'écouter ou de lire une interview en s'informant aussi sur sa date de réalisation, afin de pouvoir replacer les propos dans le contexte de l'époque ou de l'événement. ***Y. Urrien.***

Ecrivez-nous :
La Baule+, 1 Parc de Mesemena, 44500 La Baule
Courriel: redaction@labauleplus.com



Votre horoscope d'août avec Théma



Thérèse Legendre
Cabinet d'astrologie
Atelier d'initiation à l'astrologie
172, avenue de Lattre de Tassigny,
4500, La Baule.
Tél. 02 40 11 08 85
Ouvert tous les jours
www.astrologie-thema.com

BELIER : Le mois sera plutôt cool, vous appuierez sur le bouton pause afin de vous ressourcer. La vie de famille sera votre priorité. Vous rechargerez les batteries ce qui vous permettra d'affronter la rentrée sur les chapeaux de roue, avec un corps solide et un mental qui résistera à toutes épreuves.

TAUREAU : Mars s'est invité chez vous : il va vous déranger dans votre tranquillité : en conjonction de la planète Uranus: attendez-vous à de grands chambardements dans votre vie ou concernant le domaine de votre carrière, ou vos projets d'ordre professionnels. Côté love : coup de foudre au programme.

GEMEAUX : Un mois de réflexion, un changement de cap possible à définir. Jupiter en mode « rétrograde » le fruit n'est pas complètement mûr : ne vous dispersez pas. Vos affaires se développeront dans un climat de sérénité à la rentrée de septembre. Côté love : vos désirs seront décomplexés.

CANCER : Les belles affinités Vénus/Mars faciliteront les rencontres pour les célibataires. L'été risque d'être « muy caliente » l'attirance sera immédiate. Le mois sera très propice côté finances. Des rentrées imprévues et inespérées. Une chance en amour et une chance aux jeux de hasard.

LION : Dès le 11 Vénus vous fera un clin d'œil : le climat sera joyeux, festif. Votre vie sociale et affective sera bien remplie. Vous verrez du beau monde, le moral au top. Seul bémol : Mars en Taureau vous rendra un tantinet nerveux, agité, voir insomniaque autour de la pleine Lune du 12 dans l'axe Lion/Verseau.

VIERGE : Mercure votre planète maîtresse vous rend visite. Il va éveiller votre curiosité, la Vierge besogneuse et pragmatique sera aux anges. Vous aurez les cartes en main ce mois d'août, vous serez le ou la capitaine du navire. Tout sera sous contrôle. Un bel été en perspective.

BALANCE : Un mois ensoleillé sous l'influence du Soleil en Lion et Vénus, votre charme fera des ravages. Attendez-vous à de beaux mois à venir. Tout vous sourira, des fonctions importantes à venir. Votre situation financière sera florissante. Les amours : communion et fusion, que du bonheur.

SCORPION : Mars en opposition, une pleine Lune à venir le 12 vous déstabilisera et vous agacera fortement. Vous ferez face car vous êtes un battant, vous devrez adopter une nouvelle attitude face aux événements. Vénus/Mercure par contre en signe ami vous apporteront quelques moments de détente et de bonheur.

SAGITTAIRE : Des questions administratives à régler, les démarches seront fastidieuses. Heureusement que l'amour occupera vos pensées. Une belle compensation aux petits désagréments divers. Prudence dans la gestion de votre patrimoine, n'accordez pas votre confiance au premier quidam.

CAPRICORNE : Vous serez très efficace dans l'action et très confiant en affaire. Vous savez où vous allez. Mars vous dotera d'un grand pouvoir de persuasion et de séduction. Impossible de vous résister. Le mois sera aussi consacré aux amitiés, vous serez la ou le confident (e), la ou le psychologue.

VERSEAU : Vous prendrez des risques, il faudra jouer serré sur le plan financier. L'argent pourrait être source de conflits ou de litiges. Vous ne resterez pas les bras croisés, vous détestez l'oisiveté. Dès le 21, le vent tournera en votre faveur, vous saurez tirer votre épingle du jeu.

POISSONS : Mercure en opposition pourrait vous apporter un peu de stress, de tension nerveuse. Des désagréments vis-à-vis de vos amis, attention aux malentendus. Le rythme sera soutenu et contraignant. Par contre : Mars en Taureau vous stimulera physiquement et vous permettra d'amortir les à-coups.

Thérèse Legendre





RÉNOVATION . AMÉNAGEMENT . DÉCORATION



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE POUR VOS TRAVAUX !

✓ DEVIS GRATUITS
✓ RAPPORT QUALITÉ / PRIX
✓ ARTISANS LOCAUX DE QUALITÉ

PALMARÈS FRANCE Capital MEILLEURE ENSEIGNE QUALITÉ DE SERVICE 2022 avec statista



Olivier Macé, votre courtier depuis plus de 13 ans sur toute la presqu'île.

La Maison Des Travaux
Réseau de courtiers en travaux
AGENCE DE LA BAULE

26 avenue Georges Clémenceau - 44500 LA BAULE
02 40 19 85 92 - www.labaule.lamaisondestravaux.com

Brasserie Du Cottage

MENU ESTIVAL
Entrée, plat, dessert et 1/4 de vin
13,90 €
hors week-end

Repas groupe, événementiel ... Tarifs sur demande
Ouvert tous les jours sauf dimanche soir et jeudi soir

53, avenue de Pierre Plate - LE POULIGUEN - 09 52 68 06 61

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

Qualité de l'eau : Cap Atlantique rappelle les bons gestes à respecter



Avec un littoral de 98km, 39 sites de baignade et 2 sites de marais salants, le territoire de Cap Atlantique possède de nombreux atouts naturels et un patrimoine aquatique riche, mais très fragile, qu'il est indispensable de respecter et protéger pour garantir aux habitants et aux visiteurs une eau d'une qualité compatible avec tous les usages : la baignade, la pêche à pied, la conchyliculture, la saliculture. Le non-respect des gestes basiques cet été pourrait être très préjudiciable pour le territoire. L'agglomération de Cap Atlantique poursuit son engagement en faveur de la qualité des eaux pour préserver le milieu naturel et ses ressources contre les pollutions et contribuer ainsi à la santé publique. Elle rappelle ainsi pour cette saison estivale les bons gestes du quotidien à respecter sur ce territoire fragile. Par des gestes simples, chaque usager peut contribuer à la santé de tous et éviter une interdiction des activités qui font la renommée de la presqu'île.

D'abord, ne rien jeter par terre ou directement dans les grilles d'évacuation dans les rues : à l'inverse d'autres territoires, ces grilles ne sont pas des bouches d'égouts, mais d'évacuation d'eau de pluie qui se rejettent directement dans la mer. Tout déchet jeté à ce niveau se retrouve directement dans l'océan. Ramasser systématiquement les déjections des animaux sur la plage (chiens, chevaux) qui causent régulièrement une pollution bactériologique de l'eau, toxique pour l'Homme. Des sacs jetables sont mis à disposition par les communes. Utiliser les aires de services de camping-cars : les visiteurs doivent utiliser les aires de services ou les toilettes publiques pour vidanger leurs réservoirs d'eaux usées pour ne pas évacuer sur la voie publique. Utiliser les équipements portuaires pour les vidanges des eaux usées ou les carénages. Les eaux usées des bateaux ne doivent pas être rejetées à l'approche des côtes, dans les ports ou sur les zones de mouillage afin d'éviter toute pollution.

Sur le territoire, ce sont 39 sites de baignade déclarés, 17 zones conchylicoles et de pêche à pied et 2 sites de marais salants (marais du Mès et marais de Guérande) qui font l'objet d'une surveillance renforcée avec autour de 4 000 analyses de la qualité des eaux effectuées par an par les services de la communauté d'agglomération en complément de celles réalisées par les services de l'État. Des constatations de pollution lors de ces tests, due essentiellement au non-respect des règles de base par l'humain, peuvent très rapidement conduire à des interdictions de baignade ou de pêche par exemple, plus ou moins longues selon le niveau.

Lecture à la plage du Pouliguen



L'équipe de la bibliothèque du Pouliguen lance une nouvelle animation pour les enfants : un escape game grandeur nature sur la plage du Nau. Mettez-vous dans la peau des naufragés du Sans-Pitié, et partez à la recherche du trésor de Thomas Dulain, pirate du Pouliguen. Pour le trouver, vous devrez résoudre des énigmes et déceler des indices.
Mercredi 10 août / Trois créneaux : 10h-11h, 11h-12h, 12h-13h
Mardi 9 et mercredi 17 août / Trois créneaux : 16h-17h, 17h-18h, 18h-19h

Rendez-vous à l'espace lecture de la plage du Nau (face à l'Hôtel de Ville)
Tout public à partir de 9 ans
Inscriptions auprès de l'espace lecture de la plage ou auprès de la bibliothèque par téléphone au 02 40 62 31 38 ou par mail à bibliotheque@mairie-lepouliguen.fr.

L'été, la bibliothèque vous accueille aussi sur la plage !
Pour tous les publics, sur le sable de la plage du Nau, côté Hôtel de Ville, plus de 600 ouvrages vous attendent au sein de l'espace lecture. Installez-vous confortablement dans les transats, et partez en voyage au fil des pages chaque après-midi. Laissez votre marque-page et revenez le lendemain poursuivre vos lectures !
Espace lecture « À Nau Plage » (face à l'Hôtel de Ville) - Du mardi au dimanche, 16h-19h - Du samedi 9 juillet au dimanche 28 août - Accès libre et gratuit.

Atelier « crayon coopératif »
Dirigez un crayon en tirant ensemble les ficelles qui le guident ; parcourez alors un circuit, sortez d'un labyrinthe, réalisez un dessin choisi... Pour parvenir à vos fins, vous devrez faire preuve d'un esprit d'équipe sans faille !
Vendredi 19 août - À partir de 16h - Espace lecture de la plage du Nau (face à l'Hôtel de Ville) - Accès libre.

MENUISERIE Viaud-Magré
Depuis 1995

BOIS
ALU
PVC



. PORTE D'ENTRÉE - FENÊTRE
. MENUISERIE INTÉRIEURE - PARQUET
. PORTAIL - VOLET ROULANT
. TERRASSE BOIS
. PERGOLA BIO CLIMATIQUE - CARPORT
. ISOLATION DES COMBLES PAR SOUFFLAGE

Neuf et Rénovation

GUÉRANDE - LA CHAPELLE DES MARAIS
02 40 62 17 26

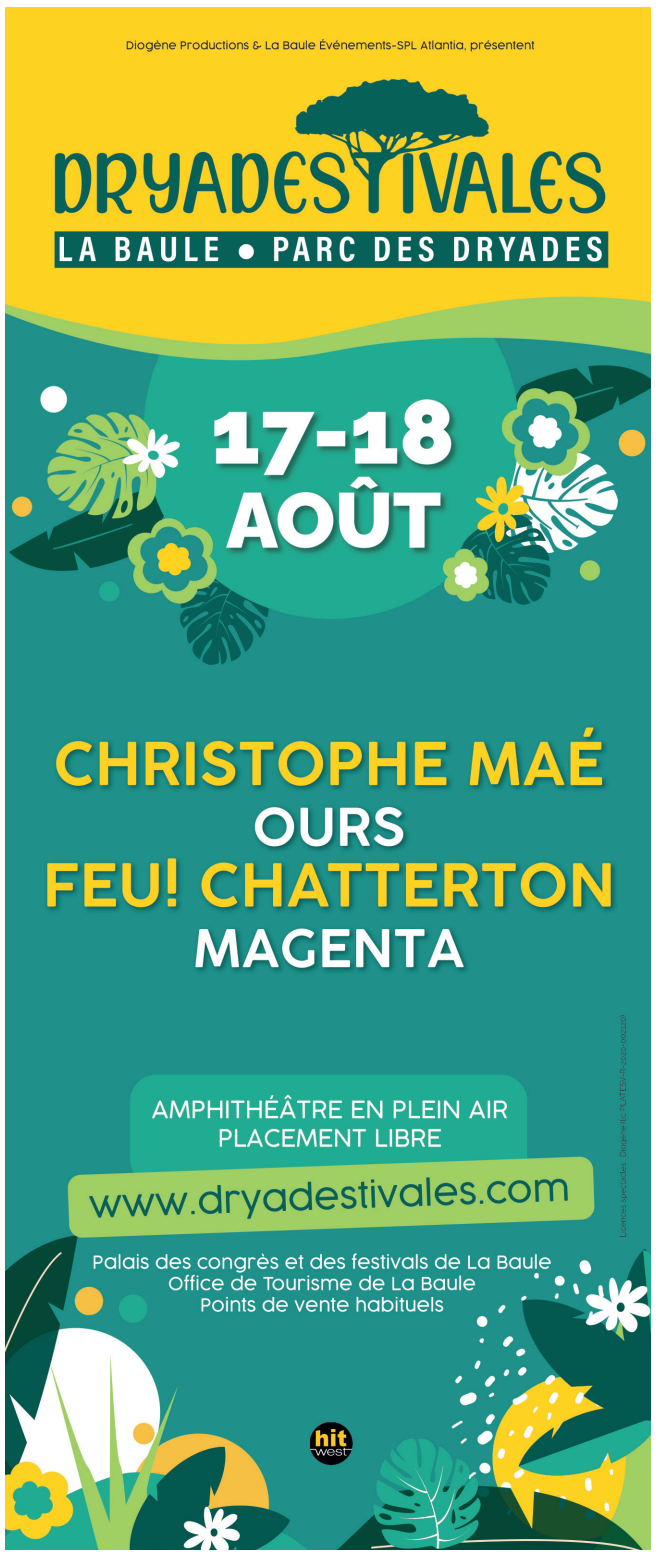
ARTISAN
QUALIBAT

People ► *Rencontre avec l'un des humoristes les plus populaires…*



Booder : « *Je me moque de la manière dont les gens me regardent.* »

Tout le monde connaît Booder : humoriste, comédien, il est sur tous les plateaux de télévision. Il est surtout un homme qui a eu plusieurs vies à cause de son physique atypique et grâce à ce physique. Né au Maroc, il est arrivé en France à peine âgé d'un an, en raison de problèmes de santé, Mohammed Benyamna a mis des années à trouver sa voie et il est aujourd'hui très populaire en France.



La Baule + : ***Votre surnom, Booder, est venu d'une façon très originale puisque cela remonte à votre enfance…***

Booder : J'avais six ans. Je jouais très bien au football et les grands de mon quartier me prédisaient un avenir très professionnel. On était en 1985, il n'y avait pas encore toutes ces histoires d'agents de joueurs et j'étais fan d'Aziz Bourdebala qui faisait les beaux jours de l'équipe nationale marocaine et du Matra Racing. Je voulais lui ressembler et marquer son nom sur mon tee-shirt. Alors, j'ai voulu écrire au feutre Bouderbala. Mais comme il n'y avait pas assez de place, j'ai simplement écrit Booder. Après, dans mon quartier, dans le 10e arrondissement parisien, tout le monde m'a appelé Booder !

Vous êtes né au Maroc, à la frontière algérienne, c'est un peu la zone délaissée du Maroc…

Je suis presque né du côté algérien, on a un pas du côté de l'Algérie et un autre du côté du Maroc. Ce ne sont pas les villes où ça bouge, mais c'est un coin qui a encore gardé son charme et ses palmeraies.

Vous avez les codes des humoristes marocains: c'est un humour très particulier, que l'on a connu un certain moment chez Gad Elmaleh, la culture de l'observation et la provocation…

C'est ce qui coule dans nos gènes. Les Franco-Marocains ont été éduqués ainsi. J'ai reçu une éducation marocaine à la maison et une éducation française à l'extérieur de la maison.

Écrire un spectacle comique, c'est facile, il suffit de prendre des faits de notre vie qui ne sont pas drôles et de les rendre drôles

Mais vous n'avez jamais vécu au Maroc !

C'est très typique : tous les gens qui ont des origines marocaines parlent le marocain et vivent à la marocaine. Quand on rentre à la maison, on est au Maroc et quand on sort de la maison, on est en France… On a cette manière d'être, même avec les voisins. Quand ma mère préparait un plat, il y avait toujours des portions pour les voisins. On avait un voisin corse, un autre israélien et un autre algérien, et on se passait les plats. On a gardé ce truc de Marocains. Quand on écrit son spectacle, on essaye d'être le plus vrai possible et de ne pas raconter quelque chose qui ne nous est pas arrivé. Écrire un spectacle comique, c'est facile, il suffit de prendre des faits de notre vie qui ne sont pas drôles et de les rendre drôles. C'est cela le travail de l'écriture comique. Nos aléas de la vie, c'est avec nos parents, c'est le quartier où l'on a grandi, je suis papa maintenant et j'ai de nombreuses interrogations. Nous avons la chance de ne pas aller chez le psy. On préfère faire un spectacle !

La comédie algérienne se rapproche beaucoup de la comédie italienne

Chez les humoristes marocains, on retrouve une influence proche des pieds-noirs, celle que l'on a connue avec Robert Castel par exemple…

C'est propre au Maghreb. La comédie algérienne se rapproche beaucoup de la comédie italienne. On est dans l'affreux, le sale et le méchant, on se moque du pigeon, c'est vraiment du Vittorio Gassman… Les Algériens ont une culture très forte de la comédie. Je suis frontalier, donc forcément je me nourris des deux côtés sur le plan culturel. Au Maroc, le one-man-show est arrivé très tard, on est surtout connu pour les pièces de théâtre. Si vous sautez carrément de l'autre côté, en Égypte, vous avez de grands comédiens, avec de grandes pièces de théâtre. Le côté stand-up est nouveau et il a ouvert beaucoup de portes. Il a rapproché les artistes de pays différents et de cultures différentes. J'ai eu la chance de faire des festivals avec des artistes ivoiriens, tunisiens ou algériens et tout le monde se retrouvait autour de cet art qui consiste à faire rire les gens.

Vous évoquez l'Égypte : or c'est surtout le cinéma égyptien qui a dominé la culture arabe, avec ces films où une femme pleure pendant des heures parce que son mari la trompe…

C'est exactement cela ! Au Maroc, tout le monde s'est nourri de ce style de cinéma égyptien, mais aussi du cinéma bollywoodien. J'ai appris plus tard que les chaînes de télévision arabes achetaient ces films parce que cela ne coûtait pas cher. Aujourd'hui, ce sont les séries turques qui coûtent moins cher et c'est pour cela que vous avez plein de séries turques pour les ménagères…

Je ne vais pas faire un spectacle entier en comparant les hôpitaux marocains et les hôpitaux français.

Dans leurs sketches, les Marocains ont souvent tendance à se montrer plus blédards qu'ils ne le sont…

Je ne le fais pas. C'est un style, je ne trouve pas cela très cool. Je ne vais pas faire un spectacle entier en comparant les hôpitaux marocains et les hôpitaux français. Il est tellement facile d'aller dans ce sens. Je ne me moque pas du Maroc, je ne me moque pas des gens. Je fais de l'autodérision. Je me moque de la manière dont les gens me regardent. Je suis très porté sur le harcèlement scolaire. Je vais vous expliquer pourquoi. Quand j'étais petit, personne ne se moquait de moi, parce que j'étais quelqu'un de très drôle. Si tu te moques de moi, il faut vraiment que tu sois très fort parce que pendant deux heures, je vais être sur toi ! Tout le monde voulait avoir Booder comme copain, parce qu'il était toujours très marrant et toujours vif. Sur scène, je raconte cela en faisant de l'autodérision. Mais je pense au gamin ou à la gamine qui n'ont pas ce répondant et pour qui l'école devient carrément une boucherie. C'est parfois un abattoir. Il faut savoir que des enfants vont à l'école à reculons parce qu'on leur dit qu'ils sont gros, bigleux, trop petits ou avec un grand nez… J'ai été éducateur de rue et, auparavant, j'ai travaillé dans des cantines scolaires pour divertir les enfants. J'ai vu ce monde des enfants qui est vraiment très dur. Dans le monde des enfants, il ne faut pas avoir le moindre défaut physique. Parfois, on se moque des filles parce qu'elles sont trop grandes, trop rondes ou trop petites. Avant, cela s'arrêtait à la cour de récréation. Ce qui est plus grave, c'est que maintenant cela continue via les réseaux sociaux quand on rentre à la maison. Cela pousse les enfants à aller jusqu'au…

Jusqu'au suicide ?

C'est un mot que je n'arrive pas à employer. Un jour, dans un train, un monsieur est venu me voir les larmes aux yeux en me racontant son histoire. Il montait à Paris parce que sa fille s'était défenestrée. Il avait entendu

La Villa d'ici

13 allée du Zéphyr
44 380 PORNICHET
Tél : 02 40 01 66 23
la Villa d'Ici
lavilladici
www.lavilladici.fr



Quand l'aménagement d'intérieur et l'artisanat ne font qu'un pour créer et sublimer vos ambiances grâce à des produits sélectionnés auprès de distributeurs européens et de marques quasi exclusives en Loire-Atlantique.

maman & moi

Une sélection de chaussures, de bijoux pour femmes et enfants et des vêtements pour tous

19, avenue des Ibis,
place du Marché
sous les Arcades
LA BAULE
Ouvert 7j/7





une interview de moi évoquant le harcèlement scolaire et cet homme était vraiment très ému. J'ai pleuré ensuite. On a appelé sa fille « Peggy la cochonne», les insultes ont continué sur Instagram et sur tous les réseaux. Un jour, un abruti a pris en photo sa raie des fesses, parce qu'elle avait dû se baisser à l'école, et il a publié la photo sur les réseaux sociaux. Elle était un peu forte, elle n'a pas supporté cela et elle s'est défenestrée. Il faut rassembler les gens. A la télévision, quand on dit qu'il faut que l'amour triomphe, on nous regarde en ricanant. Pourtant, c'est important. Il faut réapprendre à s'aimer, car on a vraiment perdu ce truc. Quand on ne s'aime pas, on se déteste et, quand on se déteste, on a peur des personnes et on va vers les extrêmes. Il faut réapprendre aux enfants à s'aimer. Il n'y a pas de noirs, de blancs ou de juifs, on est d'abord des êtres humains. On a évidemment des origines et des appartenances, il faut se respecter ainsi, mais il faut d'abord s'aimer. Si l'on peut réapprendre aux enfants à s'aimer, je pense que la société sera meilleure. Évidemment, c'est le papa qui parle, parce que j'ai un petit garçon de 11 ans. J'ai une complicité énorme avec lui, c'est ma manière de l'éduquer. J'ai reçu une très bonne éducation et je n'ai jamais manqué d'amour. Je ne suis pas dans le cliché du père rebeu qui tape ses enfants. Mon père était toujours dans la psychologie et dans la discussion. Il y a cette légende que l'on entend dans les quartiers, mais mon père ne m'a jamais tapé et il n'a jamais tapé ma mère. C'est un couple qui a vraiment voulu se marier. Mes parents sont mes héros et je ne peux pas les caricaturer sur scène.

Ma mère et mon père se sont sacrifiés pour moi

D'ailleurs, ils sont venus en France pour vous, parce que vous aviez des problèmes de santé…

Ma mère et mon père se sont sacrifiés pour moi. Mon père est arrivé à Paris à l'âge de 16 ans. Après, il s'est marié avec ma mère. Sa seule idée, à l'époque, était de retourner au Maroc et ne pas rester vivre en France. Il a cherché du travail et il a travaillé. Son but était de ramasser assez d'argent pour créer une entreprise au Maroc. Il n'avait pas pensé aux enfants. Pour nous, le Maroc, c'est simplement les vacances d'été. Je suis né avec une bronchiolite aiguë très prononcée : à cette époque, ce n'était pas très connu dans nos villages et ma mère a fait le sacrifice de partir en France pour sauver son fils.

On aurait pu vous soigner à Casablanca ou à Rabat…

On était en 1978 et mon père voulait que je sois soigné en France. C'était très cher de se faire soigner à Casablanca ou à Rabat. En France, on avait les aides médicales. Tout cela m'a permis de vivre. C'est pour cette raison que je dis que je vis ma deuxième vie. Rien ne peut m'arriver, alors je profite de ma vie. C'est la France qui a donné Booder !

Comment expliquez-vous que les gens ne s'aiment plus en France ?

Il faut le demander aux gens que l'on a élus…

On ne cherche pas à aller sonder le cœur des gens, on cherche à savoir ce qu'ils ont dans leur compte en banque

Ils ne le savent pas eux-mêmes !

Alors, s'ils ne le savent pas, c'est compliqué ! Mon analyse est que nous sommes dans le paraître. On ne cherche pas à aller sonder le cœur des gens, on cherche à savoir ce qu'ils ont dans leur compte en banque. Tout est très compliqué aujourd'hui. J'ai une réflexion parentale. Je saoule mon fils pour qu'il travaille bien à l'école, mais il est très compliqué d'expliquer cela aux enfants. Il y a une partie de mon spectacle où je parle des rêves que j'avais quand j'étais petit et je m'adresse aux enfants en leur demandant ce qu'ils veulent devenir plus tard. Les garçons veulent devenir footballeurs, pas pour être footballeurs, mais pour gagner de l'argent.

(Suite page 42)







Booder : « *On est en face d'une génération qui considère que tout est saoulant.* »

Beaucoup de petits garçons m'ont dit qu'ils voulaient être gamers. Je ne connaissais pas ce métier ! En fait, c'est un mec qui est payé pour jouer aux jeux vidéo! J'ai dit que ce n'était pas un métier et un petit m'a dit que l'on pouvait gagner jusqu'à 400 000 €. Alors, j'ai décidé d'arrêter la scène pour devenir gamer... On est face à une génération qui va trop vite. On laisse de côté les aspects vrais et simples de la vie. Aller se balader dans un parc avec son fils de 12 ans, c'est compliqué car il va vous répondre qu'il doit jouer en réseau avec ses copains. On est en face d'une génération qui considère que tout est saoulant. Ils sont tout le temps sur leur téléphone ou leur iPad. On essaye de résister, mais à un moment donné on est obligé d'acheter ces outils. Quand on est ensemble, on ne se parle plus. Dans la rue, on se communique par texto maintenant.

Mais c'est ainsi dans le monde entier...



Booder porte le bonnet LA Loire Atlantique, la boutique de ses amis Claire et James Frachon au 122, avenue de Gaulle à La Baule.

Je m'en moque. Je ne suis pas dans le monde entier, je suis à Paris. Le fait de créer tous ces moyens de communication a pour effet que l'on ne communique plus. Le silence n'est pas bon. C'est bien d'écrire « je t'aime » ou « je t'embrasse » par texto, mais autant le faire, sinon c'est fatigant de rester dans le virtuel.

Vous avez sorti il y a deux ans un livre où vous racontez votre vie d'une manière très condensée sur 150 pages...

Je voulais surtout que ce livre soit lu par les enfants. C'est un livre qui raconte certes ma vie, mais qui parle aussi de cette persévérance, de cette volonté d'être optimiste. Ce n'est pas parce que l'on rate un entretien d'embauche que sa vie est foutue. On a toujours des obstacles dans sa vie.

Je tourne mon premier film, que j'ai écrit et que je coréalise. Cela parle d'un comédien raté qui devient clown dans un hôpital pour faire rire les enfants

Qu'allez-vous faire cet été ?

Je tourne mon premier film, que j'ai écrit et que je coréalise. Cela parle d'un comédien raté qui devient clown dans un hôpital pour faire rire les enfants. Il découvre cette manière de monter sur scène. Il a une idée extraordinaire, pour les fêtes de fin d'année, qui est de créer un cirque pour les enfants qui sont à l'hôpital. Il monte un chapiteau. Il pense que tout va se passer normalement mais, malheureusement, il y a des obstacles. Le premier jour, il les voit comme des enfants malades, mais il arrête ensuite de les voir comme des malades. Pour lui, ce sont des enfants comme les autres, qui ont le droit de rigoler et de faire un spectacle. Il oublie qu'ils ont des cancers. Il essaye de mettre un peu de vie auprès de chacun d'eux. C'est un film qui me tient très à cœur, parce que j'ai découvert cela lorsque j'étais enfant, puisque j'allais souvent à l'hôpital. Et j'ai retrouvé ces artistes plus tard, quand j'allais voir les enfants dans les hôpitaux. Les clowns étaient là et je suis en admiration totale devant ce choix de vie. Je voulais leur rendre hommage à travers ce film.

Je veux faire des spectacles sans vulgarité, sans parler de sexe, et je veux que tout le monde soit content

Il y a un don de soi, puisque ces clowns ne sont pratiquement pas payés...

Oui, le fait d'être clown est quelque chose d'exceptionnel sur le plan artistique. Dès qu'un clown met son nez rouge, vous ne pouvez plus lui parler normalement. Pour revenir au film, c'est un challenge. On est très content d'avoir une production et un distributeur, aussi une chaîne de télévision qui nous suit. Il est important de remercier les gens qui croient en nous. Dans ma vie artistique, j'ai toujours voulu faire des choses qui attirent les familles. Je veux faire des spectacles sans vulgarité, sans parler de sexe, et je veux que tout le monde soit content, que ce soit Mamie ou les enfants...

Quelle image avez-vous de La Baule ?

Je suis déjà venu présenter un film, mais ce que je voudrais dire, c'est qu'en faisant ma tournée, j'ai pu découvrir la France. J'ai rencontré des Français dans toute la France. Je discute avec tout le monde et j'écoute les doléances. Quand on écrit un spectacle comique, on ne peut pas toucher toute la France. Il y a des régions qui sont toujours plus sensibles que d'autres. Avec mon spectacle, j'ai eu la chance d'aller partout. J'ai des dates jusqu'en mai 2024 et je ne suis jamais chez moi...

Propos recueillis par Yannick Urrien.



GOLF INTERNATIONAL BARRIÈRE LA BAULE

Profiter du grand air, au cœur de la Brière...

Découvrir le bonheur d'un moment privilégié, apprécier la chaleur de l'été, swinger sur le green à la fin d'une belle journée...
Bénéficiez de -30% sur les green fees 18 trous à partir de 16h.

Informations sur **www.golfbarriere-labaule.com** ou au **+33(0)2 40 60 46 18**

GOLF INTERNATIONAL BARRIÈRE LA BAULE

*Offre valable du 01/07/22 au 30/09/22. Photo : Dimitri Iundt.



Horaires des marées

	HAUTE MER						BASSE MER		
JOURS	**matin**	**haut.m**	**coeff.**	**soir**	**haut.m**	**Coeff**	**matin**	**haut.m**	**soir**
Vendredi 08	- - - -	- - -	- -	12 29	4,65	49	06 12	2,05	18 39
Samedi 09	00 41	4,80	50	13 46	4,80	52	07 14	2,00	19 42
Dimanche 10	02 00	4,85	56	14 49	5,05	60	08 19	1,85	20 46
Lundi 11	03 12	5,05	64	15 43	5,30	69	09 22	1,60	21 49
Mardi 12	04 11	5,25	75	16 32	5,60	80	10 21	1,30	22 48
Mercredi 13	05 04	5,45	85	17 19	5,85	89	11 17	1,05	23 45
Jeudi 14	05 51	5,60	93	18 05	6,00	95	- - - -	- - -	12 09
Vendredi 15	06 35	5,70	97	18 49	6,05	98	00 38	0,60	13 01
Samedi 16	07 15	5,65	97	19 32	5,95	96	01 30	0,55	13 51
Dimanche 17	07 53	5,50	93	20 13	5,80	89	02 20	0,65	14 41
Lundi 18	08 28	5,30	85	20 53	5,55	79	03 09	0,85	15 31
Mardi 19	09 04	5,05	74	21 34	5,25	67	03 57	1,20	16 23
Mercredi 20	09 44	4,80	62	22 23	4,95	56	04 47	1,55	17 16
Jeudi 21	10 35	4,55	51	23 27	4,65	46	05 39	1,95	18 14
Vendredi 22	- - - -	- - -	- -	12 06	4,40	43	06 37	2,20	19 16
Samedi 23	01 07	4,50	41	14 37	4,50	41	07 41	2,35	20 21
Dimanche 24	02 38	4,55	42	15 19	4,70	44	08 46	2,35	21 23
Lundi 25	03 33	4,65	47	15 55	4,90	50	09 43	2,20	22 16
Mardi 26	04 15	4,85	54	16 29	5,05	57	10 31	2,05	23 01
Mercredi 27	04 53	5,00	61	17 02	5,25	64	11 11	1,85	23 41
Jeudi 28	05 26	5,15	67	17 34	5,40	69	11 48	1,70	- - - -
Vendredi 29	05 58	5,30	72	18 05	5,50	74	00 18	1,55	12 23
Samedi 30	06 29	5,35	75	18 37	5,60	76	00 53	1,40	12 58
Dimanche 31	06 59	5,40	77	19 08	5,60	77	01 28	1,35	13 32

Solutions des jeux

■	O	■	F	■	O	■	O	■	R	■	B	■	R
A	F	F	I	C	H	E	T	T	E	■	U	B	U
■	F	A	D	E	■	C	A	U	S	E	R	A	S
A	R	R	E	T	E	R	■	M	E	N	A	G	E
■	A	I	L	■	S	U	P	E	R	F	L	U	■
I	N	N	E	E	S	■	O	U	V	R	I	E	R
■	D	E	■	R	A	T	U	R	E	E	S	■	O
B	E	U	R	R	I	E	R	S	■	I	T	E	M
■	■	S	U	A	■	T	R	■	A	N	E	T	■
O	P	E	■	I	R	A	I	E	N	T	■	A	S
■	R	■	O	T	A	N	■	I	N	E	R	T	E
D	O	D	U	■	D	I	O	D	E	■	O	S	A
■	X	■	V	A	I	S	S	E	A	U	X	■	U
V	I	T	R	I	N	E	■	R	U	R	A	L	■
■	M	O	I	N	E	■	P	S	■	I	N	E	S
P	I	T	R	E	R	I	E	■	A	N	E	T	O
■	T	A	■	S	I	G	N	A	L	E	■	A	I
T	E	L	E	■	E	N	D	U	I	S	■	L	E

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	T	A	M	B	O	U	R	I	N
II	A	N	E	A	N	T	I	R	A
III	N	E	U	V	I	E	M	E	S
IV	T	■	G	E	R	■	A	■	A
V	R	E	L	U	I	T	■	A	L
VI	I	N	A	S	S	O	U	V	I
VII	S	■	N	E	M	E	S	I	S
VIII	M	A	T	■	E	■	■	O	E
IX	E	M	E	R	S	I	O	N	S



Thalasso & Spa La Baule

Miha Bodytec, pour un résultat rapide et durable !

Sollicitez tous vos muscles avec cette méthode de Stimulation Électro-Musculaire by Miha Bodytec et un coaching personnalisé.

20 minutes d'exercice équivalent à 4 heures d'entraînement en salle de sport !

À partir de 25€ la séance (2)

Réservations sur **thalassobarriere-labaule.com** ou au **02 40 11 99 99**

EMS BY MIHA BODYTEC
1 séance d'essai OFFERTE (1)

THALASSO & SPA BARRIÈRE LA BAULE

(1) Séance d'essai offerte pour les résidents de la Presqu'île Guérandaise sur justificatif de domicile. Offre découverte valable une seule fois sur présentation de justificatif d'identité.
(2) Sur la base d'un abonnement de 6 séances à 150€ par mois avec possibilité de varier entre les séances Miha Bodytech, Vital Fit, Huber 360° ou Cryojet. Engagement minimum 6 mois. Photo : Dimitri Iundt.

LBP NEWS
La Baule Presqu'île News

Toute l'info sur la presqu'île

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

1ère édition des Journées Musicales d'été au Croisic





Les 10 et 11 août, se tiendra au Croisic la première édition d'un nouveau festival de musique classique organisé par l'orchestre l'Ensemble Parallèle, qui réunira des musiciens français issus des meilleurs orchestres nationaux pour deux concerts : le premier de musique de chambre, le second symphonique et lyrique. Duos, quatuors à cordes, quintette à vents, airs d'opéra, répertoire baroque classique et romantique.

L'ensemble proposera au public de la Presqu'île *« d'entendre tous les répertoires défendus par les meilleurs instrumentistes de la jeune génération, à un tarif accessible à tous, et dans un désir d'accessibilité à toutes les cultures et sensibilités »* indique Pierre Mosnier, directeur musical de l'Ensemble Parallèle et directeur artistique du Festival Les Journées Musicales d'été au Croisic. L'Ensemble Parallèle est un orchestre symphonique professionnel, implanté au Croisic depuis 2020 et constitué de musiciens issus d'horizons divers. Né en 2014 à l'initiative du jeune chef d'orchestre Pierre Mosnier, cet ensemble a pour objectif la promotion de la jeune génération émergente de musiciens classiques, instrumentistes, chanteurs et compositeurs.

Mercredi 10 Août :
Sergei Prokofiev ; Sonate pour deux violons
Jean Sibelius ; Duo pour violon et altos en do majeur
Franz Danzi ; Quintette à vents
Jean Sébastien Bach ; suite pour violoncelle seul
Jean Françaix ; quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson
Salle Jeanne d'Arc à 21h.

Jeudi 11 Août :
Jean Sébastien Bach ; Double concerto pour 2 violons BWV 1043
Arcangelo Corelli ; Concerto Grosso op.8 n°6
Mozart ; Airs issus de divers opéras
Tchaïkovski ; aria de Lenski issu de l'opéra Eugène Oneguine
Surprises !
Salle Jeanne d'Arc à 21h.

Tarifs : 12 euros, 8 euros pour les – 12 ans.
Réservations au 06 62 40 99 05.





MARCHÉ PAYSAN
DEPUIS 1905

MARCHÉ PAYSAN

SOCALI - St Nazaire - L'Immaculée

OFYR®
THE ART OF OUTDOOR COOKING